بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



١ ريال — الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦ هـ — ٢ العقرب ١٣٦٤ ش — السنة ٢٨ — العدد ٨٠٩٧ — ٢٤ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م — AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY OCT. 24, 1985 — ١٦ صفحة

تحيات جلالة الملك وسمو ولي العهد ينقلها الأمير سلطان لقادة القوات المسلحة بالشرقية

الظهران — واس — قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر القاعدة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج القحطاني وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية .

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد .

وقد توجه سموه فور وصوله الى قاعدة الملك عبدالعزيز الثقافية حيث التقى بعدد من ضباط افرع القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي حيث وجه سموه الكريم كلمة نقل اليهم فيها تحيات جلالة خادم الحرمين الشريفين وتحيات سمو ولي العهد الامين وحدثهم فيها عن نتائج جولته الاخيرة لكل من المملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ولقاء الاشقاء وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجولتهم التفقدية لقوات (درع الجزيرة) في مدينة الملك خالد العسكرية .

كلمة الندوة

المناورة الصهيونية الجديدة

كان من الطبيعي ان يرفض الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، المقترحات التي طرحها شمعون بيريز رئيس وزراء العدو امام الجمعية العامة هذا الاسبوع ولم تخرج عن تكرار المواقف المعلنة والمعروفة — والتي تستهدف تحقيق الاطماع الصهيونية والادعاء بأن تل ابيب تريد السلام .

ولقد كان جوهر مقترحات بيريز رفض اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية في اية مفاوضات ، وهو ما يسقط كل ادعاء بالرغبة في التسوية السلمية التي لايمكن ان تتم في غياب اصحاب الحق المعنيين واذا كان بيريز قد قبل اشتراك فلسطينيين في وفد اردني على ان يكونوا .. خارج المنظمة ، فهو مسعى صهيوني قديم بدأ بروابط القرى المنهارة ، ولم يتوقف في السعي عبثا لايجاد اي فلسطيني يقبل التفاوض مع الاحتلال ولقد شجعت واشنطن هذه المحاولات الصهيونية عندما رفضت قائمة باسماء شخصيات فلسطينية في وفد اردني — فلسطيني مشترك للحوار مع امريكا .

اما حديث بيريز عن «المؤتمر الدولي» فقد اشترط بيريز لعقده ان يتقاضى الكيان الصهيوني ثمنا تدفعه موسكو ، باعادة علاقاتها مع تل ابيب وهو ماظلت موسكو ترفضه لانها تعرف ان الامر لايعدو مجرد كونه ابتزازا ومناورة .

ولم يخف بيريز ان الغرض من اية مفاوضات هو احياء صورة من صور (الحكم الذاتي) ، واوضح ان الأمر يتعلق اما «بمنح السكان الفلسطينيين بعض الحرية في التصرف بشؤونهم» — دون ان تكون لهم اية سلطة او كيان ، او الاشتراك مع الاردن في ادارة (يهوذا والسامرة) !.

لقد كان بيريز يعلم انه يقدم مقترحات مرفوضة ، ولكنه كان يستهدف بتقديمها مواصلة حملة التضليل والزعم بأن الكيان الصهيوني يطرح مبادرة سلمية وان العرب يرفضون السلام وقد كان من الطبيعي ان ترحب واشنطن بمقترحات بيريز فور اعلانها الذي جاء بعد مفاوضات مكثفة اجراها رئيس وزراء العدو في العاصمة الامريكية .. ولقد جاء الرفض الأردني الفوري ليحبط المناورة الصهيونية الجديدة .. والاعلان عن التزام الأردن بقرارات القمة العربية ومشروع فاس — ورفض اية حلول فردية وهو ماسيرد الكيد الى نحور المتآمرين .

«الندوة»

مبارك يزور الاردن اليوم

عمان — ذكر مصدر مطلع في العاصمة الاردنية ان الرئيس المصري حسني مبارك سيصل اليوم الخميس الى عمان .

ولم يشأ اي مصدر رسمي اردني الادلاء بأي تعليق فيما يتعلق بزيارة الرئيس مبارك وكانت اخر زيارة قام بها الرئيس مبارك للاردن ترجع الى ٤ يوليو الماضي .

اقتراح حلف وارسو حول القوات المسلحة الامريكية والسوفيتية

صوفيا — اقترح حلف وارسو امس في ختام اجتماعه في صوفيا تجميد عدد جنود القوات المسلحة التقليدية الامريكية والسوفيتية بما في ذلك قوات الدولتين المتمركزة خارج الوطن اعتبارا من اول يناير عام ١٩٨٦ .

واوضح ايفان جانيف نائب وزير خارجية بلغاريا ان هذا الاقتراح الذي يدعو ايضا الى ايقاف تطوير هذه القوات ورد في البيان الختامي لاجتماع حلف وارسو .

واضاف ان قادة الدول السبع الاعضاء في الحلف اقترحوا ان يوقف الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كل اعمال تطوير وتجربة وانتشار الاسلحة الفضائية الهجومية بما في ذلك الانظمة المضادة للصواريخ .

ريجان يجتمع اليوم بقادة الدول الصناعية

نيويورك — ذكر في نيويورك ان زعماء كل من بريطانيا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية واليابان سوف يعقدون اجتماعا بينهم وبين الرئيس الامريكي اليوم — الخميس في نيويورك لابلاغ الرئيس ريجان بموقفهم من مسألة الرقابة على الاسلحة قبل لقاء القمة المقرر عقده في جنيف الشهر القادم بين الرئيس الامريكي ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

السائح : لاخلافات على الاتفاق الاردني — الفلسطيني

عمان — ذكرت مصادر فلسطينية في عمان ان الملك حسين عاهل الاردن تلقى رسالة من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تتعلق بعلاقات زيارة الوفد الاردني — الفلسطيني المشترك للندن مؤخرا .

واضافت هذه المصادر ان العاهل الاردني تلقى الرسالة خلال اجتماع عقده ليلة امس مع السيد خالد الحسن مبعوث السيد عرفات .

ومن جهة ثانية اكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني انه لاتوجد اية خلافات حول الاتفاق الاردني الفلسطيني

تضاؤل احتمالات موافقة الكونجرس على صفقة الاسلحة الاميركية للاردن

واشنطن — (الندوة) — علمت (الندوة) ان عددا من الضباط الاردنيين سيدلون بشهادات امام رجال الكونجرس في محاولة لاقناعهم بأن صفقة الاسلحة التي تؤديها الادارة الامريكية ويعارضها الكونجرس ضرورية للدفاع الجوي الاردني .

وعلمت «الندوة» ان الاردن متعاقد مع مكتب امريكي للعلاقات يديره (دنيس نيل) له خبرة واتصالات مع زعماء الكونجرس وهو الذي ابتكر فكرة احضار الضباط للتأثير على زعماء الكونجرس لكن نفوذ هذا المكتب لايقاس بنفوذ اللوبي الصهيوني .

وقد اكد السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ بعد اجتماعه الى الرئيس ريجان بأن المعتدلين بين زعماء الكونجرس سيحاولون تقديم (حل وسط) وقال انه لم يتمكن من اقناع الرئيس ريجان او شولتز بسحب الصفقة لتفادي وقوع صدام بين الادارة والكونجرس .

وكان ٧٣ من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي المائة قد قدموا مشروعا بقانون الى المجلس يحظر بيع اسلحة امريكية للاردن بعد ان طلبت حكومة الرئيس ريجان من الكونجرس الموافقة على بيع صفقة اسلحة للأردن تبلغ قيمتها حوالي الفي مليون دولار .

ويربط المشروع الذي قدمه الشيوخ الموافقة على الصفقة باجراء محادثات سلام مباشرة بين الاردن والكيان الصهيوني .

وكان المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي قد اعلن ان الرئيس ريجان يعتقد ان «الصفقة عامل ضروري لخلق ظروف من شأنها ان تؤدي الى احلال سلام دائم في الشرق الاوسط» .

قوات جارانج تخرق وقف اطلاق النار

الخرطوم — اعلن متحدث باسم القوات السودانية المسلحة ان قوات جون جارانج قد خرقت وقف اطلاق النار الذي كانت قد اعلنته يوم السبت الماضي .

وقال المتحدث ان قوات جارانج قامت يوم الاحد الماضي بزرع الغام حول مدينة «الناصر» بالجنوب مما ادى الى اصابة احد الجنود وبتر ساقه كما قامت هذه القوات بقصف المدينة بالمدفعية مما اضطر القوات المسلحة السودانية الى الرد عليها واسكاتها

واضاف المتحدث ان قوات جون جارانج قامت في الوقت نفسه بقصف مدينة «كالوك» في اقليم اعالي النيل وقامت بعمليات هجومية داخل المدينة وتصدت لها القوات المسلحة السودانية واجبرتها على الهروب بعد ان جرح احد المواطنين واستشهد احد الجنود .

البقية ص٢

نفي نقل مقر منظمة التحرير الى بغداد او القاهرة

ابوظبي — نفى نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير «ابوجهاد» ما تردد من اقوال حول نقل مقر قيادات منظمة التحرير الفلسطينية الى اماكن اخرى مشيرا الى ان ماذكر عن نقل قيادة المنظمة الى بغداد او القاهرة لا اساس له من الصحة .

واكد في حديث صحفي ان العدو الصهيوني يروج مثل هذه الادعاءات الادعاءات لاهداف عدوانية مبيتة يقصد منها التمهيد لعدوان جديد يحاك له تمهيدا لضرب مواقع للمقاومة الفلسطينية مماثلا للعدوان على مقر قيادة المنظمة في تونس مؤخرا .

البقية ص٢

اوزال : حرب الخليج تهدد امن المنطقة

الامم المتحدة — اكد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان الحرب العراقية الايرانية تشكل مصدر قلق عميق بالنسبة لبلاده .

وقال في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان استمرار هذه الحرب يهدد الامن والاستقرار في المنطقة .

ارشاد يقدم مقترحات حول نشاط بنك التنمية الاسلامي

دكا — اجتمع فخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش في دكا صباح امس مع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الذي يزور بنجلاديش حاليا .

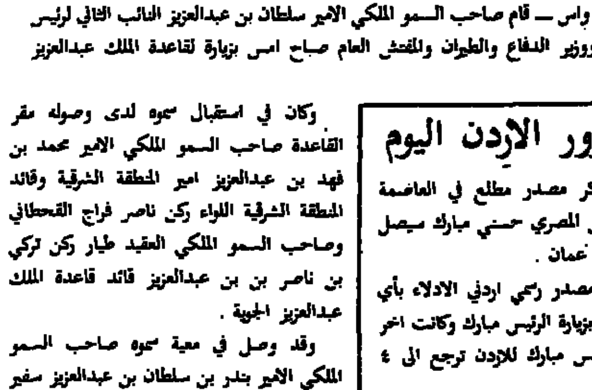
وقد قدم رئيس البنك خلال هذا الاجتماع

البقية ص٢

تعديل الحكومة التونسية

تونس — اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس تعديلا وزاريا على حكومة السيد محمد مزالي تم بموجبه تعيين السيد زين العابدين علي وزيرا معتمدا لدى رئيس الوزراء مكلفا بشؤون الامن الوطني .

كما تم تعيين السيد محمد كريم وزيرا للنقل والسيد نور الدين حشاد وزيرا للشغل والدكتور الهادي بوريشه وزيرا للشباب والرياضة والسيد رضا جنة وزيرا للحماية الاجتماعية .



سمو ولي العهد يستقبل يوم أمس جموع المواطنين ..

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض — واس — استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

غارة عراقية على « هور الحويزه » وتصف حقل بترولي ايراني

بغداد — اعلن مصدر عسكري عراقي ان القوات المسلحة العراقية شنت غارة عنيفة على المواقع الايرانية في هور الحويزة وان القوات الايرانية تكبدت ٧٠ قتيلا خلال هذا الهجوم الذي وقع امس الاول .

وقال المصدر في حديث نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان القوة العراقية المهاجمة عادت الى قواعدها بسلام بعد ان نفذت مهمتها ودمرت عددا من المواقع الايرانية في هذه المنطقة .

وكانت اهوار الحويزة التي تمتد لمسافة ١٢٠٠ كم مربعا شمالي البصرة مسرحا في الفترة من ١٢ الى ١٨ مارس الماضي لمعارك عنيفة بين القوات العراقية والايرانية اعلنت بغداد على اثرها ابادة القوات المهاجمة الايرانية التي حاولت عبور نهر دجلة لتقطع الطريق الاستراتيجي بين بغداد والبصرة .

كما اعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة اغارت في الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر امس على حقل «بيركان» النفطي الايراني وتمكنت من الوصول الى هدفها وضربته بدقة متناهية ثم عادت الى قواعدها .

الامير متعب يستقبل نائبة رئيس البرلمان الهندي

الرياض — واس — استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر أمس نائبة رئيس البرلمان الهندي ورئيسة جمعية الصداقة العربية — الهندية الدكتورة نجمة هبة الله التي تزور المملكة حاليا .. وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير الهندي لدى المملكة السيد محمود بن محمد تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها كما اطلعها سموه على النهضة التنموية التي تشهدها المملكة في شتى المجالات وفي مجال الاسكان بصفة خاصة .

مغادرة رئيس وزراء شمال الراين

جده — واس — غادر جده صباح أمس رئيس وزراء ولاية شمال الراين وستفاليا بالمانيا الاتحادية يوهانس راو والوفد المرافق له عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت اربعة أيام قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

كما أجرى الضيف الالماني خلال زيارته للمملكة مباحثات مع المسئولين في المملكة تناولت أوجه التعاون القائم بين البلدين في العديد من المجالات .

وكان في وداعه لدى مغادرته السفير الالماني لدى المملكة فالتر نوفاك .

أمير قطر يزور فرنسا

باريس — أعلن قصر الرئاسة الفرنسي رسميا أمس أن الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ نوفمبر القادم بدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

ويجري امير دولة قطر خلال زيارته للعاصمة الفرنسية مباحثات والرئيس ميتران .. تتناول اهم القضايا العالمية والعلاقات الفرنسية القطرية ووسائل تدعيمها في كافة المجالات .

دبابات وطائرات من الارجنتين للاردن والمغرب

نيويورك (الندوة) علمت (الندوة) ان الارجنتين تتفاوض لبيع ستين دبابة للاردن بسعر ٥ر١ مليون دولار للدبابة كما ستبيع الارجنتين عددا من طائراتها المعروفة باسم (بوكارا) للمغرب .

وافادت التقارير ان اقطار امريكا الجنوبية وخاصة البرازيل قد شقت طريقها بين دول العالم الثالث وخاصة الشرق الاوسط لتصدير كميات كبيرة من الاسلحة

وجاء في نشرة عن الغرفة التجارية العربية البرازيلية ان البرازيل صدرت للشرق الاوسط اسلحة قيمتها ٦٠٠ — ٧٠٠ مليون دولار سنويا

سحب اللواء الخامس من منطقة (السوديكو)

بيروت — ذكرت مصادر عسكرية امس انه تم سحب اللواء الخامس من الجيش اللبناني من خطوط التماس في منطقة (السوديكو) وحلت محله في مواقعه قوات اخرى تابعة للواء .

وقد خيم الهدوء الحذر صباح امس على محاور خطوط التماس في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية في اعقاب اشتباكات ليلية متقطعة استمرت حتى فجر امس .. وشهد معبر قصقص — المصالح حركة سير عادية بينما اقتصر العبور على معبر الكفاءات — المريجة باتجاه المنطقة الشرقية من بيروت فقط .

وفي الجنوب اللبناني اطلق مسلحون

البقية ص٢

في تصريحات متفائلة لمصادر السفارتين

اجتماع الحدود بين العراق وسوريا تمهيد لاجتماعات على مستوى عالٍ

مكة المكرمة — عدنان بيطار :

أكد السفير العراقي بالمملكة لمندوب (الندوة) بان الاجتماع الذي عقد على الحدود السورية — العراقية بين مسئولين كبيرين احدهما عراقي والاخر سوري — يأتي في نطاق الجهود العربية المخلصة لتنقية الاجواء والتي جاءت بناء على قرارات مؤتمر القمة الذي عقد بالمغرب مؤخرا وتتولى المملكة العربية السعودية مشكورة الاشراف على تنقية الاجواء في هذه المرحلة .

وعلمت (الندوة) ان اجتماعات الحدود التي عقدت امس الاول ستكون تمهيدية لاجتماعات قادمة على مستوى عال .

وقال السفير العراقي ان كل مخلص لوطنه وامته العربية يتوقع خيرا في هذه المرحلة ويتمنى ان تحقق هذه الاجتماعات غايتها

وعلق مصدر مسؤول في السفارة السورية في جده على هذا الاجتماع بقوله : نأمل من هذه الاجتماعات كل الخير لامتنا العربية لانها تهدف الى جمع الشمل وتنقية الاجواء .

الحسن وزايد يبحثان تطورات الساحة العربية

الملك الحسن — الشيخ زايد

طرابلس — ذكر راديو طرابلس امس ان اتصالا هاتفيا جرى بين الرئيس الليبي معمر القذافي والملك الحسن الثاني عاهل المغرب والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان الملك الحسن الثاني قد اجتمع مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المغرب حاليا .

وذكرت وكالة انباء الامارات انه جرى خلال

البقية ص٢

اوركهارت : الأمم المتحد منعت نشوب حرب عالمية عام ٧٣

لندن — ذكر بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ان وجود المنظمة الدولية قد حال دون وقوع حرب عالمية اخرى وحدوث مواجهة عسكرية بين القوى العظمى .

وقال في تصريحات ادلى بها للتلفزيون البريطاني انه كان من الممكن وقوع حروب او مواجهات دولية في عدة مناسبات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ومن بينها حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ لو لم تلعب الامم المتحدة دورا في منع ذلك .

واضاف مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية الذي كان يتحدث في برنامج تلفزيوني بمناسبة مرور اربعين عاما على قيام الامم المتحدة ان المنظمة الدولية لعبت مثل هذا الدور خلال ازمة المجر عام ١٩٥٦ والعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وازمة الصواريخ في كوبا .

وذكر ان القوى العظمى وصلت في جميع هذه الحالات الى حافة المواجهة العسكرية مما كان يهدد بالفعل بوقوع حرب عالمية ثالثة موضحا ان القوى العظمى المتصارعة كانت تلجأ في النهاية الى الامم المتحدة وتطلب منها ان تلعب دورا بشكل او بأخر للحد من تصاعد التوتر بين هذه القوى .

البقية ص٢

جيش المقاومة الاوغندية يهدد العاصمة كمبالا

كمبالا — اذاع راديو اوغندا امس ان المجلس العسكرى الحاكم يؤكد ان الانباء التي تفيد بان الجيش الوطني للمقاومة يستعد للتقدم صوب العاصمة الاوغندية للاستيلاء عليها «لا اساس لها من الصحة قطعا» .

ودعا الراديو جميع سكان كمبالا الى مواصلة اعمالهم بصورة طبيعية ولم يشر الراديو الى وجود رجال الجيش الوطني للمقاومة على مشارف العاصمة بعد ان قام بقطع طريقة ماساكا في الجنوب وطريقي ماتيانا وهواما في الغرب على بعد ٢٤ كيلو متر فقط من قلب العاصمة

ذكر الراديو نقلا عن متحدث باسم المجلس العسكرى ان الجيش الوطني للمقاومة يحتشد حول ماساكا على بعد ١٢٥ كيلو مترا جنوبي كمبالا وان رجال حرب العصابات زرعوا الالغام في جميع الطرق داخل وحول المدينة .

البقية ص٢

النمسا تؤكد تأييدها لاقامة الدولة الفلسطينية

تونس — أكد المستشار النمساوي فريد سينو فاتس من ان سياسة بلاده من مشكلة الشرق الاوسط ترتكز على مبادىء اعتبرتها النمسا صحيحة وهي تنطلق من وجهة نظرها بأن الحل السلمي الدائم في المنطقة لابد وان يضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

وقال المستشار النمساوي في حديث صحفي ان هذا «يشمل ايضا حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته مثلما يضمن حق اسرائيل في البقاء ضمن حدود امنه» .. وأكد على ان الاتفاق الاردني — الفلسطيني خطوة بناءة للغاية واعرب عن أمله في أن يتم اغتنام الفرص التي تتيحها هذه المبادرة اغتناما كاملا .

اشتباكات بين الكتائب ومليشيات حبيقة

بيروت — ذكر مصدر في حركة (امل) ان اشتباكات عنيفة دارت ليلة امس بين مسلحي المليشيات المسيحية وحزب الكتائب في مناطق «الحدث — كفر شيما — طريق صيدا القديمة والاشرفية» .

واضاف المصدر ان مسلحي الطرفين استخدموا خلال الاشتباكات بالقذائف الصاروخية والرشاشات المتوسطة والخفيفة .

وتأتي هذه الاشتباكات في اطار التأزم الحالي بين المليشيات المسيحية وحزب الكتائب الموالي للرئيس الجميل والذي ينتقد مواقف المليشيات .

اصابة ٤ صهاينة بانفجار قنبلتين في (العفولة)

تل أبيب — انفجرت أمس قنبلتان في مستوطنة (العفولة) الواقعة الى الشمال من مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة .. وقال عمدة المستوطنة انه قد نجم عن الانفجارين اصابة اربعة اسرائيليين بجروح جراح احدهم خطيرة .



سمو الامير متعب بن عبدالعزيز يستقبل نائبة رئيس البرلمان الهندي يوم أمس ..

صواريخ ارض - ارض صينية للقوات الايرانية

بكين — نقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصدر مطلع في بكين ان الصين وايران عقدتا مالايقل عن جولتين من المفاوضات بشأن احتمال بيع صواريخ ارض — ارض صينية للقوات المسلحة الايرانية .

وقالت ان المسئولين الصينيين والايرانيين اجتمعوا خلال شهري يونيو ويوليو الماضيين في مقر السفارة الايرانية في بكين وفي مقر وزارة الدفاع الصينية لمناقشة شروط الصين من اجل احتمال بيع صواريخ صينية (سكود أ و ١ و ب) التي يتراوح مداها بين ١٣٠ الى ٢٧٠ كم .

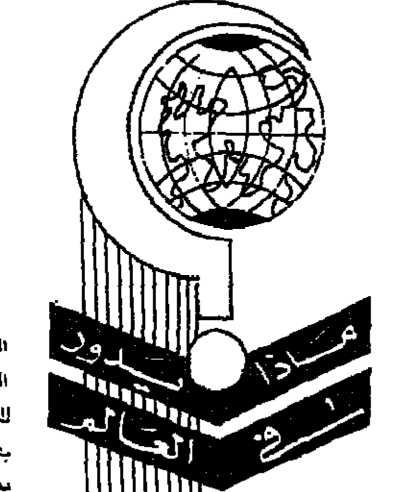
ومما يذكر ان (سكود أ و ١ وب) صواريخ تكتيكية تدفع بضغط السوائل طراز سوفيتي يرجع الى الستينات وتزال القوات الصينية تصنعه واشارت الدوائر الدبلوماسية الغربية الى انه رغم قدم طراز هذه الصواريخ الا ان قواتها التدميرية كبيرة ويمكنها حمل شحنة كيميائية .

واوضح المصدر ان الجولة الاولى من المفاوضات جرت قبل ايام من وصول هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني للصين في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وهو اول مسؤول ايراني كبير يزور الصين منذ عام ١٩٧٩ .

كما ذكر المصدر ان المفاوضين الصينيين والايرانيين اعربوا عن ارتياحهم عقب الجولة الثانية من المفاوضات التي احرزت «تقدما كبيرا» منذ ذلك .

ولم ينف هاشمي رافسنجاني خلال زيارته صراحة ما تردد عن بيع اسلحة صينية لايران واكتفى بأن اشار خلال مؤتمر صحفي الى انه لايستطيع ان ينفي او يؤكد ما اذا كانت بلاده تحصل على اسلحة من بكين نظرا لأنه لايعني بشؤون الدفاع الايراني .

وذكر مصدر غربي انه شهد في مستهل يوليو الماضي اقلاع طائرة نقل لاتحمل اية علامات من مطار بكين القديم في طريقها الى ايران وفقا لما ذكره العاملون في المطار كما اشارت الدوائر الدبلوماسية الغربية الى الزيارة الخاطفة التي لم يعلن عنها وقام بها في اغسطس وزير دفاع ايراني سابق وذكر المراقبون ان الملحق العسكري العراقي في بكين غادر الصين منذ عام ولم يحل محله احد بينما بقي الملحق العسكري الايراني في منصبه بالسفارة .



قائد الميليشيات المسيحية يوافق على الاتفاق الثلاثي
توقع اجتماع جنبلاط وبري وحبيقة يوم السبت فى دمشق

بيروت ـ ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان اللجنة الثلاثية التى تضم ممثلين عن الميليشيات المسيحية وحركة امل والحزب التقدمى الاشتراكى سوف تجتمع يوم السبت القادم فى دمشق.

وتوقعت المصادر ان تنجز اللجنة الثلاثية فى اجتماعها مشروع اتفاق ثلاثى يتم التوقيع عليه واعتماده والشروع فى تنفيذه من قادة الاطراف الثلاثة التى تتمثل فى اللجنة.

ومن جهة اخرى اشارت الصحف اللبنانية امس الى ان الزيارة الرسمية الثانية لايلى حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للميليشيات المسيحية الى دمشق والتى بدأت امس الاول اسفرت عن تقدم ملموس بموافقة حبيقة على صيغة مشروع الاتفاق الامنى السياسى الاصلاحى الذى توصلت اليه اللجنة الثلاثية ومن شأن هذه الموافقة ان تمهد للاجتماع الثلاثى بين ايلى حبيقة ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى ونبيه برى رئيس حركة (امل).

ومن جهة اخرى صرح رئيس جهاز المخابرات للقوات السورية العاملة فى لبنان العميد غازى كنعان بان المؤتمر الوطنى اللبنانى المزمع عقده فى دمشق سيعقد فى منتصف الشهر المقبل.

وعلم من مصادر مطلعة ان تقرر فى المحادثات التى جرت امس الاول بين نائب الرئيس السورى السيد عبدالحليم خدام وايلى حبيقة عقد جلسة للجنة الثلاثية المؤلفة من حركة امل والحزب التقدمى الاشتراكى والقوات اللبنانية يوم السبت المقبل لمتابعة البحث فى مشروع الاتفاق السياسى وقد استؤنفت محادثات السيد عبدالحليم خدام وايلى حبيقة امس فى دمشق فيما ذكرت مصادر مطلعة ان الاتفاق سينجز هذا الاسبوع على ان تبقى بنوده طى الكتمان الى حين عرضه على مختلف الاطراف اللبنانية.



امير قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى يستقبل يوم امس فى الدوحه السيد ياسر عرفات يرافقه السيد صلاح خلف (ابو اياد)

(هاتفية من ق ن ا)

عرفات يجرى محادثات فى الدوحة

الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من الكويت فى زيارة لدولة قطر ضمن جولته الحالية فى عدد من دول المنطقة

ويجرى الزعيم الفلسطينى خلال الزيارة التى يرافقه خلالها السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لقاءات مع كبار المسؤولين بدولة قطر تتناول بحث اخر التطورات على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية الى جانب مختلف القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

مناورات امريكية ـ يابانية

طوكيو ـ وصل امس حوالي ٤٠٠ جندي من مشاة البحرية الامريكية وعدد كبير من الدبابات والعربات البرمائية الى ساحل اليابان المطل على المحيط الهادي للاشتراك في المناورات اليابانية ـ الامريكية المشتركة التي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم ٦ نوفمبر القادم.

وتجري هذه المناورات وهي الرابعة من نوعها بين الجيشين الياباني ومشاة البحرية الامريكية.

توسيع نشاطات المؤسسة العربية لضمان الاستثمار

الكويت ـ ذكرت وكالة الانباء القطرية ان المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التى تتخذ من الكويت مقرا لها ستقوم بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية بجانب ما تقوم به حاليا من ضمان ضد المخاطر السياسية.

وذكرت مصادر بالمؤسسة ان هذا النشاط الجديد سيستمر عامين كتجربة للوقوف على امكانيات استمرارها.

وقد بدأت المؤسسة فى الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفى هذا الاطار ستعقد فى الرياض خلال الايام القليلة القادمة ندوة للمصدرين السعوديين كما ستعقد فى شهر ديسمبر القادم ندوة مماثلة للمصدرين السوريين ضمن خطة تحرك للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التى تبذلها لزيارة التبادل التجارى بين الدول العربية.

أخبار الخليج والعالم العربي

تنظيم للمرور عبر جسر السعودية ـ البحرين

المنامة ـ واس ـ اوضح مدير ادارة المرور والتراخيص بدولة البحرين العقيد عبدالرحمن بن راشد آل خليفة ان هناك اتفاقا على تطبيق القوانين الداخلية لكل دولة بالنسبة لاحكام وقواعد المرور سواء لدخول السيارات او رخص القيادة او غير ذلك من اجراءات عند المرور عبر جسر السعودية ـ البحرين.

وقال فى تصريح صحفى نشر امس فى المنامة ان دخول السيارات بكافة انواعها سيطبق على مراحل وتعتبر كل مرحلة عبارة عن فترة تجريبية تسمح للدخول الى المرحلة الاخرى مشيرا الى انه سوف يسمح فى بداية الامر بدخول السيارات الخفيفة .. وعلى ضوء ذلك يراقب الموقف وعليه يمكن السماح بدخول السيارات الاكبر.

واكد العقيد عبدالرحمن آل خليفة ان ادارته استكملت جميع استعداداتها لافتتاح جسر السعودية ـ البحرين.

واضاف انه ستخصص عند مدخل الجسر مكاتب للتأمين على السيارات عند دخولها الى البحرين بحيث تكون السيارات مؤمنا عليها خلال فترة وجودها فى البحرين بالنسبة للدول التى لا تأخذ بنظام التأمين على السيارات.

توصيات الندوة الاقليمية لمكافحة التلوث النفطى بالخليج

دبى ـ اكدت الندوة التدريبية الاقليمية لمكافحة التلوث النفطى بالبيئة البحرية فى ختام اعمالها بدبى ليلة امس على اهمية وضع الخطط لمكافحة التلوث البحرى بدول منطقة الخليج والعمل على تحقيق التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء لتحقيق ذلك.

كما اكدت الندوة التى استمرت ثلاثة ايام اهمية تبادل البيانات والمعلومات بين دول المنطقة التى تشملها هذه الخطط فى اطار جهود مشتركة لحماية الخليج من اخطار التلوث.

وناقشت الندوة التى نظمتها اللجنة العليا لحماية البيئة بدولة الامارات بالتعاون مع مركز المساعدة المتبادلة للطوارىء البحرية فى البحرين والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة ومقرها الكويت ـ اسلوب رقابة ومكافحة التلوث وخطة المكافحة على المستوى الاقليمى الدولى واسلوب وضع خطة اقليمية متطورة والوقوف على مصادر التلوث والمواقع الحساسة التى يجب حمايتها.

وقد شارك فى اعمال هذه الندوة ٣٢ مسئولا وخبيرا فى مجال مكافحة التلوث والبيئة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى العراق وايران.

سوار الذهب: الفترة الانتقالية لن تمدد الا بموافقة الاحزاب

القاهرة ـ قال الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان فى حديث صحفى ردا على سؤال حول وجود اتجاه لتعديل اتفاقيات الدفاع المشترك والتكامل بين مصر والسودان ان هذه الاتفاقيات قائمة فيما يتعلق بنا ونحن لانرى ما يمنعنا من السعي لتعديل الاتفاقات المبرمة بيننا ومصر او تطويرها اذا كان ماكان ذلك يخدم الشعبين الشقيقين.

وحول سؤال عن الخطوات التى اتخذتها الحكومة السودانية مع المجلس العسكرى الانتقالى لمواجهة الوضع الاقتصادى الصعب فى البلاد قال الفريق اول سوار الذهب لقد ورث السودان وضعا اقتصاديا متهارا كما ورث ديونا طائلة باهظة وتدهورا فى الانتاج والحكومة تبذل كل ما فى وسعها لتصحيح هذا الموقف وسوف ينعقد فى الشهر الحالى مؤتمر فى الرياض تحضره الصناديق العربية والمؤسسات المالية الدولية لمساعدة السودان على الخروج من مأزقه الاقتصادى بالاضافة الى ان الامطار كانت جيدة هذا العام وفيضان النيل عظيما.

وبالنسبة للفترة الانتقالية قال الفريق اول سوار الذهب اننا فى سباق مع الزمن حتى نوفى بعهدنا ونسلم امور البلاد للحكم المدنى الديمقراطى فى ٦ابريل القادم واكد انه لن يكون هناك تمديد للفترة الانتقالية الا بموافقة الاحزاب والمنظمات الموقعة على الميثاق اذا رأت ذلك بسبب المشاكل القائمة فى الجنوب او غيرها.

وفى رده على سؤال حول مصير قوانين الشريعة الاسلامية اكد الفريق اول سوار الذهب ان المسائل المصيرية المختلفة والخاصة بمصادر التشريع السودانى وتحديد هويته ولون النظام الاقتصادى الذى سيختاره لايمكن ان يبت فيها المجلس العسكرى وانما سيترك البت فيها للجمعية التأسيسية المنتخبة من الشعب.

مصرع (٦٠) جنديا أفغانيا وتدمير (٥) دبابات فى هجوم للمجاهدين

لنـدن ـ لقى ٦٠ فردا من قوات النظام الحاكم فى افغانستان والقوات السوفيتية مصرعهم فى هجوم ناجح شنه المجاهدون الافغان ضد أحد المراكز العسكرية فى منطقة «موسى قيلا».

وذكرت وكالة انباء المجاهدين التى تتخذ من لندن مقرا لها ان العملية تمت بعد ان تلقى المجاهدون معلومات عن ارسال القوات الحكومية والسوفيتية تعزيزات عسكرية من الوحدات المدرعة الى هذه المنطقة مدعومة ببعض طائرات الهليكوبتر بهدف ضرب تحصينات المجاهدين هناك.

واوضحت الوكالة ان المجاهدين قاموا بزرع الالغام والتمركز فى مواقع حصينه تمكنوا خلالها من استخدام المدفعية المضادة للطيران فى ضرب طائرات الهليكوبتر .. وتمكن المجاهدون خلال هجومهم الناجح من تدمير خمس دبابات وسيارات عسكرية انفجرت فيها الالغام بينما اسفرت عملية تبادل النيران عن استشهاد ٢٢ مجاهدا.

افتتاح شركة طيران الامارات

دبى ـ قام الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولى عهد دبى بدولة الامارات العربية المتحده امس بتدشين شركة «طيران الامارات».

وعقب الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة صرح الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات معربا عن امله فى ان يمكن هذا الدعم الشركة من تأدية افضل الخدمات للمسافرين وعلى مستويات كبريات شركات الطيران العالمية.

واعرب الشيخ محمد بن راشد كذلك عن تفاؤله بان تحقق شركة طيران الامارات عائدا اقتصاديا ضخما يساهم فى دعم اقتصاد دولة الامارات العربية المتحدة مالكة الشركة.

تعاون بترولى بين العراق و الاردن

بغداد ـ وصل الى بغداد امس الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الطاقة والثروة المعدنية فى الاردن فى زيارة تستغرق عدة ايام.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المسؤول الاردنى قوله انه سيجرى خلال الزيارة مباحثات تتعلق بالصناعة النفطية والتعاون فى اقامة مشاريع مشتركة بين البلدين.

مساعدة امريكية لتحديث دبابات تركية

واشنطن (الندوة)

قدم البنتاجون الى الكونجرس طلبا لتخصيص ٧١ مليون دولار لبيع تركيا ٥٦٠ جهازا لتحديث الدبابه (م ٤٨).

والجدير بالذكر ان اهم التعديلات التي ستدخل على الدبابه هي تحويل المحرك بحيث يستخدم الديزل بدلا من الجازولين وتغيير المدفع الى عيار ١٠٥

تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات ــ تتمات

الحسن وزايد
بقية ص ١

الاجتماع الذى عقد ليلة أمس تبادل الرأي حول التطورات الراهنة على الساحة العربية بأبعادها المختلفة وتقييم النتائج التي حققتها قمة الدار البيضاء فى تنقية الاجواء العربية.

كما بحث عاهل المغرب ورئيس دولة الامارات فى اجتماعهما الذى حضره عدد من كبار المسئولين بالامارات .. سبل الوصول الى موقف عربى موحد واحتواء الخلافات وتغليب المصلحة العربية اضافة الى استعراض الوضع فى منطقة المغرب العربى والخليج.

ارشاد يقدم بقية ص ١

لفخامة الرئيس ارشاد عرضا لنشاطات البنك الاسلامي طيلة العشر سنوات الماضية ومرئياته عن مختلف تلك النشاطات واعرب فخامة الرئيس ارشاد عن ارتياحه لما حققه البنك الاسلامي للتنمية بصفة عامة ولدور البنك بصفة خاصة في مد جمهورية بنجلاديش بالمساعدات التنموية وعرض فخامته بعض المقترحات حول دور البنك الاسلامي للتنمية في النهوض بالتعاون الاقتصادي والفني بين الدول الاعضاء.

كما عقد الدكتور احمد محمد علي في وقت سابق امس اجتماعات مع كل من معالي وزير التجارة ومسؤولين اخرين في الحكومة البنجلاديشية بدكا.

سحب بقية ص ١

مجهولون النار مساء امس على الفلسطيني «عدنان رباح» بالقرب من مخيم عين الحلوة فاردوه قتيلا.

وذكرت مصادر امنية ان الجهات المختصة في صيدا بدأت تحقيقا واسعا لمعرفة ملابسات جريمة القتل الثالثة التي تستهدف فلسطينيين في نفس المخيم منذ شهرين.

قوات جارانج بقية ص ١

كما قامت قوات جارانج يوم الاثنين الماضي بمهاجمة القوات المسلحة السودانية على اطراف مدينة «بورلي» باعالي النيل مما ادى الى مصرع احد الجنود وجرح اثنين اخرين وقد تمكنت القوات المسلحة السودانية من صد الهجوم.

نفى نقل ــ بقية ص١

واوضح ابو جهاد ان المصالحة السورية ــ الاردنية لن تكون على حساب منظمة التحرير الفلسطينية واشار الى ان الثورة الفلسطينية تقوى بقوة الصف العربي وتضعف بضعفه وتمزقه مؤكدا ان المنظمة تحرص كل الحرص وبصورة دائمة على وحدة الامة العربية وتعزيز روح التضامن بين اطرافها وازالة اسباب الخلاف والصراع على الساحة العربية.

غارة عراقية بقية ص ١
العراق يمنع اصلاح منشآت (خرج)

هذا ومن جهة اخرى ذكر اللواء عبدالله محمد قائد القوات البحرية العراقية ان السلاح البحرى العراقى يراقب الحقول البترولية البحرية الايرانية لمنع عمليات اصلاح هذه المنشآت.

واضاف اللواء محمد فى حديث نشر أمس فى بغداد ان حقل (نوروز) الايرانى الواقع على بعد ٨٠ كم شمال شرق جزيرة (خرج) سيظل مشتعلا حتى نهاية الحرب مع ايران.

وأوضح ان البحرية العراقية قصفت لاول مرة حقل نوروز فى مارس ١٩٨٣ وان الحرائق التى شبت على اثر هذا الهجوم لم تخمد حتى الان.

وكانت بغداد قد اعلنت بعد ذلك انها قصفت حقل نوروز ثلاث مرات منها مرتان يوم الرابع من أغسطس الماضى والمرة الثالثة يوم الثالث من اكتوبر الحالى.

وأوضح اللواء محمد ان البحرية العراقية ستحرص كذلك على ان يظل حقل بارجنشهر مشتعلا.

اوركهارت: الامم بقية ص ١

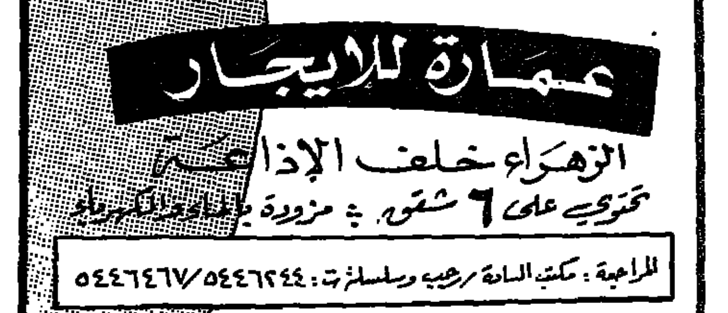
وردا على منتقدى الامم المتحدة الذين يتهمونها بانها هيئة بيروقراطية قال اوركهارت انه من حسن حظ الانسانية ان هناك منظمة دولية مثل الامم المتحدة فى هذا العصر النووى لانها تبقى دائما الاطار الذى تلجأ اليه القوتان العظميان فى زمن الازمات على الرغم من وجود صواريخ نووية وباعداد كبيرة جاهزة للانطلاق لدى كل من الطرفين.

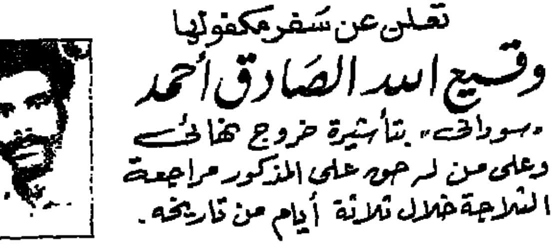
ويذكر ان بريان اوركهارت بدأ العمل فى الامم المتحدة منذ تأسيسها حيث شغل منصب مساعد السكرتير العام فى الاربعين عاما الماضية.

جيش المقاومة بقية ص ١

وتعد ماساكا ثالث مدن اوغندا وقد سقطت فى ايدى رجال حرب العصابات منذ شهر تقريبا ولكن القوات الحكومية لاتزال تحتفظ بثكنة كاسيجاجيروا التى تقع على بعد كيلو مترين فقط من المدينة

واتهم راديو كمبالا الجيش الوطنى للمقاومة بقتل اعداد كبيرة من اعضاء مجموعات اخرى مسلحة فى اوغندا توصلت الى حل سلمى مع الزعماء الجدد وتحدث الراديو عن اختطاف واعدام بعض رجال المقاومة التابعين للحركة الديمقراطية الفيدرالية فى قطاعى ماساكا وراكاى واضاف الراديو ان رجال حرب العصابات يجبرون سكان هذين القطاعين على تزويدهم بالاغذية.









الندوة — جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

أخبار قصيرة

● بغداد ـ استقبل السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الديمقراطي السوداني والوفد المرافق له .. وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● بون ـ وصل الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر امس الى استراسبورج في زيارة رسمية للبرلمان الاوروبي بدعوة من فريلانز رئيس البرلمان .. وقد القى الرئيس الالماني كلمة في البرلمان الاوروبي امس تتناول العلاقات الاوروبية ودور اوروبا في صنع السلام .

● واشنطن ـ اتهمت الولايات المتحدة الامريكية الاتحاد السوفيتي بانتهاك معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية « سولت ـ ٢ » الموقعة بينهما عام ١٩٧٩ .. وصرح وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر بأن الاتحاد السوفيتي يقوم بنصب صواريخ نووية من طراز « اس. اس ٢٥ » .

● مانيلا ـ ذكرت وكالة انباء الفلبين الرسمية ان جنديين وعضوا في قوات حرب العصابات الشيوعية لقوا مصرعهم امس الاول خلال اشتباكات وقعت في مقاطعة (ايلوايلو) بجزيرة باناي وسط الفلبين التي اصيبت عاصمتها « ايلوايلو سيتي » بالشلل اليوم الثاني على التوالي نتيجة لاعلان الاضراب العام .

● بلغراد ـ ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية في تقرير عن الزيارة التي يقوم بها حاليا الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير داخلية الكويت الى بلغراد ان يوغسلافيا والكويت توصلتا الى اتفاق بشأن توحيد جهودهما من اجل مكافحة الارهاب الدولي .

● القاهرة ـ غادر القاهرة امس الكولونيل باولوموداتيا وزير الدفاع الاوغندي بعد زيارة لمصر استمرت يومين استقبله خلالها الرئيس المصري حسني مبارك .

في الذكرى الاربعين لانشائها

الامم المتحدة ساحة للصراع تنقصها الصلاحية لتنفيذ قراراتها

الامم المتحدة ـ يحتفل العالم اليوم الخميس بمرور ٤٠ عاما على انشاء هيئة الامم المتحدة ويجيء احتفال هذا العام وسط حالة من الاضطراب والاخطار يعيشها ويشهدها العالم .. في الوقت الذي يتزايد فيه الشعور بعجز هذه المنظمة الدولية عن ايجاد حلول للعديد من القضايا الملحة والتي تؤرق بوجه خاص دول العالم الثالث في ظل تنامي تيارات الحرب الباردة بين العملاقين واصرار الدول الكبرى على فرض هيمنتها على العديد من القرارات التي تصدرها تلك المنظمة الدولية .

وقد عقدت الجمعية العامة دورتها الاربعين في بداية الشهر الحالي حيث اعرب المشاركون فيها من رؤساء دول او ممثلين لهم عن املهم في ان تمتلك مصداقية الدور الذي تقوم به المنظمة الدولية من اجل حفظ السلام والامن الدوليين وانهاء المنازعات الاقليمية التي لاتزال تلقي بظلها على الحياة الدولية .

افتقار الى الصلاحية لتنفيذ القرارات

ولعل استعراضا بسيطا لعدد من القضايا الساخنة المطروحة الان على الساحة الدولية والتي توقف امامها طويلا كل من تحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاربعين ليؤكد وبوضوح ضرورة قيام المنظمة بدورها المنشود وفق اسس جديدة تتناسب المتغيرات الدولية وتعبر عن حرص الدول على فرض السلام الدولي وصيانته ولعل اول العقبات التي تحول دون ذلك والتي اشارت اليها الكثير من الكلمات الملقاة في هذه المناسبة افتقار المنظمة الى صلاحية تنفيذ ماتتخذه من قرارات .

وتجيء القضية الفلسطينية كمثال حي على التنكر لقرارات الامم المتحدة من جانب الكيان العنصري الاسرائيلي والذي يحظى بدعم كامل من الولايات المتحدة الامريكية على كافة المستويات وفي كل المناسبات .

وغير القضية الفلسطينية يجيء النزاع العربي ـ الاسرائيلي وقضية امن الخليج والحرب العراقية ـ الايرانية والغزو السوفيتي لافغانستان واحداث القارة الافريقية وماتشهده مناطق التوتر فيها من خلال الممارسات القمعية التي يمارسها نظام بريتوريا العنصري ضد الدول المحيطة به والقريبة منه وضد الاراضي الانجولية وقضية الكفاح العادل لشعب (ناميبيا) وكذلك الكفاح الذي تخوضه الاغلبية الوطنية في جنوب افريقيا ضد الاقلية العنصرية الحاكمة هناك وذلك الى جانب سباق التسلح المخيف الذي بلغ درجة من الخطر تهدد البشرية كلها بالفناء في اقل من لمح البصر وذلك ايضا غير الازمة الاقتصادية التي تعصف بالبلدان النامية وتزايد اعباء الديون والقروض والفوائد مما ادى الى زيادة مديونية دول العالم الثالث الى ارقام هائلة .

تشخيص دي كويلار للمشاكل الدولية

ولقد اشار تقرير السكرتير العام للامم المتحدة عن اعمال المنظمة بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ عاما على تأسيس الامم المتحدة الى هذه الحقيقة حين اكد ان العالم الذي نعيش فيه الان لم يعد بالصورة التي خطر على بال من وضعوا ميثاق الامم المتحدة منذ اربعين عاما مضت خاصة وانه قد طرأت تغيرات وتطورات كبيرة طوال هذه الاعوام بحيث تغيرت خريطة العالم وفهمنا للعلاقات مابين الدول وطبيعة الحروب وحتى الطريقة التي نعيش بها وقال انه « مهما كان الحال فاننا جميعا نشترك في السعي من اجل تحقيق انجازات جديدة ونظم افضل ووسائل للاصلاح اكثر فعالية مما لدينا حاليا » .

واضاف السكرتير العام للمنظمة الدولية انه « في خضم السباق من اجل تطوير وانتاج الاسلحة النووية من جانب القوى العظمى فضلا عن المعاناة من الفقر والفاقة والحرمان من جانب الشعوب المغلوبة على امرها فانه كثيرا ماتوجد فجوة هائلة تتمثل في الحاجة الى وجود سلطة دولية فعالة ويمكن ايجاد هذه السلطة عن طريق انشاء نظام سياسي دولي يمتاز بالفعالية يشارك فيه جميع الاطراف المعنية ويهدف هذا النظام الى استقرار السلام والامن فضلا عن تمتع جميع سكان الارض بالمساواة في التمتع بالفرص والمصالح المتوفرة .

كما ان الظروف الدولية السائدة في بداية القرن الحالي والتي كانت تتمثل في القوة المطلقة للدول الكبرى او الامبراطوريات الواسعة في ذلك الوقت هي التي ادت الى نشوب حربين عالميتين شهدهما القرن العشرون ولقد اكد الرئيس روزفلت عند انشاء الامم المتحدة ان هذه المنظمة الدولية يجب ان تكون بمثابة نهاية عصر سادت فيه الاجراءات الفردية ومناطق النفوذ وتوازن القوى وباختصار لابد ان تنتهي كل المسائل التي جربت من قبل وكانت فاشلة على الدوام .

دور مجلس الامن

ومن الانصاف والاعتراف بأن الامم المتحدة لاتستطيع ولم يكن الغرض من انشائها هو حل كل مشاكل المجتمع الدولي لكنها تظل افضل فرصة متاحة لتفادي تدهور الاوضاع الدولية قدر الامكان اذا وضع في الاعتبار تنوع المشاكل المعروضة وتعددها وضخامتها ايضا وعلى سبيل المثال فان التعداد السكاني للعالم سوف يزيد بمعدل الثلث خلال الخمس عشرة سنة القادمة ومن ثم فان التوقعات المطروحة الان بمزيد من الضغوط الاقتصادية والتي سوف تواجه العالم خلال سنوات قليلة جديرة بالاهتمام وخاصة ماسوف يقع على عاتق الشعوب المحرومة والدول النامية من جراء ذلك في ظل اتساع الفجوة بين الوفرة والفقر الشديد ومدى ترابط العلاقات الاقتصادية بين مختلف دول العالم .

من الممكن ايضا القول بعد ذلك بأنه قد آن الاوان ليمارس مجلس الامن الدولي دوره طبقا لما نص عليه ميثاق الامم المتحدة وفي مقدمة هذه النصوص مايتعلق بالعمل على الحد من سباق التسلح الدولي ونزع السلاح وفي هذا الصدد دعا السكرتير العام الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الى اعتبار المجلس صمام أمن لسلام العالم وليس ساحة للصراع الايديولوجي والسياسي بين الدول .

كما دعا المجلس الى القيام بالجهود اللازمة لحل مشكلة واحدة او مشكلتين من المشاكل الرئيسية المعروضة عليه ليؤكد مصداقية السلام ويدعم مسيرة الامم المتحدة ويدعم ثقة الشعوب فيها .. كما يجب على جميع المجلس تجديد تأكيد التزامهم بالميثاق خاصة فيما يتعلق بعدم استخدام القوة واتاحة الفرصة امام المفاوضات الثنائية بين القوى الكبرى

● قادة حلف وارسو يوقعون البيان الختامي الذي صدر امس عن مؤتمر القمة الذي عقدوه في صوفيا عاصمة بلغاريا . وقد تضمن البيان مقترحات حول اعداد الجنود والاسلحة النووية والفضائية .

هجرة جماعية للاجئين من منطقة بيروت تحسبا من تجدد « حرب المخيمات » الوشيك

بيروت ـ غادر بضع مئات من الفلسطينيين منذ يوم الاثنين الماضي مخيمات اللاجئين في بيروت عقب الشائعات التي ترددت عن قرب استئناف حرب المخيمات .

وقد غادرت النساء والاطفال مخيمي شاتيلا وبرج البراجنه التي يعيش فيهما حوالي اربعين الف فلسطيني حاملين بعض متاعهم للاقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي من بيروت او في القرى الواقعه على الطريق الذي يربط العاصمة اللبنانية بصيدا وهو القطاع الذي تسيطر عليه قوات الحزب الاشتراكي التقدمي .

وكانت مخاوف الفلسطينيين قد ازدادت عقب التصريحات التي ادلى بها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الكويت يوم الاثنين الماضي واعلن فيها عن تجدد مهاجمة المخيمات الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء او الاربعاء بهدف القضاء عليهم .

وكانت الشائعات قد ترددت في بيروت عن محاولات لتجريد المخيمات الفلسطينية التي لاتزال مواليه لعرفات من سلاحها كما تستهدف ذلك تسليم جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قيادة المخيمات وشؤون الفلسطينيين في لبنان .

وبينما ترددت معلومات عن تعزيز عسكري حول المخيمات دارت مفاوضات بين جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني والمنظمات اللبنانية الموالية لسوريا منذ بضعة ايام في دمشق .

وفي تلك الاثناء تجري المفاوضات في بيروت بين الفلسطينيين المؤيدين والمناوئين لعرفات من اجل التوصل سلميا الى اجماع بشأن وضع الجبهة وتجنب تجدد المعارك بينما اللاجئين الفلسطينيين يواصلون بعناء شديد محو اثار معارك يونيو الماضي .

تعيين وزيرين جديدين في أوغندا

كمبالا ـ اذاع راديو كمبالا ان المجلس العسكري الحاكم في اوغندا عين وزيرين جديدين وبذلك بلغ عدد اعضاء الحكومة ٢٢ وزيرا .

وقد عين يووير كيسيميرا النائب من الحزب الديمقراطي المعارض في ظل نظام حكم الرئيس السابق ميلتون اوبوتي وزيرا للتخطيط والتنمية الاقتصادية وتموش وانجوزا عميد جامعة الاداب في ماكريري بكمبالا وزيرا للتعليم .

ويتمتع هذان الرجلان بالتقدير العام في اوغندا وخاصة البروفيسور كيسيميرا الذي اعتقلته حكومة أوبوتي لمدة عام ولم يطلق سراحه الا في الانقلاب الذي وقع خلال شهر يوليو الماضي .

ومن المحتمل ان يثير امر تعيينهما اعتراضات عديدة من جانب الجيش الوطني للمقاومة حيث وعد بالحصول على ستة مقاعد في الحكومة الجديدة وطلب ان يعيد النظر في جميع التعيينات السياسية التي تجرى منذ الانقلاب تمهيدا لاي تسوية قائمة على اساس التفاوض .

رئيس جزر القمر يحذر من تفاقم الوضع في الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ حذر الرئيس احمد عبدالله رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية من ان الموقف في الشرق الاوسط يهدد بالتفاقم وباتساع رقعة النزاع مشيرا الى تزايد اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وممارستها لسياسات عدوانية ضد الدول المجاورة .

وادان رئيس جمهورية جزر القمر القصف الاسرائيلي الاخير لمقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس مؤكدا ان السلام لن يتحقق في الشرق الاوسط مالم ينسحب الاسرائيليون من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس ويحصل الفلسطينيون على حقوقهم الثابتة .

وقد أعرب الرئيس احمد عبدالله في كلمة القاها في الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة أمس عن قلقه لاستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية وناشد الدولتين المسلمتين وقف هذه الحرب والالتزام بتعاليم الاسلام .

وفيما يتعلق بمسالة الصحراء الغربية أعرب عن امله اجراء استفتاء هناك في أسرع وقت ممكن لحل هذه المشكلة .

أوزال يحتج على اضطهاد الاقلية المسلمة في بلغاريا



الامم المتحدة ـ احتج رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال ليلة أمس من فوق منبر الامم المتحدة على الاضطهاد الذي تعاني منه الاقلية التركية في بلغاريا .

وصرح رئيس الوزراء التركي في الكلمة التي القاها بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قيام الامم المتحدة بأن حقوق هذه الاقلية دائما تنتهك بما في ذلك حرية التفكير والدين وحقها في الحفاظ على شخصيتها الثقافية الخاصة .

تقارب مواقف دول السوق الاوروبية حول علاقاتها مع دول البحر المتوسط

بروكسل ـ ذكرت مصادر دبلوماسية ان وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية تقاربت مواقفها امس الاول في لوكسمبورج بشأن العلاقات بين المجموعة وبين الدول الواقعة في حوض البحر الابيض المتوسط بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة في عام ١٩٨٦ .

وقد أضفت ايطاليا مرونة على موقفها بقبولها الابقاء على الصادرات الزراعية للدول الواقعة شرقي وجنوبي البحر الابيض المتوسط الى دول المجموعة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال .. بيد ان روما اشترطت تعهد الدول الشمالية في المجموعة بزيادة مساعداتها المخصصة للتعاون مع دول البحر المتوسط .

وذكرت سكرتيرة الدولة الفرنسية للعلاقات الخارجية ان وزراء الدول العشر امامهم فرص طيبة للتوصل الى اتفاق سياسي يوم السبت القادم في لوكسمبورج وتفويض اللجنة الاوروبية يومي ٢٥ و ٢٦ نوفمبر القادم لاعادة التفاوض مع دول البحر المتوسط بشأن اتفاقات التعاون

وتتولى لوكسمبورج حاليا رئاسة الدول العشر وقد اقترحت حلا وسطا للحفاظ على الهدف الاستراتيجي الذي تمثله بالنسبة للسوق تنمية العلاقات مع دول البحر المتوسط .

اعتماد قواعد معالجة الجوانب المختلفة للائحة الوظائف التعليمية

الرياض/عصام عبد الملك خان

اعتمد معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري قواعد معالجة بعض الجوانب المختلفة للائحة الوظائف التعليمية والتي برزت من خلال التطبيق وذلك بعد دراسة هذا الموضوع مع الجهات التعليمية ذات العلاقة وذلك على النحو التالي :

القاعدة الاولى : النقل او التعيين في لائحة الوظائف التعليمية لمن سبق له ان استقال او انتقل الى عمل آخر غير مشمول باللائحة ١ ـ ١ من يراد نقله او تعيينه يحدد المستوى في هذه الحالات على ضوء آخر مرتبة ودرجة شغلها في وظيفة مشمولة بلائحة الوظائف التعليمية ١ ـ ٢ من تتوفر لديه خبرة سابقة في وظيفة غير تعليمية او تعليمية غير مشمولة بلائحة الوظائف التعليمية يعين كمستجد بمؤهله العلمي فقط ١ ـ ٣ عند نقل عضو هيئة التدريس بالجامعات الى وظيفة خاضعة للائحة الوظائف التعليمية يعين في المستوى المناسب لمؤهله العلمي ويعطى درجة ضمن ذلك المستوى عن كل سنة خبرة مناسبة تمت بعد الحصول على المؤهل ١ ـ ٤ يعاد من سبق ان طبقت عليه لائحة الوظائف التعليمية الى المستوى والدرجة التي كان يشغلها قبل انتقاله او تركه الخدمة واستثناء من ذلك يعين من حصل على مؤهل علمي اعلى في المستوى المناسب لذلك المؤهل واذا اكتسب خبرات تعليمية مناسبة بعد حصوله على ذلك المؤهل العلمي الجديد فيعطى عن كل سنة من سنوات تلك الخبرة درجة

القاعدة الثانية : تعيين الحاصلين على الجنسية السعودية من المدرسين ـ يحدد المستوى على اساس المؤهل العلمي وتحدد الدرجة على اساس الخبرة المناسبة المكتسبة في المملكة فقط بحيث يعطى عن كل ثلاث سنوات من تلك الخبرة درجتين ضمن المستوى المحدد له على الا يتجاوز ذلك آخر درجة من درجات ذلك المستوى .

القاعدة الثالثة : النقل من وظائف اللائحة التعليمية الى كادر اعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

يثبت اعتباريا من ينقل من حملة البكالوريوس ويخضع للائحة الوظائف التعليمية الى الوظائف الخاضعة لكادر هيئة التدريس بالجامعات في درجة معيد اعتبارا من تاريخ تخرجه من الجامعة ويتم تعيينه على وظيفة مدرس ويعطى درجة عن كل سنة خبرة اكتسبت في وظيفة مشمولة بلائحة الوظائف التعليمية . اما الحاصل على درجة الماجستير فينقل لوظيفة محاضر ويعتبر كما لو عين محاضرا من تاريخ حصوله على هذا المؤهل ويعامل معاملة زملائه المحاضرين من حيث التدرج حتى تاريخ النقل .

القاعدة الرابعة : التعيين في المستوى السادس من لائحة الوظائف التعليمية يقتصر التعيين في هذا المستوى على الحاصلين على درجة الماجستير في أحد العلوم او المجالات التي لها ما يقابلها في منهج التعليم العام . ومن جهة اخرى اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ تركي خالد السديري قرارا تم بمقتضاه دراسة تخصص تكنولوجيا ـ الصادر من الجامعات الامريكية ومجالات العمل المناسبة لتعيين الحاصلين عليه . وجاء في قرار معالي رئيس الديوان ان الديوان يقوم حاليا بتعيين حملة شهادة البكالوريوس في التكنولوجيا الهندسية بمختلف فروعها على وظائف بمسمى (تقني) بالمرتبة السابعة الدرجة الاولى باعتبار ان هذه الدرجة العلمية لا تعادل البكالوريوس في الهندسة . وذلك استناد على قرار لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي رقم ٧١٢٢ في ١٤٠٤ هـ واعتراض عدد من حملة البكالوريوس في التكنولوجيا الهندسية على معاملتهم الوظيفية بطريقة مختلفة عن بقية تخصصات الهندسة فقد قام الديوان بدراسة الموضوع من جميع جوانبه بالتشاور مع كليات الهندسة بجامعات المملكة والجهات ذات العلاقة وجاء في نص القرار ما يلي :

ـ ان يكون المؤهل الجامعي صادرا من جامعة امريكية مقبولة لدى جمعية المهندسين الامريكيين .

ـ تحدد معاملة المؤهل الوظيفية وفق ما تقرره لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي وذلك تمشيا مع قرارها رقم ١٤٠٤ هـ ـ ٧/٢٢ المبلغ بخطاب معالي وزير التعليم العالي رقم ١٨١٣/م في ١٤٠٤/٦/٢٧ هـ .

ـ من اجل تحديد طبيعة العمل المناسبة ينظر الى تفصيل المواد وعدد الساعات التي نجح بها الدارس فاذا عادلت المواد والساعات متوسط ما تتطلبه كليات الهندسة بالداخل للتخرج اعتبر تخصصه هندسيا في أحد مجالات الهندسة وفق ما حدد بشهادته ويعامل حامل هذا المؤهل معاملة المهندسين .

ـ اذا لم يكمل المقرر للتخرج من كليات الهندسة فيعامل وفق التالي :

ـ أ/من اكمل سنتين دراسيتين بعد الثانوية ودراسة مواد تقنية يعين بالمرتبة السادسة الدرجة الاولى .

ب /من اكمل الحد الادنى من المواد ذات العلاقة بالمجال الهندسي وفق مقاييس الجامعة التي تخرج منها ولم يكمل الساعات المقررة للتخرج في مجال الهندسة وفق مقاييس الجامعات في الداخل يعين بالمرتبة السابعة الدرجة الاولى شريطة ان يكون قد اكمل ما يعادل اربع سنوات دراسية بعد الثانوية العامة .

ج /من اكمل المواد المقررة للتخرج وفق مقاييس الجامعة التي تخرج منها ولم يحصل على الحد الادنى من مواد التخصص وفق مقاييس الجامعات في الداخل يعتبر مؤهله جامعية مطلقة ويعين بالمرتبة السادسة الدرجة الاولى شريطة ان يكون قد اكمل ما يعادل اربع سنوات دراسية بعد الثانوية العامة .

١١٣ مليون ريال قروض البنك الزراعي للمواطنين بحائل

□ حائل/بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي في منطقة حائل خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ ثمانمائة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية مائة وثلاثة عشر مليون ريال .

كما بلغت جملة الاعانات المقدمة من البنك خلال الفترة نفسها ستة وخمسين مليون ريال .

وذكر مدير عام البنك الزراعي عبد العزيز محمد المنقور ان مكتب حائل قدم لوحده مائتين وثمانية وثمانين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية سبعة وستين مليون ريال

كما قدم مكتب الحليفة التابع لمكتب حائل سبعة وستين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية سبعة وستين مليون ريال .

٢٫٥٦ مليون ريال لمشاريع بلدية في ينبع النخل وخيبر

□ جده ـ تنفذ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية حاليا مشروعين في ينبع النخل ومدينة خيبر بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليونا وخمسمائة وستة وثلاثون الف ريال .

ذكر ذلك المدير العام المهندس عبد الله الطلسان وقال بأن المشروع الاول يشمل سفلتة مؤقتة وانارة ينبع النخل بخمسة عشر مليونا ومائتين وواحد وتسعين الف ريال اضافة الى تخصيص اربعمائة وواحد وخمسين الف ريال لمشروع الصيانة .

ويشتمل المشروع الثاني على سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة خيبر بتسعة ملايين وثلاثة وستين الف ريال

د/الزيد يترأس اجتماع تطوير الطرق بمنطقة الباحة

□ الباحة/على الجيلاني

ترأس الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة منطقة الباحة اجتماع تطوير الطرق بالباحة حيث حضر الاجتماع مدير ادارة الطرق بالباحة المهندس ناصر بدران ورئيس البلدية المهندس محمد حمدان عطية وبعض اعيان ووجهاء المنطقة وذلك لتدارس السبل الكفيلة لانجاح خطة تطوير الطرق بالمنطقة حتى يتم تعميم الطرق لكل قرية وزفلتتها حتى يتم للمواطن التنقل بكل يسر وسهولة وتتم النهضة الشاملة بجميع انحاء القرى . وهذا ما تسعى اليه وزارة المواصلات لتعميم الطرق المعبدة الى كل مناطق المملكة .

ترفيع ٥٢ موظفا بوزارة البرق والبريد والهاتف

الرياض/عصام عبد الملك خان

اصدر سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف المساعد للشئون المالية والادارية الاستاذ عارف بن علي قرارين اداريين يقضي الاول بترفيع ستة موظفين من المرتبة السادسة الى المرتبة السابعة والقرار الثاني يقضي بترفيع ٤٦ موظفا من المرتبة الثالثة الى المرتبة الرابعة كما اصدر سعادة مدير عام الادارة للبرق والهاتف الاستاذ عبد الله السميح قرارا يقضي بترفيع ٦ موظفا من المرتبة الثانية الى المرتبة الثالثة . ومن جهة اخرى اصدر سعادة مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف الاستاذ محمد بن نوح عدة قرارات بترقية مائة وستة وثلاثين موظفا لمراتب مختلفة منهم اربعة موظفين للمرتبة التاسعة وواحد وثلاثين موظفا للمرتبة السابعة وخمسة وسبعين موظفا للمرتبة السادسة وخمسة عشر موظفا للمرتبة الخامسة واربعة موظفين للمرتبة الرابعة وسبعة موظفين للمرتبة الثالثة كما اصدر عدة قرارات اخرى بتعيين مائتين واثنين وثلاثين مدرسا جديدا من خريجي معاهد المعلمين ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وبعض الجامعات وذلك بمختلف المناطق التعليمية كما اصدر سعادة مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف عدة قرارات بتعيين وترقية مائتين وواحد وثمانين مدرسا وموظفا حيث تم تعيين ٢٣٠ مدرسا من خريجي الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة وبعض خريجي الدور الثاني بمعاهد اعداد المعلمين وكذلك ترقية اثنين وخمسين موظفا لمراتب مختلفة منهم ثلاثة موظفين للمرتبة التاسعة وتسعة وعشرون موظفا للمرتبة الثانية واثنا عشر موظفا المرتبة السابعة واربعة موظفين للمرتبة الخامسة وموظف للمرتبة الرابعة وموظف للمرتبة الثانية .

أخبار متفرقة

أمانة المدينة المنورة تحضر مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية

المدينة المنورة/محمد صالح البليهشي

صدرت موافقة المقام السامي على حضور امانة المدينة المنورة للمجلس الاداري الثامن لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي سيعقد في العاصمة صنعاء في نهاية الشهر الحالي .

هذا وسيترأس وفد امانة المدينة المنورة معالي المهندس عمر عبد الله قاضي وسيكون من ضمن الوفد سعادة وكيل الامين للشئون البلدية المهندس مروان محمد فهمي والموظف عمر بري .

ويتكون المجلس الاداري للمنظمة من : مكة المكرمة والمدينة المنورة والقدس الشريف كأعضاء دائمين بالاضافة الى الاعضاء المنتخبين وهم :

الرياض والقاهرة وانقرة واستانبول وبغداد وباماكو والرباط وتونس .

واهم ما يتضمنه جدول اعمال المجلس في هذه الدورة هو مناقشة الآتي :

١/تقرير الامانة العامة للمنظمة حول نشاطاتها منذ المجلس السابع .

٢/ تحديد الشروط الواجب توافرها في المدينة التي يمكن السماح بعضويتها بالمنظمة .

٣/طلب الموافقة على ترشيح بعض المدن الاسلامية لعضوية المنظمة .

٤/مناقشة اقرار الدراسات الخاصة بتحديد وتقييم التراث والطابع المعماري في الصور الاسلامية .

● المهندس عمر قاضي

بدء تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار

مكة المكرمة/عبد العزيز الغزاوي

بدأ خلال الاسبوع الماضي العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار الذي يبدأ من ميدان العدل وشارع الحج مع تغطية مجرى المياه بشارع الحج بتكلفة اجمالية ٤٣ مليون ريال .

ومن جهة اخرى تمت زفلتة مخطط شرائع المجاهدين رقم ٢ وتم استلامه كما قامت البلدية التاسعة بمصادرة كثير من المعلبات والخضروات والخبز واللبن والسمك لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي .

بدء قبول طلبات التسجيل للفصل الدراسي الثاني بجامعة أم القرى

مكة المكرمة/احمد الاحمدي

صرح الدكتور صالح السيف عميد ادارة القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بأن العمادة بدأت منذ صباح يوم السبت الماضي في استقبال طلبات الالتحاق بمختلف كليات الجامعة للفصل الدراسي الثاني وقد تم تحديد مواعيد اجراء المقابلة الشخصية للطلاب والطالبات وهو يوم السبت الموافق للسادس والعشرين من شهر صفر الحالي وستستمر حتى اليوم السادس من شهر ربيع الاول القادم واضاف الدكتور السيف ان الامتحانات النصفية لطلاب وطالبات الجامعة ستبدأ في الثاني عشر من الشهر الجاري وستستمر حتى اليوم السادس عشر منه كما ستبدأ عملية التسجيل المبكر للمواد في ١٤٠٦/٢/١٩ هـ وقد بدأت عمادة القبول والتسجيل في تسليم استمارات الانسحاب الجزئي من المواد الدراسية .

وستستمر عملية التسليم حتى اليوم التاسع من الشهر الجاري. واشار الدكتور السيف الى ان هناك ترتيبات جارية لايجاد « اليوم المفتوح » والذي يلتقي فيه عميد كل كلية من كليات الجامعة مع طلبة كليته في حوار مفتوح يجيب من خلاله على كافة اسئلتهم واستفساراتهم والمشكلات التي تواجههم في مسيرتهم الدراسية وستقوم عمادة شئون الطلاب بالجامعة باجراء الترتيبات اللازمة للاعداد لهذا اليوم .

أمسية شعرية بنادي أبها الادبي مساء السبت القادم

ابها/عبد المحمود عبد القادر

سيقيم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء يوم السبت القادم في نطاق نشاطاته الثقافية ويشترك في احياء الامسية معالي الدكتور الشاعر/غازي عبد الرحمن القصيبي والشاعر البحريني المعروف سعادة الاستاذ/عبد الرحمن رفيع وذلك في تمام الساعة السابعة من بعد مغرب ذلك اليوم وعلى صالة فندق ابها انتركونتيننتال حيث سيشمل البرنامج القرآن الكريم ثم يقدم الشاعر علي مهدي عضو النادي باقة ورد شعرية من أبها الشاعرة الى الملكة الساحرة ثم يقدم الاستاذ عبد الرحمن محمد الدمان امين عام مجلس الخدمة المدنية وعضو النادي كلمة ترحيبية وتقديم ثم يقدم معالي الدكتور غازي القصيبي سفير جلالته لدى البحرين والاستاذ الرفيع شاعر الخليج امسية مشتركة. بعدها يقدم رئيس النادي كلمته الختامية للامسية



ندعو بالتوفيق وطول البقاء لخادم الحرمين الشريفين الذى لم تشغله مسؤولياته الجسيمه عن الوقوف بنفسه على ماتم انجازه وما سيتم من مشاريع تطويرية لمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم وندعوا الله تعالى بان يحقق امال جلالته فى ان يرى مكة المكرمة والمدينة المنورة درتى المدائن انه على كل شىء قدير.




عيون الكاميرا

لقطة من ندوة الطب الوقائي التى عقدت مؤخرا بالرياض. تصوير: فاضل نور الدين

اجتماع مدرسى من اجل صلاح الطلبه

مكة المكرمة ـ عقد الاستاذ خالد علي سابق مدير مدرسة الامام احمد بن حنبل مؤخرا اجتماع مع هيئة التدريس حيث قد نوقش فى الاجتماع الذى استمر زهاء ساعتين المشاكل المدرسية وكيفية القضاء عليها ومن ثم تم توزيع النشاطات المدرسية على اعضاء هيئة التدريس وحدد يوم الثلاثاء من كل اسبوع يوم للنشاط.

وقد اختتم سعادة الاستاذ خالد بعد الاجتماع بكلمة شكر فيها اعضاء هيئة التدريس وتمنى لهم دوام التوفيق.

مدير تعليم المخواه يزور مقر دورة التربية الاسلامية

قام الاستاذ عبد الله على العبادى مدير التعليم بمنطقة المخواه بزيارة مقر انعقاد دورة التربية الاسلامية بمتوسطة المخواه للاطمئنان على المستوى العام للدورة ومناقشة الدارسين فى كافة الامور المتعلقة بالدورة ومن نظم دراسية وعدد المحاضرات وكثافة المنهج هذا وقد اكد على ضرورة الالتزام والحضور والمتابعة والاستفادة باكبر قدر ممكن مما يقدم ووعد بتذليل اية صعوبات كما امر بطبع المحاضرات وتوزيعها على الدارسين.

فى برقية من وزير الاوقاف المغربى للدكتور عبد الله نصيف

بتوجيهات من جلالة الملك الحسن نحن نولى عناية بالغة بالمساجد مراعاة لحرمتها واحتراما لقدسيتها

مكة المكرمة ـ تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية من معالى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بالمملكة المغربية الدكتور عبد الكبير العلوى المدغرى يؤكد فيها على ان الوزارة عملا بتوجيهات العاهل المفدى جلالة الملك الحسن الثانى تولى عناية بالغة بالمساجد مراعاة لحرمتها واحتراما لقدسيتها على اعتبار انها بيوت الله عز وجل يؤدى فيها اعظم اركان الاسلام ويتلى بها القرآن الكريم وتفسر احاديث خاتم الانبياء والمرسلين.

واوضح الوزير المغربى ان للوزارة نظارات لها فى مختلف اقاليم المغرب مكلفة بالتفقد الدورى والمستمر بالمساجد للحفاظ على نظافتها وفرشها وانارتها وتزويدها بالمصاحف والكتب الفقهيه وبالاكفاء من الائمة والوعظاء والمرشدين وعن منع اختلاط النساء بالرجال بين الدكتور عبدالكبير ان تصاميم بناء المساجد فى المغرب تفرد جناحا خاصا للنساء تؤدى اليه ابواب منفصلة عن اجنحة الرجال حفاظا على قدسية الصلاة واعتبارا لمكانتها فى الاسلام.

والجدير بالذكر ان معالى الامين العام للرابطة الدكتور عبد الله عمر نصيف قد بعث ببرقية جوابيه للوزير المغربى يحيطه علما بتوصية المجلس الاعلى العالمى للمساجد الخاصة بالالتزام بحرمة المساجد ومنع اختلاط النساء بالرجال.

هذا وقد بعث معالى الامين العام للرابطة ببرقية شكر وتقدير لمعالى وزير الاوقاف المغربى على هذا التجاوب مع توصيات المجلس الاعلى العالمى للمساجد برابطة العالم الاسلامى.

● جلالة الملك الحسن

● عبد الله نصيف

مليون طن الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق فى مختلف مناطق المملكة

حائل ـ واس ـ بلغت الطاقة التخزينية لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق فى مختلف مناطق المملكة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ حوالى مليون طن وستزداد هذه الطاقة لتصل الى حوالى مليون ونصف المليون طن عند الانتهاء من المشاريع الجديدة والتوسعات مع نهاية العام القادم.

جاء ذلك فى التقرير السنوى الذى تلقاه صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل من معالى وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور سليمان السليم عن نشاط المؤسسة لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ.

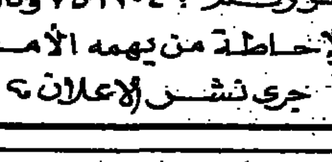
وذكر التقرير بان حجم المخزون الاحتياطى من القمح فى الصوامع يكفى احتياجات المملكة لاكثر من سنة مقدما وستزيد هذه النسبة مع زيادة السعة التخزينية للصوامع باذن الله.

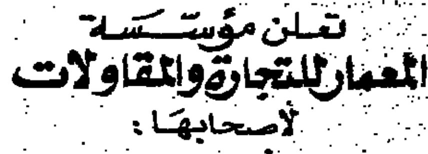
كما بلغت الطاقة الانتاجية لمطاحن المؤسسة فى كل من الرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط حوالى ٤ الاف طن من قمح يوميا وستزداد هذه النسبة مع بدء التشغيل فى مشاريع التوسعة الجديدة الجارية لمطاحن خميس مشيط والدمام والقصيم لتصبح حوالى خمسة الاف و ٥٠٠ طن قمح يوميا حيث ستعطى هذه احتياجات المملكة من الدقيق دون الحاجة الى الاستيراد من الخارج.

واوضح التقرير بانه بلغ اجمالى مبيعات المؤسسة خلال عام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ من الدقيق المعبأ اكثر من ٢٦ مليون كيس ومن الدقيق السائب اكثر من ٤٣ الف طن ومن دقيق الاستعمالات المنزلية اكثر من ٣١٧ الف كرتون ومن الاعلاف بمختلف انواعها اكثر من خمسة ملايين و ٨٠٠ الف كيس ومن النخاله المصنعة والخلم كبديل لبعض الاعلاف اكثر من ٤ ملايين و ٦٠٠ الف طن كيس وبين التقرير ان جملة شراء واستلام المؤسسة من القمح المعطى بالسعر التشجيعى لعام ١٤٠٤ بلغت اكثر من مليون و ٣٠٠ الف طن مقابل ٦٧٤ الف طن للعام الذى قبله.

وجدير بالذكر ان عدد مشاريع المؤسسة الموجودة لدى المملكة حتى الان تسعة مشاريع منها سبعة مشاريع منتجة فى كل من الرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط وحائل والجوف واخران تحت التنفيذ فى وادى الدواسر وتبوك بالاضافة الى التوسعات الاخرى.







دليل الندوة

مواقيت الصلاة

صفر ١٠ ١٤٠٦ هـ — THU — اكتوبر تشرين ١ ٢٤ — 24 OCT 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠١	٦.٢٠	١٢.٠٥	٣.٢٣	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١١.١١	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٣	٦.٢٤	١٢.٠٦	٣.٢٢	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٥	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣١	٥.٥٥	١١.٣٧	٢.٥٣	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.١٤	١٢.٣٥	٦.١٧	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٢	٥.٤٤	١١.٢٤	٢.٣٨	٥.٠٥	٦.٣٥
	غ	١١.١٧	١٢.٣٩	٦.١٩	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٦	٦.٠٨	١١.٤٨	٣.٠٣	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١١.١٧	١٢.٣٩	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٦	٦.٤٠	١٢.١٨	٣.٣١	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.١٩	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٤	١٢.٠١	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٩	٦.٢٥	١٢.٠٠	٣.١٠	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.٢٣	١٢.٤٩	٦.٢٤	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٩	٦.٠٦	١١.٥٤	٣.١٤	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٠٦	١٢.٢٣	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٨	٦.٠٥	١١.٥٤	٣.١٤	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٠٤	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتى احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكي.

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣ر٦٥
الجنية الاسترليني	٥ر٢٤
المارك الالمانى	١ر٣٨
الفرنك السويسرى	١ر٦٩
الفرنك الفرنسى	٠ر٤٥
الين اليابانى ـ كل مائة	١ر٦٩
الدولار الكندى	٢ر٦٨
الفرنك البلجيكى ـ كل مائة	٦ر٨٤
الجلدر الهولندى	١ر٢٣
الليرة الايطالية ـ كل مائة	٠ر٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن فى المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي.

الصيدليات المناوبة

ص الزاهر ـ الزاهر ـ قصر افراح مكة
ص الرازي ـ العتيبية ـ عمارة حسن فرج
ص السالمية ـ شارع المنصور ـ عمارة خميس نصار
ص الرحاب ـ المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبد العزيز الدولي — اليوم الخميس

٣٠١	جده ـ القاهرة	٧ر٠٠ مساءا
٣٠٣	جده ـ القاهرة	٤ر١٥ ظهرا
٢٠٠	جده ـ البحرين	٦ر٣٠ ظهرا
٣٨٨	جده ـ مانيلا	٣ر١٥ ظهرا
٣٦٤	جده ـ اسلام اباد	٦ر٥٥ صباحا
٣٧٠	جده ـ كراتشي	١٠ر٢٥ مساءا
٣٢٥	جده ـ استانبول	١١ر٤٥ صباحا
٢٢٠	جده ـ ابوظبي	٨ر٣٠ صباحا
١٣٥	جده ـ الجزائر ـ الدار البيضاء	١١ر٠٥ صباحا
٢٨٧	جده ـ دمشق	٣ر٠٠ ظهرا
٣٨٠	جده ـ دكا	١٠ر٥٠ صباحا
٢٢٨	جده ـ الدوحة	٦ر٢٠ صباحا
٨٥	جده ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢ر٥٥ صباحا
١٧٣	جده ـ الخرطوم	٢ر٤٠ مساءا
٠٢١	جده ـ نيويورك	١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل
٠٦١	جده ـ روما ـ باريس	٢ر٢٠ صباحا
٣٧٨	جده ـ سنغافوره ـ سيول	٥ر٤٥ مساءا

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبد العزيز الدولي — اليوم الخميس

٣٠٠	القاهرة ـ جده	١٢ر٣٠ ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جده	٩ر٤٥ مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ الجزائر ـ جده	٥ر٤٠ صباح الجمعة
٢٨٦	دمشق ـ جده	٩ر٠٠ مساءا
٣٣٣	دكا ـ جده	٦ر٠٥ مساءا
٣٦٣	اسلام اباد ـ جده	١١ر٠٥ صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ جده	١٠ر٢٥ مساءا
٣٥٣	كراتشي جده	١٢ر٣٥ ظهرا
٢٠٩	كويت ـ جده	٧ر٣٥ مساءا
٠٤٢	لندن ـ جده	٨ر٣٠ مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ جده	١٠ر٠٥ مساءا
١٦٣	مقديشو ـ جده	٨ر٥٠ مساءا
٢٣٣	مسقط ـ جده	٥ر٤٥ مساءا
١٥٦	نيروبي ـ جده	٥ر٢٥ صباحا
٢٠	نيويورك ـ جده	٣ر٥٠ ظهر الجمعة
٣٨١	بانكوك ـ جده	٦ر٤٠ مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جده	١٢ر١٠ صباح الجمعة

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الأردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧

السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ بورما ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين) ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢) زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ٠٠١٢١٢) سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة

اعلانات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحي سعيد علي مصرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٦٩ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٢ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو محمد بن احمد بن محمد ابوسليمان النجار الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٠٤ وتاريخ ١٦ـ٨ـ١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف لقبه النجار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن احمد بن محمد ابوسليمان ـ فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات ـ والله من وراء القصد .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بأنه تقدم لها ورثة المتوفى عبدالغني بن مختار بن فخر الدين الهندي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٩٦ وتاريخ ٣٠/٣/١٣٧٨ هـ سجل مكة بطلب حذف لقب والدهم المتوفى الهندي واضافة لقب المختار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا عبدالغني بن مختار بن فخر الدين المختار .. فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● يعلن خالد تركي العتيبي عن فقد استمارة سيارته الونيت الداتسن موديل ٨٥ نقل السعودية رقم ٢٨٦٥٢ـ الصادرة من مرور جدة .

فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن محمد بن مصلط بن عبدالله العتيبي الشعير بابا العلا عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة (الاصل) لعام ١٤٠٢ـ١٤٠٣ صادرة من مدرسة موسى بن نصير بمكة المكرمة من يجدها يسلمها الى مرجعها .

● يعلن يشار علي اورهان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٨٥٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ صادرة من مرور جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده ..

● يعلن عبدالله صالح بن حمود عن فقد اقامة رقم ٣٣١١٥/ص صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خالد عبدالكريم عبدالله يوسف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٧٥٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٠هـ سجل الطائف قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سليمان بن علي ابن سليمان العليان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٣٦١ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن المكتب الصحي بالطائف بانه تقدم لنا المدعو محمد احمد مخضور الحارثي بطلب شهادة ميلاد عن بدل فاقد لابنه بندر ورقم الشهادة ٣٩١٣ / م من تاريخ ١٣٩٨/١١/١٣ هـ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة قالمه بنت على عمار قادى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٢٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن عمر عسكر عمران الخلوي الخضيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٨١ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٧ هـ سجل رابغ قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنيـة في رابـغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

خدمات الندوة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عثمان ادريس محمد الهوساوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨ وتاريخ ٧٨/٥/٧ هـ سجل شعبة الجنسية العامة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مطيع الله رجاء الله المعبدى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٣٥٦ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٣ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد خان ديرك خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٨٣٦١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن مصلح عبد المجيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ رقم ٣٧٥٢٠٦٩ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعيد احمد عبدالله المعلمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٧٥٦٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٣ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم احمد البرعي عن فقد رخصة قيادة دبـاب رقـم ـ ٢٦٨٥ / ٢٨٨٥ / ٨٠ وتـاريخ ١٤٠٠/٧/٣١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن فوزي سعد اليماني عن فقد استمارة سيارة بكب نيسان م ٨٣ رقم ٥٢١٠٧٢١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو ورثة احمد ابن سعيد يونس مصرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٥٦٩٤ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦ هـ سجل مكة بطلب حذف لقب مصرى واضافة ابراهيم لوالدهم المتوفي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا احمد بن سعيد بن يونس ابراهيم .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● اسم المولود / جميلة سعيد احمد محمد عمر .
ـ تاريخ الميلاد : ١٣٨٦/٤/١ هـ .
ـ محل الميلاد : مكة ـ المسفلة

تعلن لجنة المواليد بان المدعو سعيد احمد محمد عمر الجنسية هندى طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انها من مواليد مكة المكرمة .

فكل من لديه معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن حمزة خليل المغامسي حفيظة رقم ٧٧٠٧٠ تاريخ ١٣٩١/٤/٩ هـ سجل مكة تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى : ـ
ـ شرقا : شارع
ـ وغربا : سكة نافذة
ـ وشاما : سكة نافذة
ـ ويمنا : سكة نافذة

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى السند ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● يعلن منير عبد الله نصر الدين عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٤٢٠٦٣٧ خ السعودية صادرة من جدة وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨١٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١ هـ سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جدة .

● يعلن عقل عبدالمحسن العمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٣٢٥ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سليم عبد الجليل عن فقد استمارة شفرليت سوبر مان م ٨٠ رقم ١٩٣٧٨٩١ خصوص السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن بوتان بوركال سيد علوى عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٤١٢ تاريخ ١٩٨٢/٣/٥ صادر من مدراس .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الهندية بجدة .

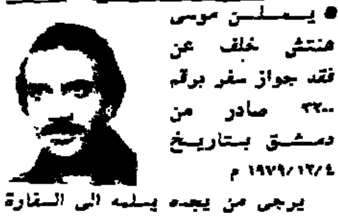
● يعلن خوش محمد غلام عن فقد اقامة رقم ٣٦٢٤٤ ش٢ جددت خلال شهر شعبان صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد احمد فقيه عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٩٤١ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٦ هـ صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

اعلانات الباحة



● يـسـلـن موسى هنتش خلف عن فقد جواز سفر برقم ٣٢٠٠ صادر من دمشق بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٤ م

يرجى من يجده يسلمه الى السفارة السورية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن / سعيد احمد سعيد الغامدى من سكان وادى كرا (المطلوح) قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بالوادى المذكور الموجود بتلك الارض بئر لسقياها التى الت اليه عن طريق الشراء والمحياة الحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢ هـ ـ البعيدة عن الطريق العام وحرمه واطوالها وحدودها كالتالى : ـ

١ ـ من الشمال يحدها ملك توار بن مرزوق الـغامدى وطول الـضـلـع (٣٦٠ متر/ ـ ٣/ ـ من الجنوب ملك جبار الرفيس وصالح بن شليه وطول الضلع يبدأ من الشرق الى الغرب ٢٣٠ متر ثم ينكسر جهة الشمال ٣٧ متر ثم يستقيم جهة الغرب ٢٠٣ متر اى مجموع الطول ٤٦٠ متر ٣/ من الشرق طريق ترابى عرضه ٦ متر تقريبا يليه ملك مسفر بن فارس الغامدى وطول الضلع ١١٦ متر ـ ٤/ من الغرب طريق ترابى بعرض ٦ متر يليه ملك المنهى وملك سعيد بن حناش الغامدى وطول الضلع ١٣٤ متر ـ اى مجموع المساحة للمزرعة المذكورة ٤٧٤٧٤ متر مربع) وطلب اعطاءه على ما ذكر حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فيما ذكر التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخة والله الموفق ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن / سعيد احمد سعيد الغامدى من اهالى وادى كرا (المطلوح) وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المقام على جزء منها منزل من الطوب ومسقفه بالخشب وبها خزان ماء مبنى من الخرسانة المسلحة والتى الت اليه عن طريق الشراء والمحياه والاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الطريق العام وحرمه وحدودها واطوالها كالتالى : ـ

١ ـ من الشمال ملك سعيد بن حناش وتوار وشرار ابنى مرزوق وطول الضلع ١٦٨ متر/٢/ من الجنوب ملك جبار الرفيس وطول الضلع ١٦٣ متر ـ ٣/ من الشرق طريق ترابى بعرض ٦ متر تقريبا يليه ملك المنهى وطول الضلع ٦٧ متر ـ ٤/ من الغرب مدفق الماء من قمة الجبل المعروف باسم الحرة وطول الضلع ٨٧ متر ـ اى ان المساحة الاجمالية (١١٦٠٠ متر مربع) وطلب اعطاءه على ما ذكر حجة استحكام فعلى كل من له معارضة فيما ذكر التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخة والله الموفق ولذا حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن حنش عبدالله عبدالعزيز على الغامدى يطلب حذف اسم جده الثانى على ليحل محله لقب العائلة لافى ليصبح اسمه كاملا حنش عبدالله عبدالعزيز لافى الغامدى وذلك فى حفيظة نفوسة رقم ٢٠٠١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨ هـ سجل الباحة .

فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بقـلـوة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن موسى حسن عطية الزهرانى / طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع بقرية المجـرة التابعـة لقلـوة المسكـون من بيـتيـن الأول عبـــارة ـ عن بيت مبنى من الاحجار القديم ـ والثانى مكون من غرفة شعبى وحوش ـ والائلة اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلى :

// الاول // البيت القديم بالحجر .

يحده من الشمال سعيد مزهر بطول ٢٠ م يحده من الجنوب احمد مزهر بطول ٢٠ م يحده من الشرق طريق بطول ٣٢ م يحده من الغرب ملك المنهى بطول ٣٢ م والمساحة الكلية = ٦٤٠ م ٢
= والثانى = غرفة شعبى وحوش / يحدها من الشمال سعيد مزهر بطول ٢٥ م يحدها من الجنوب احمد مزهر بطول ٢٥ م يحدها من الشرق ملك المنهى بطول ٣٠ م يحدها من الغرب طريق بطول ٣٠ م وتبلغ المساحة الاجمالية = ١٠٥٠ م ٢ والمحكمة الشرعية بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة على المذكور فليتقدم بها الى المحكمة من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا امضت المدة خلال شهرين ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم ـ والله الموفق علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن على فرج بشيش الزهرانى يطلب حجة استحكام على غرفة شعبى محاطة بحوش والواقعة فى نيرا التابعة لقلوة والداخلة عليه بالاحياء من عام ٨٧ هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلى : ـ يحدها شمالا فضاء ثم ملك معيوف بشيش بطول ١٥ م ويحدها جنوبا : جبل بطول ١٥ متر .

ويحدها شرقا جبل بطول ١٥ م ويحدها غربا فضاء بطول ١٥ م والمساحة الكلية ٢٢٥ م مربع والمحكمة تعلن ذالك فى مدة شهرين من تاريخ نشرة واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف تجرى المحكمة اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق ـ علما انه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا وعليه اوقع .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / موسى على شيحة الزهرانى طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن ارضيه محاطة بحوش وبها بيت شعبى حجر مكون من دورين واقعة بقرية البدلة والداخلة اليه بالاحياء عام ١٣٨٠ هـ والمخططة حسب تخطيط بلدية قلوة ـ يحدها من الشمال مجرى سيل بطول ٣٧ م يحدها من الجنوب ملك المنهى ومجرى سيل صغير بطول ٣٧ م يحدها من الشرق ملك المنهى بطول ٤٤ م يحدها من الغرب الجبل بطول ٤٤ م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة فى مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احدا فسوف يجرى اللازم ـ علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا .

● يعلن حسين رمضان صبحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٠٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن شاهده حسين باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٦١٣٢/ايه تاريخ ١٩٨٤/١٠/٣٠ م صادر من ملاتان ـ باكستان

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

اعلانات الطائف

● يعلن موكات عبد القادر محمد كونجو عن فقد دفتر اقامة ورخصة عمل رقم ٩٩٥٩ ، ١٩٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ هـ . ١٤٠٥/٨/٢٩ هـ صادرة من جوازات الطائف ـ ومكتب عمل الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ـ ومكتب عمل الطائف .

● يعلن محمد عبد الله عبدالرحمن القرني عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ هـ صادرة من مدرسة التموين والنقل بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة التموين والنقل بالطائف .

● يعلن عثمان رزيق القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥/٥١٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤ هـ صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن احمد مهاوش مصلح العقيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٠ تاريخ ١٤٠٢/١/٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن حمود سعد حمود ابوراس عن فقد : (١) رخصة قيادة خصوصي (٢) جواز سفر صادر من الطائف (٣) بطاقة شخصية صادرة من شرطة الطائف تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠ هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة الشرقية بالطائف .

● تعلن فلورنس كوهاينل عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٧٣١٠ تاريخ ١٨ مايو ١٩٨٣ م .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة .

● تعلن فلبينا لاوريدا عن فقد دفتر اقامتها رقم ٥٢٨٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ صادر صادرة من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف .

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو على بن معيض حمود الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقع بالحوية الفيصلية بالطائف واضع اليد عام ١٣٨٥ هـ ـ والمحدودة بالحدود الاتية : ـ

ـ يحدها شرقا : بطول ١٢ م ارض ملك صعيدر بن عبد الله المطيري .
ـ يحدها غربا بطول ١٢ متر شارع
ـ يحدها شمالا بطول ١٨ متر شارع
ـ يحدها جنوبا بطول ١٨ متر شارع

فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبد الله حسن صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٩٢٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهرة ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كتالى / سعيد عبد الله حسن ال هتاف الاسمرى .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة انشاء ورصف وصلة الطريق المتفرعة من طريق العديد / بطحاء بمنطقة رأس ابوقميص بطول (٢٧) كم . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى العمل المطلوب للعملية المذكورة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك . للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول ـ ويرمز بحرف (أ) على :

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المتاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان بأسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

● ويشتمل المظروف الثاني ـ ويرمز بحرف (ب) على :
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار .
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
ـ وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته .

وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٣/٤ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ م وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

(اعــلان)

● الجهة المعلنة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة
ـ اسم المناقصة : برنامج ادارة الصيانة والتشغيل
ـ قيمة المناقصة : (٥٠٠٠) خمسين الف ريال .

مع العلم ان المواصفات ستكون معدة للبيع يوم ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ وستقبل العطاءات يوم ١٤٠٦/٥/٤ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم بمقر المصلحة بجدة الساعة العاشرة صباحا .

على ان يرفق بالعطاء التالي : ـ
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من شهادة التصنيف .

على ان يكون العطاء نظاميا حسب نظام المشتروات الحكومية علما بانه اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٥/٤ هـ .

والله الموفق ـ

اعلان للمرة الرابعة

○ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبني للمدرسة الثانية والعشرون بالمدينة المنورة بالقرب من مبني المدرسة الحالي الواقع بحي الاجابة او الاحياء المجاورة له وفي المنطقة المحصورة مابين شارع السحين جنوبا وامتداد شارع باقر غربا وشارع المطار شمالا وشارع الاعمدة شرقا ووفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبني مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبني على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبني مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه .. والله الموفق .

● رقم المنافسة : ١٣ ـ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف / ديوان الوزارة بالرياض .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين نظام مايكروويف مجهز بـ ١٢٠ قناة لايصال الخدمة الهاتفية للصوامع بالقصيم التابعة للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .
ـ قيمة وثائق المنافسة : الف ريال .
ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ م .
ـ مكان تقديم العروض : الادارة المالية ـ قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/٥ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٧ م .
ـ نوع التصنيف المطلوب : اعمال كهربائية .

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

○ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٧٨ /م ش لتكييف هواء المستودع الجاهز وباقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات اعتباء من يوم السبت ١٩ـ٢ـ١٤٠٦هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٥ـ٣ـ١٤٠٦هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ٢٦ـ٣ـ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله ولى التوفيق

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

○ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٧٩ /م ش لعملية انشاء غرفة كهرباء والشبكة الكهربائية لتغذية المستودع الجاهز بمساحة ٢٥٠٠ متر مربع وباقي مستودع الادوات الطبية بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات اعتباء من يوم السبت ١٤٠٦/٢/١٩ هـ
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٥ـ٣ـ١٤٠٦هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ٢٦ـ٣ـ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٥٠ مائتان وخمسون ريالا .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله ولى التوفيق

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

○ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٧٧ /م ش لاصلاح وصيانة وتشغيل اعمال الكهرباء وتكييف الهواء بالمستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض مع مراعاة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات اعتباء من يوم السبت ٥ـ٢ـ١٤٠٦هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨ـ٣ـ١٤٠٦هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩ـ٣ـ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله ولى التوفيق

اعـلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :
● رقم المنافسة : ١٠٦٧١٥
ـ اسم المنافسة : صيانة لاجهزة المراسم المجهرية (الميكروجرافيك) بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة ولمدة (٣) سنوات .
ـ قيمة النسخة : (١٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠ / ٣ / ١٤٠٦ هـ .
● ملاحظات : ـ يقتصر الاشتراك في المنافسة على الشركات الوطنية فقط .

اعـــلان

○ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٧٦ /م ش مع مراعاة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٣ ـ ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٤ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات اعتباء من يوم السبت ١٢ـ٢ـ١٤٠٦هـ .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٨ـ٣ـ١٤٠٦هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩ـ٣ـ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .

والله ولى التوفيق

اعـــلان

○ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة عن رغبتها استئجار مبني للمدرسة السادسة عشرة بالمدينة المنورة بالقرب من مبني المدرسة الحالي الواقع بحي الاعمدة او الاحياء المجاورة له وفي المنطقة المحصورة بين امتداد شارع الاعمدة من الغرب وامتداد شارع الملك عبدالعزيز الجديد من الجنوب وامتداد الحزام من الشرق ووفق الشروط التالية :
١ ـ ان يكون المبني مسلحا وحديث البناء ولا يزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبني على ثلاثون غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبني مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لا يكون قد سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك .
٦ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حي المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه ... والله الموفق .

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة

● رقم المنافسة : ٥ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
ـ الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المرحلة الاولى لتسوير معسكر الحرس الوطني بالدمام
● رقم المنافسة : ٦ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
ـ الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المرحلة الثانية لتسوير معسكر الحرس الوطني بالدمام .
● رقم المنافسة : ٧ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
ـ اسم الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : المرحلة الثالث لتسوير معسكر الحرس الوطني بالدمام .
● علما بأن قيمة وثائق كل منافسه : (٥٠٠) خمسمائة ريال .
ـ مكان بيع الوثائق وتقديمها : اداره المناقصات
ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤ ـ ٣ ـ ١٤٠٦ هـ
ـ موعد فتح المظاريف : ١٥ ـ ٣ ـ ١٤٠٦ هـ .

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحه مياه ومجارى المنطقة الشرقية

● رقم ١ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توسعة مياه ومجارى وتصريف سيول مدينتي الدمام والخبر شبكة مياه مخطط ٢٨٧/١ الدمام ـ رقمها ١٩/٨/٤٧ ـ قيمتها ١٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٣/٥هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٣/٦هـ ـ التصنيف ـ نوعه ـــ

رقم ٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : التوصيلات المنزلية للمجارى والخطوط التابعة لها بمدن المنطقة الشرقية مدينة الخبر ـ رقمها ١٩/٨/٢٩/٤ ـ قيمتها : ٧٠٠ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٣/٢٧هـ ـ مكان التقديم : المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٨هـ ـ التصنيف ـ نوعه ـ يشترط وجود التصنيف باعمال المجارى .

● رقم المنافسة : ٣٧/١٤٠٥/١٤٠٦ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تمديد مناقصة نظافة مبنى المصلحة وساحاتها وملحقاتها لمدة ثلاث سنوات هجرية ولكى يصبح التاريخ المدون ادناه هو الموعد المحدد لتقديم العطاء وفتح المظاريف .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال ـ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة للمصلحة بالرياض ـ اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/٤/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢م حسب تقويم ام القرى ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ـ موعد فتح مظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣م حسب تقويم ام القرى .

اعلان استئجار شقق للمرة الثانية

○ تعلن القاعدة الجوية بجده عن رغبتها في استئجار عدد ١٥٧ شقة سكنية بحيث لا تقل عن ٣ غرف نوم بمنافعها على ان تكون بطريق المدينة المنورة قريبا من القاعدة الجوية بجده متوفر بها جميع الخدمات فعلى من يتوفر لديه العدد المطلوب او جزء منه تقديم طلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا به سعره بأسم سعادة قائد القاعدة الجوية بجده ـ ادارة التشغيل والصيانة اخر موعد لقبول الطلبات نهاية شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٤ـ٣ـ١٤٠٦هـ .. وبالله التوفيق .

اعلان وكالة الوزارة لشئون الاوقاف

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن مشروع مسجد جامع المكاتيم مع سكن الامام والمؤذن ـ قيمة بيع الشروط والمواصفات : (١٥٠) ريال ـ واخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ ـ موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ الساعة العادية عشر ـ المستندات المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ لمدة ثلاثة شهور يتجدد تلقائيا لمدة اخرى
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجارى
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ سابق الخبرة في مجال تنفيذ المباني للمشاريع الحكومية .
٦ ـ تنقيط الاسعار للفئات كتابة بجانب الرقم ولا يجوز الكشط والشطب وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القران بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحى البلده القديمة تتوفر فيه الشروط الاتية :
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفه لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ ـ فناء مشمس يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحتها ٥×١٠ متر للمكتبة وغرفه مساحتها ٦×٨ للمختبر
٤ ـ عدد ٥ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيده وعمل عشرين حنفيه وضوء
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيده الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفه مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف
٧ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبى تتوفر فيه الشروط السابقة صالح انشائيا .

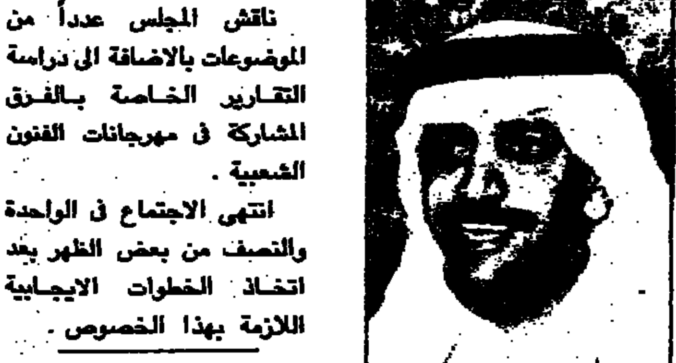
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

● اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ـ ادارة التعليم بالاحساء ـ المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء غرفتين لمدرسة احد الابتدائية بحي دار الجديدة بمنطقة الاحساء ـ بالاحساء ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨هـ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ مقدار التصنيف ونوعه :
ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء التالي :
١ ـ خطاب ضمان بنكى مبدئي ١ ٪ من قيمة العطاءات سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجارى
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك المرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاثة صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٧ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا علما بان للادارة حق التجزئة والالغاء دون ابداء الاسباب ـ والله الموفق .



مناقشة التقارير الخاصة بالفرق الشعبية المشاركة في المهرجانات

عقد مجلس إدارة الجمعية ، يوم الاثنين الماضي اجتماعاً برئاسة الاستاذ عبدالله الجارالله نائب رئيس الجمعية حضره المسؤولون عن الانشطة الثقافية والفنية وبعض الادارات التابعة للجمعية .



• عبدالله الجارالله •

ناقش المجلس عدداً من الموضوعات بالاضافة الى دراسة التقارير الخاصة بالفرق المشاركة في مهرجانات الفنون الشعبية .

انتهى الاجتماع في الواحدة والنصف من بعض الظهر بعد اتخاذ الخطوات الايجابية اللازمة بهذا الخصوص .

الهند الفن والثقافة

• نيويورك ـ يقام في متحف المترويوليتان بالولايات المتحدة الامريكية معرضاً بعنوان « الهند ـ الفن والثقافة ١٣٠٠/١٩٠٠ » ويستمر حتى نهاية ديسمبر القادم .

يضم المعرض ٣٥٠ قطعة فنية ولوحة بعضها لم يعرض من قبل .

ومن اهم الموضوعات التي يعالجها المعرض « الاسلام » الذي دخل الى الهند في القرن الثاني عشر وتأثير دخوله الى الهند على كل من صناعة المنسوجات واللوحات وعلى فن النحت وعلى صناعة الحلي .

« وفـاة جـون دون »

• باريس ـ توفي مؤخراً الفنان جون دون عن عمر يناهز ٩١ عاما والذي تخصص في الرسم في الصحف مثل باري ماتش وماري كلير وفرانس سوار .

وقد ولد جون دون في بوخارست برومانيا وسافر الى باريس عام ١٩١٧ ثم رحل بعد ذلك لدراسة النحت في كلية الفنون الجميلة بفلورنسا .

• ماجد عبدالله

أخبار فنية

محمد احمد بخش

« العين والسن » والحكواتي ..

• تعتزم فرقة « الحكواتي » المسرحية الفلسطينية [القدس] تقديم عملها المسرحي الجديد بعنوان « العين والسن » على احد مسارح مدينة حيفا الفلسطينية .

ومن المعروف بان هذه الفرقة تركت انطباعا ايجابيا حول عملها المسرحي لدى النقاد والمهتمين بالمسرح في العام المنصرم .

كما تتعرض ومنذ فترة طويلة لمضايقات سلطات الاحتلال الصهيوني وصلت الى حد اعتقال احد اعضائها ومحاصرة مقرها في مدينة القدس الفلسطينية اكثر من مرة .

كما منعت سلطات الاحتلال العديد من عروضها تحت ذرائع مختلفة .

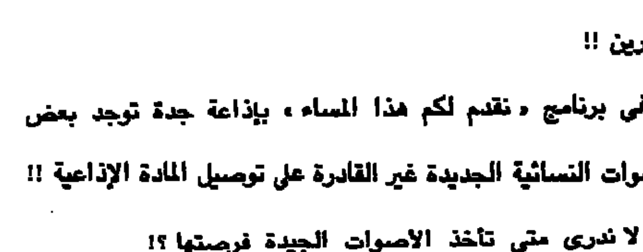
ومما يجدر ذكره ان الفرقة تعتمد على الاسلوب الجماعي في الكتابة والعمل ويشرف عليها الفنان فرانسوا ابوسالم .

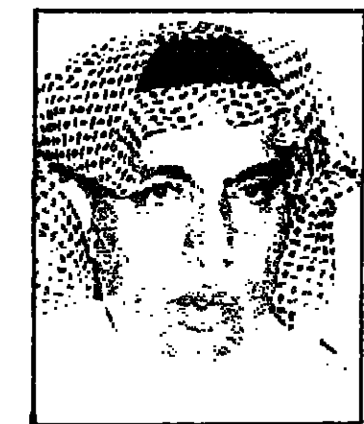
ذكرى سيد درويش

• احتفلت الاوساط الفنية المصرية طيلة شهر ايلول ـ سبتمبر الماضي ـ بذكر فنانها سيد درويش من خلال تنظيم سلسلة من الندوات التي اذاعتها اذاعة الشرق الاوسط مساء كل خميس من اعداد الباحث عبدالحميد توفيق زكي ، اضافة الى اعداد برامج خاصة بالمناسبة .

ويعتبر سيد درويش رائد المدرسة الحديثة في الموسيقي المصرية التي نقلت اللحن الشرقي من مرحلة الطرب الى مرحلة التعبير ، كما انه قد قفز بالتفكير الموسيقي نفسه من الغناء الفردي الى المسرح الغنائي الاوبرالي .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاحتفالات تصادف الذكرى الـ ٦٢ لوفاته .





• حسين العسكري •

• رغم وجود أصوات جيدة .. فان البعض يصر على إعطاء الفرص لغير القادرين !!

ففي برنامج « نقدم لكم هذا المساء » بإذاعة جدة توجد بعض الاصوات النسائية الجديدة غير القادرة على توصيل المادة الإذاعية !!

لا ندري متى تأخذ الاصوات الجيدة فرصتها ؟!

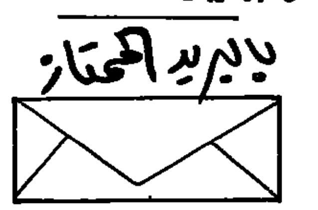
محمد عمر في الكويت

• تلبية لدعوة من تلفزيون الكويت الشقيق يصل اليوم الفنان محمد عمر الى الكويت لتسجيل بعض اعماله الجديدة .. ويعود يوم الاحد القادم .

المعروف ان محمد عمر اجرى « بروفات » مكثفة ليلة الثلاثاء الماضي على هذه الاعمال وقد رفض الافصاح عنها ..

عموماً .. شمس تطلع .. وخبر بيان !!

على كل حال



• الاستاذ محمد احمد الشدي .. رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الرياض ..

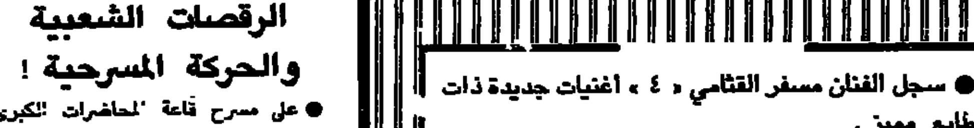
• من الجميل جداً ان يكون لنا حضوراً دولياً .. لكن هل من المعقول ان فناناً لا يعرف مقام « البنجكه » يرشح لان يكون ممثلاً للمملكة في منظمة دولية تهتم بالفنون الشعبية ..

نحن نعلم ان هناك ازدواجيات في الصلاحيات وخاصة مع ادارة الفنون الشعبية .

لكن أليس من حق الجمعية اطلاع الجهات المختصة على ذلك ..

مايؤسف له فعلاً ان غالبية الذين يمثلوننا في الفنون الشعبية لا يعلمون عنها شيء .. فقط للعلم والاحاطة ..

خبير



• سجل الفنان مسفر القثامي « ٤ » أغنيات جديدة ذات طابع مميز .

اغنيتان منها للشاعر « فالح » .. احداهما مطلعها :

بـاكر وعُقبه تشوف العين مضمونها
الله يعَوِّدْ الرَّجا بك ياحسينْ الدّلالْ
لو هلّت الدّمع عيني لا تلومونها
الحب يلحق على العاشق .. على كل حالْ
« الجادل » اللي سهوم الموت بعيونها
والخدّ مثل القمر .. والعنق عنق الغَزَالْ

وهي من الحان الفنان عبدالله راشد والباقية من الحان الفنان مسفر نفسه .

الرقصات الشعبية والحركة المسرحية !

• على مسرح قاعة المحاضرات الكبرى بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .. يجرى قسم الفنون المسرحية بفرع الجمعية بجدة « بروفات » مكثفة لاعضاء فرقتي الفنون الشعبية .

توحيد الدخلة والحركة فوق المسرح .. هو الهدف من هذه البروفات .. وذلك لاخضاع الرقصات الشعبية للحركة المسرحية .

تأتي هذه الخطوة في إطار استعدادات فرق الفنون الشعبية لتمثيل بلادنا في اى مناسبة .

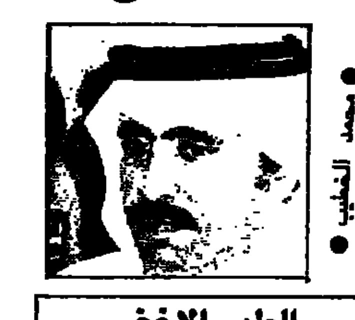
خطوة جيدة نرجو تعميمها !!



• بسبب إيقاف وتأخير إجازة بعض البرامج الإذاعية الاستاذ محمد الخطيب مرتبك جداً لإنشغاله في تجهيز واختيار مواد بديلة .

المسؤولون عن اجازة تلك البرامج يحتجون بكثرة اعمالهم .. ويرفضون ان ينوب عنهم الوكلاء ..

والزحمة على رأس الخطيب



• محمد الخطيب •

بالقلم البوص !

• حمدان صدقة .. وعد بوليمة فنية إثر صدور الطبعة الثانية من كتابه « أفانين » !!

ترى .. هل يتفنن حمدان صدقة في الهروب من العزيمة .. ام يبر بوعده ؟!

« قلم »

الطير الاخضر

• • سمعنا ان الفنان عثمان احمد حمد .. اعد مشهداً مسرحياً من فصل واحد مدته ساعة لتعرض في الحفل المزمع اقامته بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من الاعداد المسرحي .

والنص يشمل المواد التي قام بتدريسها المخرج عثمان ..

س : أليس هناك نصاً اجتماعياً تطبق عليه الأسس العلمية ؟

اليوم ٦ صفحات فنية

• محمد عبدالجواد

على مسئوليتي

النمساوي

رحم الله السندي

• كان بودي اليوم ان اتحدث عن اجتماع جمعية الثقافة والفنون بالزملاء الاعلاميين كحدث اول من نوعه ..

او ان اتطرق للحديث عن حفل الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي الشاعر الغنائي المبدع .. لو .. لو ..

الا ان فاجعة الوسط الفني بالمرحوم الفنان الكبير محمد علي سندي كانت اكبر من كل ذلك .. وهي الاولى بالحديث . ليس عن تاريخ هذا الفنان بقدر ما هي ألم وحزن على عدم الاهتمام به كثيرا في حياته .. وعلى نسيانه في خضم الاحتفاءات المتتالية بفنانين من ابنائه .. ولم يحتفى به على الرغم من ان الصحافة الفنية في حفل احتفائها بفنان العرب طالبت بالاحتفاء بالسندي واعلنت ذلك امام الجمهور .. الا ان المطالبة بالاحتفاء بفنان ساهم في نقل تراث اجيال الي جيل جديد ليست بذات اهمية عند الكثيرين .

فاين هي الجمعية من الاحتفاء بالفنان محمد علي سندي واين هي الصحافة الفنية لم ترفع صوتها عاليا مطالبة بذلك في حياته ؟

وما أسف له هو تلك الاحاديث الملفقة التي الصقت بالسندي عبثاً من قبل بعض الصفحات الفنية .. دون ان يتلفظ هو بها .. فالسندي كان يرفض بشده ان يجري معه اي حديث واستطعت ان اتعرف علي الكثير من الاسباب التي تدفعه الى عدم الحديث بمثل ذلك الى اي صحيفة فنية وقد قال في احدي مكالماته الهاتفية « اذا قلت الحقيقة عن الوسط الفني والحوادث التي تجرى فيه فلن اسلم من غضبهم وانا حالياً لا اريد ذلك » وقد علمت من السندي ببعض مايدور بخلده ويقلقه عن كل مايدور حوله من افتراءات واتهامات .. وطلب مني الا انشرها وهو على قيد الحياة : ولكني قد لا ابيح لنفسي انشرها بعد وفاته .. ربما تاتى مناسبة اعيد فيها شريط الكاست لآخذ منه ما يصلح للنشر .. المهم ليس في الوقت الحاضر على الاقل ..

كما اندهشت وانا اقرا للكم الكبير من الفنانين الذين اشبعوه كلمات يمدحونه فيها رحمه الله بعد وفاته وهو الذي عاش مكلوما دون كلمة اعجاب من واحد منهم وهو على قيد الحياة .

على كل حال تغمد الله السندي برحمته واسكنه فسيح جناته .. والهم اهله واسرته الفنية الصبر والسلوان .وانا لله وانا اليه راجعون . ودمتم .

• • رجاء

■ ■ارجو ان يهتم التلفاز قليلاً ويقدم لنا اعماله الفنية التي نقلها لنا وحفظها من الاندثار .. مع بالغ الشكر . ودمتم .



■ الباحة ـ نايف الغامدي :

من الاغاني الجديدة التي قام بتسجيلها الفنان درويش غشام للاذاعة والتلفزيون .. ثلاث اغاني منها قالوا حرام كلمات اغاريد السعودية والحان صالح الشهري واغنية اخرى بعنوان تقبل عليه هجوسي من كلمات سعد الشهراني والحان درويش .. بالاضافة الى اغنية جديدة بعنوان «لوعتني» وهي من كلمات سعد حسين الشهراني والحان عبدالرزاق الغامدي تقول كلماتها :ـ

لوعتني بالسهر سود الليالي ..
وفرقت بيني وبين اغلى حبيب
اشرت لو كان ماتشريه غالى
مغلا حياتي واتعبتني بالغصيب
زاد همي وقيل هذا كنت سالى ..
ياللي حيرت فيه الطبيب
واشغلت ريم الفلا مرتاح بالي ..
وهاجس يقبل عليه من قريب
وينشدوني الناس وشهو رأس مالي ..
يوم يلقى كل واحد له نصيب
قلت هي المكسب وهي مقفى حلالى ..
بدونها ماظنني عيشى يطيب

• وتحدث الفنان درويش غشام لندوة الفنون بقوله ان هناك تعاون فني مع الفنان محمد محمد المغيض والفنان الملحن صالح الشهري من المنطقة الشرقية والبطيش ..

• يقوم الفنان محمد الزهراني بإعداد سهرة اعلامية عن مدينة الرياض وذلك في فيلم وثائقي .. الزهراني يبذل جهودا كبيرة في تجميع المواد للسهرة التي تتحدث عن التراث القديم لمدينة الرياض .. وتأتي هذه السهرة بعد نجاح السهرة الاعلامية عن منطقة الباحة التي قام باعدادها وانتاجها الفنان محمد الزهراني ..

• الخطيب

غريب ابي داري

• شارك فنان منطقة الباحة الصاعد خالد حربي الباهوت في حفل القاعدة العسكرية بأبها الذى اقيم في الاسبوع الماضي .. حيث قدم مجموعة من الاغاني الجديدة نالت رضا الحاضرين ..

وفي حديث قصير لندوة الفنون قال الفنان خالد :ـ

هناك مجموعة من الاغاني الجديدة التي سوف يتم تسجيلها للاذاعة ومن الاغاني الجديدة اغنية بعنوان « غريب ابي داري » من كلمات بدر بن عبدالمحسن ومن الحان سامي إحسان ..

غريب ابي داري .
وليتني يابنت الطريق ..
وردى لي مشواري ..
وخلي يدي يابنت ..

• كذلك اغنية جديدة كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي والحان سامي إحسان . وسوف يتم تسجيلها في اجازة الربيع في القاهرة ..

وهناك اغنية بعنوان « الجرح في قلبي » كلمات عبدالرحمن جمهور واغنية اخرى بعنوان « مهما تشتكي » وانتظر خطك يجيبني انتظر رد الجواب .. من كلمات عبدالرحمن جمهور الغامدي .

الكورة .. إجوان !!

• العبارة الشهيرة التى اطلقها عميد المعلقين الرياضيين كابتن لطيف « الكورة اجوان » هى عنوان العمل الفني الجديد على اشرطة الفيديو والذى سينزل الاسواق .

الاستاذ / فؤاد جمجوم رئيس مجلس ادارة جمجوم فيديو قال ان الكورة اجوان يمثل خلاصة الانجازات السعودية والعربية في كرة القدم ويحتوى على الف هدف من احلى الاهداف التى سجلها اللاعبون العرب البارزون مثل الخطيب وماجد عبدالله وصالح النعيمة ومحمد عبدالجواد وفاروق جعفر وطاهر ابوزيد ومحيسن الجمعان وصالح خليفة وجاسم يعقوب وفلاح حسن وغيرهم ...

الاهداف يعلق عليها نجوم الفن من المشاهير مثل فريد شوقى ونور الشريف وحسين فهمي وعادل امام وعبدالله فرغلي وعبدالمنعم مدبولي وغيرهم .. ويتحدث كذلك صاحبوا الاهداف موضحين لاول مرة رايهم فيما حققوه من انجازات ..

يحتوى الشريط على ملخص للانجازات والانتصارات التى حققتها الكرة السعودية والكرة العربية خلال السنوات الاخيرة .. وبصفة خاصة فوز المنتخب السعودى لكرة القدم ببطولة الكرة الاسيوية ..

تم اختصار المادة الى عشر ساعات وسيطرح في السوق موزعاً على خمسة اشرطة .

الخفاجي في حديث صريح لندوة الفنون

كتابتي للكلمة .. كانت ...

عبدالله الفيصل .. رائد ...

محمد العبدالله الفيصل
خالد الفيصل




● محمد العبدالله الفيصل ● خالد الفيصل



●● الكلمة والصورة الجميلة .. صفتان تلازمان دائماً إسم الخفاجي .. وعبارات السهل الممتنع تميز إسمه في الوسط الفني والأدبي ..

وبمناسبة حصول « الخفاجي » على وسام الاستحقاق والتكريم من الدولة كان لنا هذا اللقاء معه .. لنتعرف عن قرب على رأى هذا الشاعر الفنان في الوسط الفني وفي اغلب اعضاء الوسط بمنتهى الصراحة والوضوح .. وتحدث عن اعماله وبداياته ورفقاء دربه وبكل من تاثر وأعجب ..

ولد الاستاذ / ابراهيم عبدالرحمن خفاجي عام ١٣٤٤ هـ وبدا في كتابة الكلمات منذ عام ٦٣ هـ ..

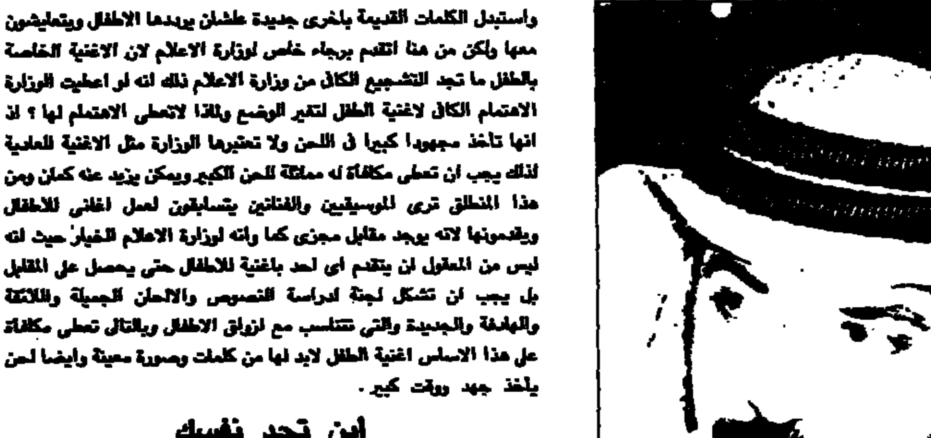
ونبدأ رحلتنا معه بسؤاله عما قدمه خلال هذا المشوار ؟!



حوار : جمال أحمد عاشور
تصوير : علي مرازي

بدر بن عبدالمحسن .. ساهم في تطوير الأغنية

طلال مداح .. أسطورة الألف عمل ..!!



– ابراهيم خفاجي أولاً وقبل كل شيء مواطن سعودي ترعرع في هذا البلد المعطاء الطيب الآمن .. هذه البلاد التي حباها الله بنعم كثيرة وعلى رأسها حكومة عادلة كريمة منتجة ونحن نعيش تحت ظلالها بعد الله من الرعاية التامة والأمن والأمان والاستقرار الدائم .. ابراهيم الخفاجي من مواليد عام ١٣٤٤ هـ « وبيك على الخشب » كما ان ابراهيم خفاجي يعشق الكلمة ويهوى نظمها وهذا ليس تواضعاً وانما هي الحقيقة .. كما وانها غريزة في دم كل عربي .. وبحكم تواجدي في بيئة ووسط شجعاني على ان أحب الكلمة وان اتابع مصادر الكلمة والوصف ولي اساتذة كثيرون جداً ليس لهم حصر فقد تتلمذت على ايديهم في إعطاء الصورة الجميلة والفكرة الجميلة فماذا بعد هذا .. ؟ في الحقيقة ماقدمته لا اسميه اعمالاً بالمعنى الصحيح وارجو واعيد واكرر ليس هذا تواضعاً او تعالياً .. بل هو الواقع فقد كانت هواية . والهواية اتسعت ولاقت لها مجالاً رحباً وهكذا صار لها القبول حسب اسماع الجماهير والحقيقة في كل المناسبات ولا اقصد جميع المناسبات ولكن في معظمها اتقدم بالشيء المتواضع والذي اجد له القبول لدى الجماهير وفي مجالات متعددة سواء من ناحية النشيد او المقفى الموزون او الكلمة الغنائية والتي تشمل طبعاً الوصف . الوقفة . العتاب .. ال– . ال– ... الخ .. انا قدمت في جميع المجالات .. ولا اقول كلها كانت ناجحة ولكن كان بها نسبة نجاح .

□ في بداية حياتك مع مشوار الكلمة من هم الذين كنت تعجب بهم ؟

– في الحقيقة ان اي انسان لابد وان يعجب في بداية حياته بمن حوله ويجعلهم مثلاً كبيراً يحتذيه . ففي عالم الشعر كنت اعجب وأتتلمذ على يد الكثيرين ومن الذين اعجبت بهم الاستاذ الفاضل العلامة الشيخ ابراهيم فطاني واستاذي الشيخ حسين سرحان ومعالي الاستاذ حسين عرب والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ حمزه شحاته والاستاذ احمد قنديل وكنت اسمع شعر الموصلي وحامد فطاني .. شعراء كثيرين كانوا في مكة المكرمة وكنا ننظر لهم بعين الاعتبار والاجلال والتقدير وقد كنت انظر كيف كانوا يصورون الكلمة وكنت اتتبع اخبارهم واقول شعرهم وكنت معجب بالكل بدون استثناء ولا اقول هذا الكلام حتى استقطب المحبة من الجميع .. ولكن حقيقة كنت استرجع في ذاكرتي كتاباتهم ووصفهم للكلمة واقتديت بهم كما واني استميح العذر ممن لم اذكرهم فهم كثر ومنهم من توفاه الله ومنهم من هو موجود أمد الله الموجودين منهم بطول العمر ومتعهم بالصحة .

زملاء الدرب

□ من هم زملاء دربك من الكتاب والملحنين والمطربين ؟

– في البداية ابدي اعتذاري وبدون محاباة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل فهو اول من اسمعنا الكلمة المغناة في العصر السعودي وكان لها تاثيرها وهي « ياريم وادي ثقيف » وهي باكورة الانتاج على البساط الجماهيري ولقد انتشرت اسطواناتها في الداخل والخارج .. وكذلك الاستاذ محمد فهد القيس وهو الآن سفيرنا في الكويت .. ومن رفقاء الدرب الاستاذ محمد طلعت فهو رفيق درب وصديق وكان ولايزال يملك الصورة الغنائية الرقيقة وهو ذو عطاء كبير ولكن احياناً يقل واحياناً يكثر وذلك قد يرجع لظروفه .. ومن رفقاء الدرب الاستاذ محمد مخلص وهذا مع الاسف لم يأخذ حظه من الشهرة والذيوع وهو يملك الصورة والكلمة الحلوة ولكنه الآن تركها وارجوه ان يسمعنا شيئاً مما هو محفوظاً في الدوسيهات لانني لا اعتقد ان انسان يعاصر الكلمة او الشعر الا ولديه كنوز منها .

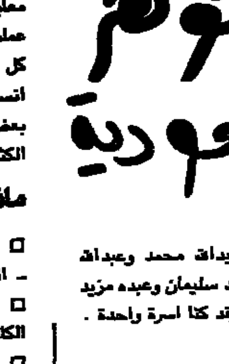
واذكر من رفقاء الدرب في مستهل حياتي شاعراً اسمه « الفنان » وقد قال الكلمة الغنائية الجميلة جداً ومما قاله اغنية « ابكي على ماجرالي ياهلي » التي صاغ لحنها وغناها الفنان طارق عبدالحكيم .

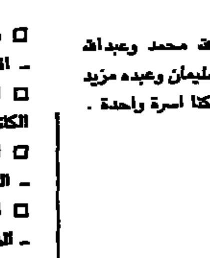
وهناك الاستاذ خالد زارع والمنتظر وفتى الشاطيء وسمو الامير خالد الفيصل والآن معنا في الساحة الامراء بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله وخالد بن فيصل بن سعد وخالد بن يزيد وفيصل بن يزيد واستميح من لم اذكرهم العذر لانه في هذه السن « الكمبيوتر » خربان لانه صار ماعاد يخزن المعلومات .

اما من الملحنين فأول من تعاونت معه قبل ان يكون ملحن رفيق دربي وصديق عمري الاستاذ طارق عبدالحكيم وكذلك عبدالله محمد وعبدالله مرشدي والمرحوم الاستاذ محمد الريس والمرحوم احمد سليمان وعبده مزيد وعبدالله ماجد ومحمد الزهراني والعشي .. والله كثير وقد كنا اسرة واحدة .



● عبادي الجوهر





عبادي الجوهر بتهوفن السعودية

المطربين الذين تغنوا بكلماته محلياً وخارجياً

□ من خلال ذلك الكم الذي كتبت من من المطربين الذين ادوا تلك الكلمات محلياً وخارجياً ؟ ..

– المطربين والفنانين الذين ادوا لي الكلمات كثيرين جداً ولا استطيع ان اسلسلهم او احصرهم الا اني اقول انه على الصعيد المحلي ممكن .. ولكن الاغاني التي خرجت خارج بلدي الى مصر مثلاً ولبنان وسوريا لا ادري عنها لان الملحن هو الذي له اليد الطولى وعنده الحقيقة .. ومن الفنانين الذين تغنوا بكلماتي داخل بلدي فمعظمهم قديما وحديثا .. ما عدا هذا الرجل العظيم الشيخ حسن جاوه .. هذا الفنان نحن قد حصلناه وهو في عنفوان شبابه ومايستطيع احد ان يصف الحلاوة التي كانت في صوته والتي كانت تتمثل في حلاوة الصوت والقوة وكان عنده ذاكرة يعني لو سمعته يغني عشرة ايام فانه « بدون مبالغة » « بدون تحريف » اللي يقوله مايعيده سواء من الشعر المقفى الموزون او اغاني ...

□ معلوم ان ابراهيم خفاجي صاحب عطاء غزير .. لكن في الاونة الاخيرة يقال ان عطائه قل .. هل هذا القول صحيح ؟!

– شوف كلمة عطاء غزير هذه تتبع ظروف الانسان لان لكل انسان ظروفه وانا احياناً اكتب الكلمة او القصيدة او الاغنية واحياناً ما استطيع الكتابة ويمر على عشرة وعشرين يوما ولكتب ولكن ليست الكتابة بالصورة التي لرضاها اما مسألة ان انتاجي قل .. ما أعتقد ... والله يعطيني خيره ويكفيني شره لانه حتى الان الاغاني التي في الساحة الفنية ان لم اقل كلها او نصفها لذن يكون الربع جديد والآن توجد اغنية جديدة من كلماتي عند محمد عبده ولها فترة طويلة عنده وهذه عادته لان الكلمات دائماً تجلس عنده مدة حتى ينتقيها ويكاد يكون مثل زهير ابن ابي سلمى ..

□ مجمل انتاج الكاتب ينحصر في مجال الكلمة العاطفية والوصفية لماذا لم يكن مجال للطفل .. وهل قمتم بتقديم ما يحتاج اليه الطفل ؟

– بالعكس لقد قدمت اكثر من ١٥ نص للاطفال وهي موجودة الان على شرايط ومتداول في الاسواق والذي حدث انى كنت استرجع الصورة القديمة واستبدل الكلمات القديمة باخرى جديدة علشان يرددها الاطفال ويتعايشون معها ولكن من هنا اتقدم برجاء خاص لوزارة الاعلام لان الاغنية الخاصة بالطفل ما تجد التشجيع الكافي من وزارة الاعلام ذلك انه لو اعطيت الوزارة الاهتمام الكافي لاغنية الطفل لتغير الوضع ولماذا لاتعطى الاهتمام لها ؟ اذ انها تأخذ مجهودا كبيرا في اللحن ولا تعتبرها الوزارة مثل الاغنية العادية لذلك يجب ان تعطى مكافأة له مماثلة للحن الكبير ويمكن يزيد عنه كمان ومن هذا المنطلق ترى الموسيقيين والفنانين يتسابقون لعمل اغاني للاطفال ويقدمونها لانه يوجد مقابل مجزي كما وانه لوزارة الاعلام الخيار حيث انه ليس من المعقول ان يتقدم اي احد باغنية للاطفال حتى يحصل على المقابل بل يجب ان تشكل لجنة لدراسة النصوص والالحان الجميلة واللائقة والهادفة والجديدة والتي تتناسب مع لزواق الاطفال وبالتالي تعطى مكافأة على هذا الاساس اغنية الطفل لابد لها من كلمات وصورة معينة وايضا لحن يأخذ جهد ووقت كبير .

اين تجد نفسك

□ ابراهيم خفاجي يجد نفسه في الكلمة الغنائية العاطفية او الوطنية او الحماسية ؟

– لما صارت مشكلة فلسطين عام ٦٧ م كنت اتفاعل معها وقلت :

اوقد النار يا شبابها دحمت العار ما نرضى بها
دمنا في ارضنا سعدنا في وعدنا لجنة الخلد ياطلابها

انن كل انسان كل شاعر يحب الكلمة وكل انسان وكل فترة لها ظروفها وكل اغنية ايضا بظروفها .. انا عندما اتفاعل مع الاغنية اتفاعل في وصفها اي الاناشيد الحماسية الوصف هذا كله شيء بظروفه ما اقدر اقول هل انه في اغنية عاطفية احسن او حماسية احسن ولابد ان اكون متجاريا مع العصر ومتفاعلا معه وفي كمان اغنية لي اسمها متعالي معليا بلادي الغالية، وممكن يأخذوا بعضا منها اذا كانت ككل كبيرة وغير مستحبة لانها كبيرة جدا متعالي معليا في الروابي العالية . شوف ماذا عملت المملكة الحبيبة . شوف ماذا عملت في القمم في السهول الداعية مهد النعم في الفضاء في الجو في البحر في كل انواع العلم الحديث تعالي معليا بلادي الغالية، بمعنى انتى ادعو كل انسان غير سعودي ان يرى السعودية ماذا فعلت واعتقد انه سهى على بعض المسئولين ان هذه الكلمة فيها من الشمول وفيها من التعايش الشيء الكثير والواقعي في نفس الوقت .

ماذا يقول الخفاجي عن :

□ سمو الامير عبدالله الفيصل !
– اقول انه الرائد الاول للاغنية
□ الامير محمد العبدالله الفيصل !
الكاتب الذي اثرى الساحة الفنية
□ الامير بدر بن عبدالمحسن !
– الكاتب الحديث المخضرم الذي جعل للاغنية السعودية نقلة كبيرة
□ الامير خالد الفيصل !
– الشاعر الغنائي النبطي الذي جعلنا نستمع الى القصيدة النبطية مغناة ونفهمها من جميع جوانبها كما انه رقصها وحلاها واجبر البوادي والحواضر كلها ان تتغنى بها .
□ ناصر بن جريد !
– قدم لنا تحيات جميلة في باكورة حياته ولكنه توقف .. لماذا ؟ وانا اسأل ناصر نفسه لماذا توقف ؟

والملحنين :

□ عمر كدرس !
– ما اقدر اقول موسيقار لاني ما عندي خلفية موسيقية ولكنه من قمة الملحنين .
□ سراج عمر !
– اللحن النشيط الذي تجده في كل مكان .
□ محمد شفيق !
– الفنان الملحن الدارس المتفهم الذي اتمنى ان يستقل الفرص الكبيرة المقبلة عليه وهو قادم .
□ سامي احسان !
– اثرى الساحة الفنية وخدم الفنانين كلهم من اول علي عبدالكريم الى محمد عمر ويحي لبان والى عبدالمجيد عبدالله ومحمد عبده .. الخ وسامي احسان سيدخل التاريخ من اوسع ابوابه لان اعماله كثيرة جدا .
□ طارق عبدالحكيم : استاذ الجميع
□ عبدالله محمد : زي ما قالوا عنه سفينة الانغام وانا اقول ان عبدالله محمد المعين الذي لاينضب .
□ طلال مداح : هذا الفنان يعيش في اذهان الناس ويتعايش معهم وحتى وان بعد طلال في القلوب في العقول على الالسنة ولكن هناك بعض اماني ما تتحقق الا بتواجده وهذا راي عند بعض الناس انا لااعتبره لان الفنان فنان وعطاؤه حيثما كان .
□ محمد عبده : هو فنان العرب يا اخي
□ عبادي الجوهر : هذا ما ادري ماذا اقول عنه .. لكن سوف ياتي اليوم الذي سيكون فيه بتهوفن السعودية .
□ يحي لبان : فنان شعبي قدم اشياء كثيرة جدا في الفن الشعبي مع صغر عمره ولازال امامه الكثير واعتقد انه اثرى فنان من الشباب الموجودين بالساحة لان عنده اغاني كثيرة ويملك زمام الترحيب .
□ علي عبدالكريم : الصوت الجميل الدافيء
□ محمد عمر : الصوت الكبير الذي لاتستطيع ان تعرف ابعاده ولكنه مع الاسف مقل لا ادري ربما يكون له ظروف والا محمد عمر هذا من الشباب المعقود عليهم الامال الكبيرة في المستقبل .
□ عبدالمجيد عبدالله : الفنان الصاعد .
□ الا ترى انه لابد من ايجاد صف ثاني في مستوى الكبار وذلك لاثراء الحركة الفنية بالكتاب والملحنين والمطربين ؟
– في الحقيقة انا مخالف لهذه النظرية ليس حرفيا ولكن انا اخالفها في تفضيل انا اقول ان الفن لايتجزأ ولايوجد به صف اول او صف ثاني ولكن الفن هو قائم بذاته وانا ارى ان كل انسان يرى في نفسه الكفاءة فليتقدم فالطريق امامه مفتوح ولكن يوجد بعض الاخوة الشباب يتعجلون الشهرة والشهرة لها ركائز معينة مثلا الخبرة اولا ..
□ هل لك انتاج في مجال الشعر المقفى الموزون ؟
– انتاجي في الشعر المقفى الموزون كثيرا جدا .. وهذا المقفى الموزون له قواعد واصول ولابد للانسان ان يلتزم بالعروض والصور الجميلة منه وبالاحكام والتفاعل مع الازمنة والاحداث وفي الوقت نفسه لا يكون فيه اخواء او لغة ولابد له من تنقية وتهذيب وما اعتقد ان كل انسان يستطيع ان يقول عن نفسه انه كتب الكلمة الجميلة اللي ما في مثلها ولكني اقول انه عندي الشيء الكثير في هذا المجال وأنا ما احفظ منه كثير مما كتبت ولكني اذكر اخر ما كتب في المقفى الموزون :

اريتا لؤلؤ الاسنان في برق ابتساماتك

وقد نشر في الندوة

□ هل انت حداثي .. وهل تؤيد الحداثة

– كلمة حداثي هذه ما استوعبتها الاستيعاب الكامل لان الكلام في الشعر او الادب .. فاذا تضمنت شعر الحداثة .. فانا حداثي .. اما اذا لم يتضمن ما قلته فلا يستساغ مني او من المجموع

□ ما رايك في قضية تسمية موسيقار .. وهل توافق على توزيع هذا اللقب يمينا وشمالا ؟

اغنية الطفل يا اعلام

– كلمة موسيقار هي ماخوذة من الموسيقى وهذه لها قواعد معينة واصول لدى الاكاديميين .. ولكن انا عندما اقول فلان الموسيقار لا اعني بهذه التسمية تسمية اكاديمية ولكن بطريقة التقدير والاجلال .. واما كون انه يستحقها او لا يستحقها فهذا شأن آخر .. ولكن انا اقول اننا بنقول للناس اكثر من كلمة موسيقار .. موسيقار ممكن يكون دارس ومقيد بنهج دراسته او انا اسمع (س) من الناس بيغني فاقول له يا مبدع .. يا ملهم .. يا عبقري .. يا فظيع ..

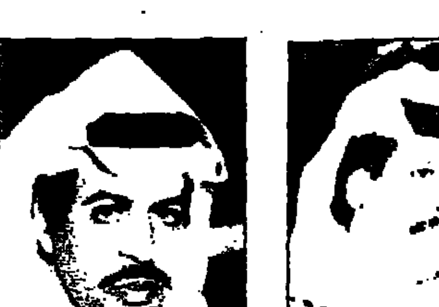
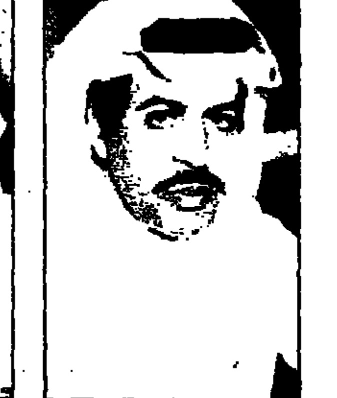
انن باصليه القلب اكثر من كلمة موسيقار .. انن معنى هذا انه عندما يقال لانسان موسيقار فهذا لا تعني انه لا يوجد مثله ولكن كلمة موسيقار عندما تكون بلغة الاكاديميين معناها انه يكون دارس وعنده شهادة معينة في مجال الموسيقى اجازت له ان يتسمى بالموسيقار .. واعذرني فانه ليس بمقدوري ان اتكلم في الاشياء العلمية .. اما كوني اقول فلان الموسيقار او الموسيقى فهي ماخوذة من كلمة الموسيقى .. الا اذا المجمع اللغوي استخرج بديلا عن كلمة موسيقار .

□ انتشرت الاغنية المحلية بشكل ملحوظ .. هل تعتقد ان وسائل الاعلام خدمتها في ذلك ام عوامل اخرى كانت وراء هذا الانتشار ..؟

– في الحقيقة انتشار الاغنية عبر وسائل الاعلام له جانب ولكن بسيط وانا في نظري ان الاغنية انتشرت اولا عبر انواق الناس الذين استساغوها ومن ثم رددوها وبالتالي سمعها الاخرين .. ولا ننسى عطاء الاخرين .. ثالثا تواجد الاستديوهات التي تقوم بمهمة التسجيل والتوزيع (الترويج) .. والنقطة الهامة في هذا ان الاغنية والموسيقى بشكل عام لا يستغنى عنهما فهما مثل الماء والهواء وتغذية روحية بدليل ان المسجلات منتشرة سواء في المنزل او المكتب او حتى السيارة .. الى جانب ان اشرطة الفيديو اتت (وغطت على الجميع) .

انن هنا المنطلق ولكن الاغنية المحلية اصبحت رائدة ومشهورة في الوقت الراهن ومن وجهة نظري الخاصة كذلك من خلال عوامل .. اولا التكنولوجيا الحديثة بمخترعاتها المدهشة .. ثانيا .. جمهور المستمعين الذين اعطوا بلا شك الكثير من الرواج ولا ننسى دور الجنود المجهولين الذين كتبوا لهذه وتلك من الاغاني الرواج والسماع وهم .. الكاتب .. الملحن .. الموسيقيين .. المؤدين

□ في الاونة الاخيرة ظهرت العديد من المواهب الغنائية الشابة .. من لفت نظرك منهم .. ولماذا ؟

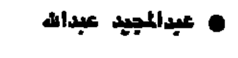









● عبدالمجيد عبدالله ● سامي احسان ● يحيى لبان ● محمد الفهدي ● عبده مزيد ● محمد عمر ● عمر كدرس ● سراج عمر



ما زالت هوايته!

الأغنية الأولى

لكاتب الذي أثرى الساحة !!

.. فرض الأغنية النبطية !!

● عبدالله الفيصل













● خالد بن يزيد ● بدر بن عبدالمحسن ● طلال مداح ● محمد عبده ● طارق عبدالحكيم

لا يوجد عندنا هدف أول ولا ثاني

لكل فنان أقول :

أرجوك اعطني كلماتك

..لكن على كل حال هذه البادرة لي فيها رأي آخر المتواضعة) ولا استطيع ان اقول ان هذا الرأي ..ه رأي .. قد يجوز ان يكون مجروحا او تطرقت له ..د ان الفنان الصاعد يكون عنده الاستعداد الجميل وبيني وبين نفسي اقول سوف يكون في .. من كلمة ولكن هذا الفنان بعد شهر قول التين ..ك رلوح وعندما تسأله عن السبب يعطيك من ان تكون غير واضحة او غير صادقة ولكن المهم تقول له .. تقول له (كان الله في عونك » وكلمتين وربما يكون لديه ظروف مؤلمة هي التي اجبرته ..يه .. وهذه الظروف قد تكون منبعثة من بيئة او ..ر من وسائل الاعلام .. ولكن الذي استطيع ان ..والشباب الكفء موجود لان الله سبحانه وتعالى ..خلقها لزمن معين ..

.. مداح ادت الى ظهور بعض اعماله الغنائية ..ومكانة طلال الفنية .. ما هو رايك في هذا

..ل موضوع طلال والنقد الموجه له في هذا ..ن النقد بلغة الشمول مثل ان بعض الاغاني ..يه الكلمة او اللحن او للاداء .. وبعدين .. ..غناء جميل وسليم .. طلال قمة من القمم .. بل ..يقرب من الف اغنية او اكثر فهل هي غير جيدة ..ل اثرى الساحة الفنية من السابق ولا يزال .. ..كلمات او لحن اغنية او اغاني من ذلك الكم عل ..جميع .. ربما ..!

..لال مداح لن يتغير الى ان يتوفاه الله بعد عمر ..حت هذه العوامل في النقد والناقد نرى ثم نحكم ..ول له انك على صواب او تفهمه انه لم يفهمها

.. عبده بعنايته في الاختيار .. هل هذا صحيح

..تجربة واقعية منبعثة من التعايش مع الكلمة ..ضل الله على محمد عبده انه الآن يستطيع ان ..هو يخدم الكلمة وعنده القدرة على تمييز الكلمة ..فيها بنفسه وكذلك يمولها اذ ان ظروفه تمكنه من

..ان في الخارج .. الا ترى ان عودته مستحق ..عطاء ..؟

..ن في الخارج اي نعم .. هل تستطيع ان تقول لي ..كثير ما تكلم الجميع عن طلال .. طلال متواجد ..ل في قلوب الناس ولا زال يسمعون له القديم ..ذا من سيكولوجية الانسان يرغب ان يرى من ..علمي ربما توجد لديه ظروف اجتماعية ادت ..ماليا .. طلال .. مداح لا زال يغني لابناء البلد ..لكثر فانها تسمع في البلد القصد في المملكة ..لم العربي ان لم يكن العالم ككل .. اذن طلال ..ت سابقة من طلال فمثلا عنده الاستاذ الكبير ..هل رايناه يغني الآن .. ربما غنى في مناسبة او ..يعطي عطاءا سخيا وتستمتع من الحانه عبر .. وانا اعتقد ان هذا التحامل على طلال .. ..ين وهذا لا اتمناه وربما يكون هذا من قبيل من امامي ويكون جانبي فاذا كان هذا .. المقصد لا يكون بدرجة تؤدي الى التحامل عليه واتهامه ..طا لا ارضاه على طلال .

..ص والالحان الناجحة والجيدة من نصيب ..؟

والالحان الناجحة من الفنان الكبير لا تزيده ..، الصغير او المبتدىء تكون حاجة ثانية اذن ..ـ الكلمة ويقول هذه ناجحة ولها رواج .. فانا ..هل تنجح او لا .. صحيح انه عندما اكتبها ..ى ان هذه الكلمات لا يوجد لها مثيل في الدنيا ..ع من عرب وعجم من جمالها ولكن هذه كلها ..صعيد الاجتماعي او الجماهيري تجدها على .. على مجموعة عوامل او لاظروف الناس فيمكن ..ته يوجد حدث الهى الناس عنها وعن سماعها ..يصور الكلمة التصوير المطلوب موسيقيا .. او ..هذه العوامل تتحكم في انتاج الكاتب والملحن كلها تبعث تلك الاغنية .. هذا العرف المعتاد ..اغنية وتنجح وتنتشر مثل النار في الهشيم وهذه ..لك ..

□ الناقد الفني ما هو مستواه .. وما هي الصفات التي يجب توافرها في الناقد الفني من وجهة نظركم ؟

ـ نحن مع الاسف لا يوجد لدينا المعنى الصحيح للنقد الفني بل هناك نقد ولكن أسمي هذا النقد ـ النقد العاطفي ـ فبعض الناس لا يحكموا فكرة النقد الفني الصحيح والسليم لان كينونتهم انهم موجودين لاجل ان يكونوا نقاد فنيين ولو كان الناقد الفني ينظر بالمنظار الصحيح وكذلك يعتمد على خلفيته من المعلومات التي تؤهله ان ينتقد .. اذن لابد ان يوجد لديه خلفيات كاملة عن كيفية صياغة الكلمة وتصويرها خلفية ادبية لاجل ان تؤهله كي ينتقد الشعر .. كما وانه لابد ان تكون لديه الدراسة الوافية لاصول الموسيقى حتى ينتقد الالحان وكذلك القوة والمقدرة في الابعاد والمسلمات الصوتية كي يستطيع نقد الاداء الصوتي

لذلك اقول وباعلى صوتي ان الناقد الفني مع احترامي الشديد ـ يجب ان تكون لديه خلفية كبيرة وكبيرة جدا .. ومع الاسف نحن لايوجد عندنا مثل هذا الناقد .. ولا اعتقد انه يوجد نقد فني على اساس علمي وانما الموجود نقد فني على اساس عاطفي لذلك لابد ان يكون لدى الناقد الملم .. خلفية .. دراسة .. ولايتكلم من فراغ لكي يستطيع ان يكون ناقدا فنيا على اسس وعن جدارة ومقدرة ..

■ لك اسهامات جيدة في مجال الصحافة .. متى بدأت وكيف ؟!

ـ الصحافة هي منتو الكلمة الغنائية لدي ومعاصرة لها والصحافة في السابق والتي زاولتها على طريقة الاقدمين الذين هم مثلي فقد كنا نمسك الخبر وننشره فيما بيننا ولم تكن هناك صحافة ولاشيء تستطيع ان تقول انه كانت هناك صحافة على المستوى المدرسي .. كما وان الانسان بطبيعته هو صحفي لان الصحافة هي عبارة عن صورة وخبر الان .. لكن زمان كانت الصحافة عبارة عن خبر والانسان بطبيعته يحب نقل وسماع الخبر ولكن الصحفي في العصر الحديث هو عبارة عن انسان متخصص للكتابة في مجال او صفحة معينة ..

■ ماهو النص الذي كتبته وكان له صدى ؟

ـ (النشيد الوطني) :

سارعي للمجد والعلياء

مجدي لخالق السماء

وارفعي الخفاق اخضر

يحمل النور المسطر

رددي الله اكبر .. يا موطني ..

موطني عشت فخر المسلمين

عاش المليك .. للعلم والوطن ..

■ قل من كتّاب الكلمة والمطربين والملحنين الذين يرى ابراهيم خفاجي انهم لم يأخذوا حقهم من التقدير .. بينما لهم اعمال تشهد لهم بذلك ؟!

ـ الحقيقة ان الموضوع هو من مسؤولية جمعية الثقافة والفنون .. وصحيح انها قد ادت خدمات واعمال جليلة وجيدة ولكن لابد من تسليط الاضواء على الفنانين الذين لهم عطاء كبير .. ويستحقون التقدير .. والجمعية ادرى بهذا ولو اني قلت فلان يستحق او فلان لايستحق فهذا يعتبر تكرما مني واجحافا في نفس الوقت .. لان الساحة الفنية تعج بفنانين وكتاب يستحقون التقدير فعلى سبيل المثال لا الحصر استاذنا المرحوم الاستاذ محمد علي سندي قدم اعمالا جميلة من التراث ويمكن الاحتفاء باسمه .. كذلك الاستاذ طارق عبدالحكيم صحيح انه قد حاز على ميداليات عديدة لكن هل تم عمل تكريم له بصرف النظر انه من يكون لكن نحن نتكلم عن طارق الفنان .. عبدالله محمد قدم الاغنية الشعبية احسن مايكون للتقديم كذلك عمر كدرس الفنان .. كلهم فنانون ولديهم عطاءات كثيرة وجميلة .. الاستاذ محمد طلعت وهذا من الناس المعاصرين للكلمة .. اين هو من التكريم .. لا استطيع ان احدد وانا لا اقول تواضعا بل هي الحقيقة

■ ماهي اهم مشاريعك المستقبلية في عالم الكلمة ؟!

ـ ارجو من كل واحد اعطيته كلمة او كلمات غنائية ان يردها لي ولو عن طريق البريد لاني اريد ان اجمعها في كتيب وهذه هي اهم اعمال المستقبل اني اجمع كل الذي كتبته واعطيته لاصحابي وزملائي من الفنانين وغير الفنانين لاني قلت الكثير من الشعر والاغاني سواء الوصفي او الغزلي فمن حفظ او كتب منه ذلك اقول لكل واحد ارجوك اعطني ولو صورة منها كي اتمكن من جمعها وطبعها في كتيب واقدمه لابناء بلدي الحبيب .. المملكة العربية السعودية .. اما اخر انتاجي في الكلمة الغنائية فهو :

ربعي يقولون ايش حبيك فيها ..

وانت تلالي .. باسمها ..

ربعي يقولون ايه اللي لك فيها ..

عايش في خيالك رسمها ..

والله مايدرون ليش المحبه .. !

■ مامدى تعاونك مع فناني الخليج ؟

ـ مع الاسف الشديد لم يحدث ولكني اعتبرها دعوة موجهة لكل فنان عربي خليجي بأني مستعد ان اتعاون معه كما وانني احرص على ان اقدم تحيات جميلة وجميلة جدا لهم من خلال كلماتي وعلى فكرة لقد تغنى ابناء الخليج بكلماتي الغنائية وذلك من قبل خمسة وعشرون عام منذ ايام الاسطوانات اما كون ان تعاونت مع فنان خليجي وقدمت له كلمات وهذا لم يحدث الا مع الفنان عبدالرب ادريس عندما كان في المانيا وذكرت له مطلع نص ولم اتمه له واوعدته على اكماله ولكنه لم يتم ..

■ كلمتك الاخيرة .. !!

ـ اولا في هذه المناسبة التي اسعدتني واثلجت صدري اتوجه بالشكر الى الله سبحانه وتعالى العلي القدير وبالتالي اتوجه بالشكر العميق لمولانا صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ولكل الاسرة السعودية الحاكمة ولكل المسؤولين في الدولة على كل مايقدمونه من اعمال جليلة للمجتمع السعودي وهذه المناسبة التي منحني فيها مولاي صاحب الجلالة التكريم واني عاجز عن شكر مولاي صاحب الجلالة وهذا ليس بغريب عليه لانه هو الذي اسس ولازال يؤسس في هذا الشعب الكريم الحب والوفاء وارجو من الله ان يطيل اعمارهم جميعا .. ويبقيهم لنا ذخرا وملاذا وملجأ للشعب ولعامة المسلمين ..

وفي هذه المناسبة السعيدة اتقدم الى جميع اخواني الفنانين الذين شاركوني والذين لم يشاركوني .





محمد عبده

ظروفه المادية تسمح له

سامي احسان

سيدخل التاريخ

من أوسع ابوابه !!

كلمة حق .. لمن لا يدركون مكانة الأوائل

على إيقاع الإبداع الفني

محمد طلعت

كنت اول .. من تمنى .. ونادى بتكريم الشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي .. قبل عدة شهور لقناعتي باستحقاقه .. لما قدمه .. من تحايا جميلة .. ولعلمي بما يعانيه من جهد .. ومعاناة .. ووقت .. دون النظر .. الى اى مقابل .. ولوكان فعل الملات .. حروف .. اغانيه .. رصيده النقدى .. في البنوك ولكن ببعد نظر اثر الرصيد المعنوى ..

وهذا قد لايعرفه الكثير .. وكانت مناداتي بتكريم هذا الرجل في اطار .. تكريم الرواد .. والاوائل .. الذى تحقق في صورة مشرقة للعلماء .. والادباء على يد قائد مسيرة .. الخير .. والعطاء الملك فهد بن عبدالعزيز .. الا ان مناداتي ضاعت انذاك تحت ستار الصمت .. والهمس .. من البعض .. لجرح فكرتي .. بحكم صداقتي مع ابراهيم خفاجي واعتبارات اخرى .. الافصاح عنها .. لاداعي له . وقد تركت للظروف ان يكون تكريم هذا الرجل .. واجبا .. لا احلاما .. واليوم .. وقد تم .. التكريم فان الحقيقة .. تفصح عن .. اثبات .. الاعتراف .. بحق ابراهيم خفاجي واستحقاقه له .. من القلوب .. المحبة .. للاشادة .. بدور .. العطاء السخي المتواصل .. وفاء .. وتكريما .. وعرفانا .. وبكل الاعتزاز اقول .. اليوم .. لمن انكر .. على ابراهيم خفاجي استاذيته .. في كتابة الاغنية .. وتنسيق جملها .. ومعايشة التفاعل معها .. ورسم لوحات جميلة لها والابداع في الصورة .. والفكرة .. واثبات ريادته لها .. اكثر من ثلاثين عاما اقول لهؤلاء المنكرين هل اقنعتكم .. الحقيقة .. والواقع .. فان سجل ابراهيم خفاجي .. في نهج .. تنقيح .. الاغنية الشعبية والارتقاء بمستوى كلماتها .. والقدرة في التعبير عن العاطفة .. المختزنة .. في صدر .. كل محب .. بالسماع .. والطرب باسلوب السهل الممتنع .. قد وضع لبنة .. في مسار انتشار الاغنية .. وجعله صاحب مدرسة .. ارتادها الكثير وساروا على نهجها .. وسهل للملحنين والمغنين مهمة التلحين والابداع في التواجد .. لما حققته هذه المدرسة .. من انتشار .. وتأثير .. في مسير الاغنية .. السعودية وارجو ان يتراجع .. بعد هذا ـ من لديه شك .. او تشكيك عن موقفه .. او السكوت .. على الاقل .. وليت الاسماء المستعارة التى تخوض في هذا المجال ترمى اقنعتها وتصافح الواقع .. وترحب به فتكريم .. ابراهيم .. خفاجي .. تكريم .. للكلمة .. الشاعرة .. الحالة المعبرة .. وتكريم .. للاصالة .. وتجسيد .. لكفاح ابراهيم خفاجي طيلة سنوات .. طويلة .. من عمر السنين في العطاء .. والتجديد والابداع ويعطى انعكاسات حسنة .. لجميع كتاب الاغاني وزملائه في مشوار السنين .. المعجونة بالتعب والسهر والمتابعة والاستمرار لذلك لذت بالصمت لاتكلم بعد تكريمه لاضع .. نقاطا .. على حروف .. تتعلثم بها .. بعض الالسنة .. وهذا انا .. قد وفيت .. وتكلمت .. بايجاز فليتهم .. الان يدركون ويقتنعون ... ويسكتون .

جرعات ... دواء

يلاحقني ... الصوت ...

المهزوز .. النبرات

عبر ... الهاتف ...

ويزعجني .. احياناً

في كل .. مكان

في كل .. لقاء ..

يسالني .. عن اخباري

عن .. كل .. اموري

وانا .. اعرف .. انه .. ابداً

لايتعاطف .. مع مأساتي

او يتفاعل .. مع ازماتي

بل .. يرتاح

وتهدأ .. كل .. مشاعره

لذلك ...

وانا اعجب .. من موقفه

ارثي .. ضعف ..

الانسان .. الشامت

وحقارة .. خلق ..

الانسان .. الحاقد

فاملا .. اذنيه

بانين .. الاحزان

المصلوبة ...

في الدرب .. المسدود

وانسج .. من كل .. الاوهام

حكاية ...

ليل .. مقهور

ونجوماً .. تختبيء .. عن الانظار

وقمراً .. لايعرف .. كيف يدور

وسماء .. تتلبد بالغيم

وينذر .. طالع .. موسمها

برياح .. عاتية .. ورعود

لكي .. يرتاح ..

وهذا ما اقدر .. ان اعطيه

لمريض .. يحتاج ...

لجرعات .. دواء

فالطب .. النفسي .. حدد

لمريض .. النفسي .. علاج

بدون زعل

كتب (زرياب) محاولا النيل من (ابراهيم خفاجي) .. ولاندرى من هو زرياب .. لكن الذى ندريه انه من خلال ما كتبه لايعرف .. ولذلك فهو يهرف ..

ومثل هذا لايغضب احدا منه فقليل من الماء تجعل زرياب (يتدردب) مع اى مرزاب !!

المندرق

البنتن معلقاً :

هذه الأغنية

ليست للمريعاني .. ولا للعيوني

○ ○ كتب الشيخ محمد صالح مريعاني في ندوة الفنون، يوم الخميس الماضي موضوعا جاء فيه ان الاغنية «مر بي وابتسم» ليست من كلمات العيوني وانها من كلمات المرحوم عبدالله مريعاني .

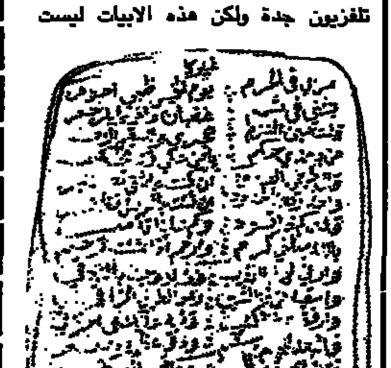
واحب ان ادلو بدلوي كالعادة واقول ان الاغنية ليست لاى واحد منهما فهى اداءاً للشيخ/عبدالقادر جبل من القشاشية ونقلها المرحوم عبدالله مريعاني من الكتاب العائد للجبل عندما قدمته انا له وقام بطبع نسخة منه بالكامل والاغنية مدونة في الكتاب (ويرجع هذا الكتاب الى ما قبل ٨٦ عاما مضت) علماً بان تاريخ الاغاني الموجودة في الكتاب تعود لاكثر من ٢٠٠ سنة .

واحب ان اوضح ان العم محمد صالح لم يكتب الاغنية صحيحة بل خلط بين اغنية (مر بي وابتسم) واغنية (زل ريم الحجر) .

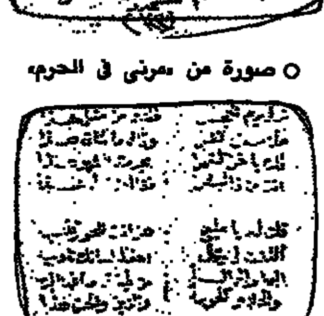
ولا انكر ان المرحوم عبدالله مريعاني هو الذى اظهر هذه الاغنية وسجلها في تلفزيون جدة ولكن هذه الابيات ليست منسوبة له .

والحقيقة ارفق لكم صورة من الاغنيتين تدعيما لما اقول .. وهي من سفينة قديمة احتفظ بها .

وشكرا



○ صورة من «مرني في الحرم»



○ صورة من «زل ريم الحجر»

○ فؤاد بنتن

رسالة من استاذ الموسيقى التصويرية بالقصيم ؟!

● ● الزميل الاستاذ/سعد محمد احمد كمير من جمعية الثقافة والفنون بالقصيم ويعمل استاذ لتدريس علوم الموسيقى بالجمعية وصانع الموسيقى التصويرية في مسرحية (الخراريز) بعث بعد تحليل المسرحية وتغطيتها من قبل زميلنا الاستاذ هاني فيروزي برسالة يعتب فيها على النقد الذى وجه اليه حيث ذكر انه لاشأن له بالموسيقى التصويرية الى حد ما .. وان قدرته وعمله وفنه لايمكن قياسهم بالمسرحية الاولى (الخراريز) دون الاستماع اليه بعمق ...

جاء في الرسالة :

● ● لقد اطلعت يوم الخميس قبل الماضى على الصفحة الفنية التى شملت مسرحية الخراريز التى اقيمت في بريدة وبما انني اعمل استاذا لتدريس علوم الموسيقى بالجمعية اود ان القى بعض الضوء على النقد اللاذع لا للموسيقى التصويرية بل للشخص المسئول عنها وانني على يقين بانك لم تستمع اليها بتاتا لغيابها نهائيا فقد تولى زميل مسئولية تشغيل مجهودى المتواضع فاسقطه واخفق في ترجمة احساسى كما اود . عدا نهاية الفصل الاول والذى برزت فيه الموسيقى وفي حيز ضيق لايتعدى الثلاث ثوانى اما المعزوفة التى في نهاية المسرحية اداها زميلى ودون الرجوع الى .

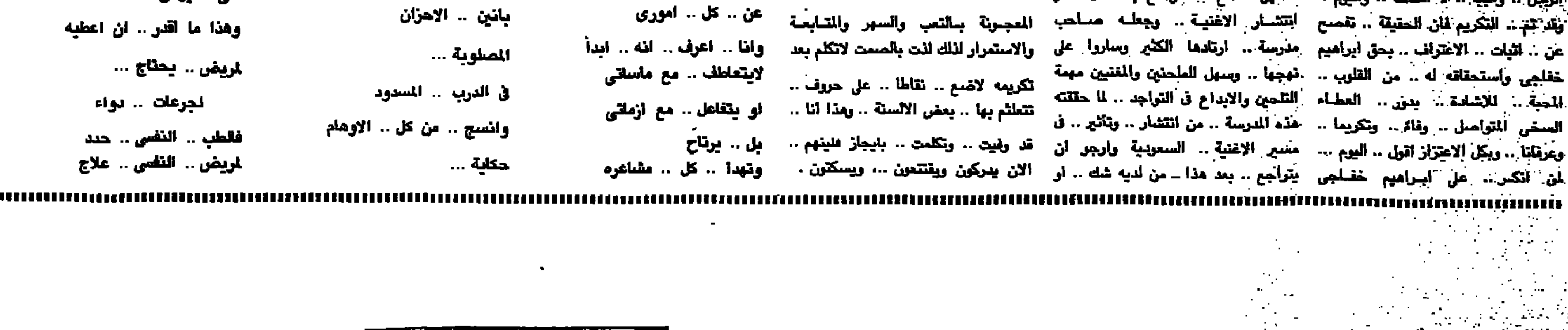
ولذلك اتساءل من اين لتى حكمكم على شيء لم تسمعه ولم تعيه اذنك ومما يثير الدهشة والاستغراب ذهابك الى ابعد من ذلك نحو تقييمك للمسئول عن الموسيقى فنيا واكاديميا ولغويا ؟

وكم كنت اتمنى لو اشرتم لذلك الفراغ الموسيقى الذى نتج بكل موضوعية وجدية وتوخيتم فيه الحرص على مشاعر القراء والمشاركين لكان له الاثر الطيب وبذلك تكون قد تحققت الغاية المرجوة من النقد في دفع الحركة الفنية الى الامام .

والسلام

سعد محمد احمد كمير

جمعية الثقافة والفنون بالقصيم





هويدا عزت : بكم "الورد" يا معلم !

وردة .. ووديع يحتلان القمة .. !!



● هويدا عزت ●

كما ان الجنوب اللبناني يقدم ابطالا على ساحة الفداء والنصر فانه ايضا يقدم زهورا للفن والابداع .. وضيفه « ندوة الفنون » هذا الاسبوع هي جنوبية من لبنان لا تزال في اول الطريق .. اسمها هويدا عزت بدأت مشوار الفن في لبنان منذ سنتين واستقرت الآن في دمشق لتتابع نشاطها الفناني بنجاح لا حدود له .. تقول هويدا عن بدايتها :





● وديع الصافي ●

– بدأت مثلما تبدأ أي موهبة داخل نطاق الاسرة وفي النشاطات المدرسية .. كنت أحب صوت أم كلثوم وليلى مراد واسمهان ووردة وأردد كثير من اغنياتهن سواء بيني وبين نفسي او في الحفلات .

● وهل احترفت الفن بلا مقدمات ؟!

قالت وهي تبتسم :

– طبعا لا .. بعد ان انهيت الدراسة الثانوية في لبنان درست الموسيقى في المعهد حتى اصقل موهبتي الصوتية ولا زلت أتابع هذه الدراسة الى الآن .

● وماذا عن اغانيك الخاصة ؟

– عندي حاليا عشر اغنيات اشهرها اغنية « بكم الورد يا معلم » وقد قدم لي بليغ حمدي اكثر من اغنية سجلتها مؤخرا .

● ماذا تريدين من الفن ؟

– أريد ان أصل من خلاله الى الجمهور العربي بلون خاص

الاغنية الخليجية

● وماذا عن الاغنية الخليجية ؟

– استمع اليها كثيرا وارتاح لصوت محمد عبده وعتاب وتوجد عندي حاليا اغنية ذات لحن وكلمات خليجية بعنوان « عرس الاغراب »

● من يتربع على قمة الاغنية الآن في رأيك ؟

– من النساء اعتقد انها وردة ومن الرجال وديع الصافي

● وماذا عن الجنوب اللبناني ؟

– قدمت اغنية للجنوب الذي هو مسقط رأسي بعنوان « سناء الجنوب » من تلحين رياض البندك اتمنى ان تنال النجاح وهذا اقل ما يمكن تقديمه لوطني .

● الم يعترض والدك على اختيارك للفن وانت في هذه السن المبكرة ؟

– لا .. بل بالعكس والدي شجعني كثيرا واخذ بيدي الى الامام وهو الذي يرافقني اينما ذهبت وفي أي حفلة .







● هويدا في حوار والزميل المرتقى ●





● ورده ●

● ما هي احلامك ؟!

– الاحلام كثيرة ولكن لا احد يدري ما الذي يتحقق منها

● هل نعرف شيئا من هذه الاحلام ؟

– أحلم بان يلحن لي محمد عبد الوهاب

ثالث شريط

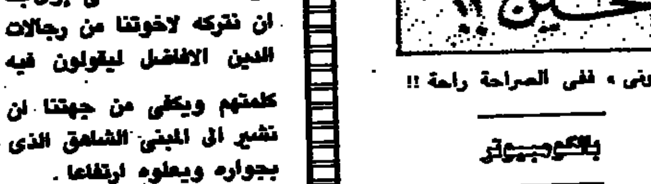
● وما هي مشاريعك ؟

– أجهز الآن لثالث شريط كاسيت .

● وختاما ؟

– اشكرك واشكر جمهوري على رعايته واهتمامه بفنون الوطن العربي وتحياتي لقراء « ندوة الفنون »

بعد المعازيم .. عدنان خوج يعود للقديم



"طاح الرخا" ١٠٠ الف جنيه .. أجرة التلحين !!

● ● عندما تناول احد الزملاء بقلمه .. المشرف على صفحة « الفن » بجريدة البلاد الزميل الاستاذ/هشام عرب قائلا بانه « لا يقرأ الا عاموده الذي يكتبه ليعطي تصورا بان – العرب – بعيدا عن الفن وعالمه .. وان المحدودية تطغى على موقعه » ..

والشهادة لله فالرجل مقدرة رائعة .. ومتابع جيد لكل الاحداث الفنية .. وله آماله في كل تناولاته بصورة متفوقة وهذا ما يؤكده في عاموده اليومي ومن خلال صفحته الفنية المشرقة التي يتابعها الكثيرين باهتمام .. وما النيل منه – لا يتعدى ان يكون زوبعة في فنجان !! اما عن نشره لرأي يرفضه البعض فهو شيء يؤكد بان حرية الرأي مكفولة للجميع .

أسرار مكشوفة

محمود نواب

● المخرج ■ للفنان الاستاذ/ فيصل عراقي والذي – تلتقط كاميراته الكثير من المناظر الجمالية .. بكثير ابداع .. بات محرجا من طلبات الكثيرين للكثير من اللقطات التي قام بتصويرها .. فهو منشغل تماما بعمله كمدير لوحدة التلفزيون والمركز الاعلامي بمكة المكرمة .. وهذا كافيا تماما لان يجعله على رأي الراحل عبد الحليم حافظ – مشغول على طول – وبصراحة كبيرة يعتذر لاصدقائه عن عدم تمكنه من تجهيز الصور .. آخر اعتذاراته لأحد الاصدقاء رددها « يا عمي ابشر .. بس صبرك علي « شوية » !!

أبو حاتم « دينمو » فعال في المساهمة في كل المناسبات بصورة تبعث على توجيه التقدير .. للجهود المخلصة .

نغم وذكرى

فكرة برنامج نغم وذكرى الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني والذي يعده ويقدمه الفنان فؤاد بخش .. جديرة بأن تحكي الكثير عن الاعمال المحلية التي سمعناها عبر السنوات الماضية ..

وجهود البخش تؤكد دائما متابعاته الجيدة لتقديم الجديد .. وعسى ان – يتحفنا بذكريات فنانينا والاعمال التي اطلقوها .. وهي فرصة تعطي البرنامج عمرا اطول .. ذلك ان المادة متوفرة وبسخاء .

الشيكولاته هي السبب ؟!

ما ان تتعامل الفنانة سعاد حسني مع اي مخرج او ممثل او حتى عارض ازياء !! حتى تملأ الدنيا الشائعات بانها في طريقها للزواج منه !!

وبعد ان رشح مخرج صديق – سعاد – لان تلعب دورا كتبه لفيلم تحت التنفيذ – رفضت شاكلة هذا الترشيح .. خوفا من الشائعات التي تحمل – الاستهتار – بحياة

أخاف من التعامل مع سعاد حسني

الفنان وظروفه !!

ويهدوء اكد – المخرج – معرفته بالسبب الجوهري في الموضوع وهو انني لا اتفق مع بنت العم حسني فانا لا احب الشيكولاته .. وهي تصر على تعاطيها .. وهذا مبرر كاف لان يكشف عدم صدق اي شائعات .. لمعرفة كل الاوساط الفنية بأن سعاد باتت ترفض الزواج وتفضل عليه الشيكولاته وباصرار !!

في السر

يصر ■ للفنان الشعبي الاصيل شفيق جلال على ان يغني بالجلابية البلدي والطاقية .. وقد سأل احدهم عن اسباب ارتدائه للطاقية وتفضيله للجلابية ولم أجد الاجابة الا في رد زميل صحفي اجرى معه لقاءا بعيدا عن الاضواء حيث لاحظ بأن الصلع – عامل عمايله – وهنا ادركت سر نكاه « مشقشق » !! وعنايته الفائقة بالباروكة عندما يغني – بالليله – الافرنجي خشية سقوطها اثر – انهماكه – بأداء مواويله والتي يؤديها بكثير صدق وانفعال .

يقولوا

بأن فنانا عملاقا يتربع على قمة الموسيقى تقاضى مائة الف جنيه مصري من شاعر معروف لقاء تلحينه قصيدة تغنيها الفنانة فيروز

يا عمي .. بيتهوفن أرخص !!

الشاطر

المسرحية التي قدمها محرم فؤاد على احد مسارح الاسكندرية .. حققت له سقوطا فادحا وبجدارة !!

تكنيك للاستاذ / احمد السلامي

بعيدا عن كونك المشرف الفني على ملحق جريدة المساء القاهرية اتابع تناولك للقضايا الفنية حتى ولو لم تحمل توقيعك !!

يا ذي الخيبة ؟!

لو كانت مسرحية البرنسيسة والتي لعبت بطولتها ليلى علوي امام فاروق الفيشاوي ناجحة .. لما اسدل عليها الستار بحجة ان بطليها – مشغولين في تصوير مسلسلات تليفزيونية وافلام سينمائية !! والا لما استمرت مسرحيات كثيرة تقدم عروضها لاكثر من عام « ولا كيف تشوفوا » !!!!

بصراحة

لا اعرف المسببات التي تدفع البعض لتسليط الاضواء عليهم .. في محاولة للوصول على طريقة « انــا » ومن بعدي الطوفان .. ولو تجاوزوا الانانية لتوقفت الامور لصفاء النية ! وعسى ان « يعذروني » ففي الصراحة راحة !!

بالكومبيوتر

■ للفنان عبد الله محمد اغنية تقول كلماتها ياقمر سبعة وثماني .. غاب عنا الاسمراني « ليه يعني » قمر ٦ و ٩ مايصلح ولا ايه !!

■ بعد اغنية صيدلي يا صيدلي .. ينتظر الوسط اغنية عن البقال .. خاصة ان الكلمات قد توقف بها الحال !!

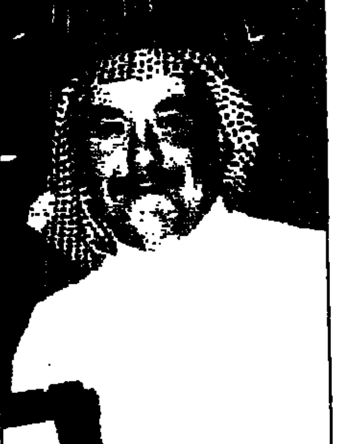
■ اخشى ان تموت ليالي السهر .. اذا استمر الحال على هذا المنوال في برنامج وتر وسمر !!

■ عدنان خوج .. في « زحمة الناس » وجدته يبحث عن صدى نجاح لحنه وسط « المعازيم » !! وكان الخوج بعد انتهائه من اللحن قد اعاد توزيع بعض اغاني طلال القديمة – كما يقول – !!

■ يا معين !!

من حبيبي

مستحيل في الدنيا ديه
حد زيي يحس بيك
مستحيل حد يوصف
حلاوة حبي ليك
انت دنيا من الهنا
يا حبيبي
انت جنة مليانة غنى
حبي ليك ليه كم سنة
ما انت عارف يا حبيبي
انت مين .. ومين انا !!



● هشام عرب ●





● فيصل عراقي ●



● فؤاد بخش ●

● سعاد حسني ●

المجسمات الجمالية .. في ميزان النقد

مكعبات تحمل اسماء الله الحسنى

أصالة من التراث

يستمر تجوالنا في عاصمتنا المقدسة لنشاهد المجسمات التي اقيمت بها لإثراء الناحية الجمالية واضافة الجديد الذي يستمتع به كل من يجوب ميادينها وارجائها على اعتبار ما هو واجب ان يكون – هذه العاصمة المقدسة التي تحمل قيما خالدة ويعوزها الحرص كل الحرص في الحفاظ على كيانها وتقاليدها بحيث يخرج كل عمل بل وكل اداء فيها وهو نابع من اصالتها وعراقتها التي يشهد لها التاريخ ويشهد لها كل مسلم في شرق الارض او مغربها . ونصاب بالدهشة عندما نقف امام المجسم الذي اراد القائم على تصميمه وتنفيذه ان يكون مجسما جماليا وهو الكائن بالحفائر امام مدرسة ابن خلدون .. ونتساءل : هل الجديد هنا في الزجل او في ابيات الشعر التي احتلت المجسم ام ان الجديد في القاعدة الحديدية التي تخللتها الانتيك الفخاريتان والكاس المعدنية ام انه التراث الذي نرغب في تطويره واحيائه في قالب فني وجمالي .

والمجسم الكائن بشارع الهنداوية وقد اكتسى عقده واعمدته وقاعدته النصف دائرية وارضيته على زخارف متنوعة اندمجت فيها الحديثة مع القديمة في تنافر واضح وغير ملائم .. ويصعب تذوقها وهي على حالها خاصة وقد اهانت من وجهة نظرنا الزخارف التي سجلها التاريخ عبر العصور الاسلامية واهتمت بها دول العالم حيث ضمنتها الكثير من المؤلفات والمجلدات . ومن حيث التصميم وجمع الوحدات وتناسق الاحجام وعلاقتها بالخلفيات .. هل يرضى عنها مهندس معماري له درايته باشكال العقود واصولها وحساب الابعاد والارتفاعات وقواعد البناء واتزان الاجزاء اما عن المجسم القائم بجوار وزارة الحج والاوقاف ويحتوي على مكعبات متراصة تجمعت في شكل هرمي يحمل كل منها اسم من اسماء الله الحسنى فأولى بنا ان نتركه لاخوتنا من رجالات الدين الافاضل ليقولون فيه كلمتهم ويكفي من جهتنا ان نشير الى المبنى الشاهق الذي بجواره ويعلوه ارتفاعا .

ونذهب معا الى جوار الكوبري المؤدي الى حي الغزة من جهة اجياد لنشاهد المجسم على شكل الوردة والتي تخللت اوراقها الصناعية ابراجا للحمام ولاندري مدى تكافؤ هذا الشكل من ناحية التنسيق مع المكان والبيئة المحيطة وما هو الهدف من اقامة وردة صناعية والورود الطبيعية موجودة ويمكن زراعتها او زراعة بديل لها .. هل وصل الفن في هذا الشكل الى اعادة صياغة العنصر الطبيعي بنظام جديد نطلق عليه جمال فني ، ام ان المسالة لم تتعدى توظيف المجسم لكي يصبح برجا للحمام .

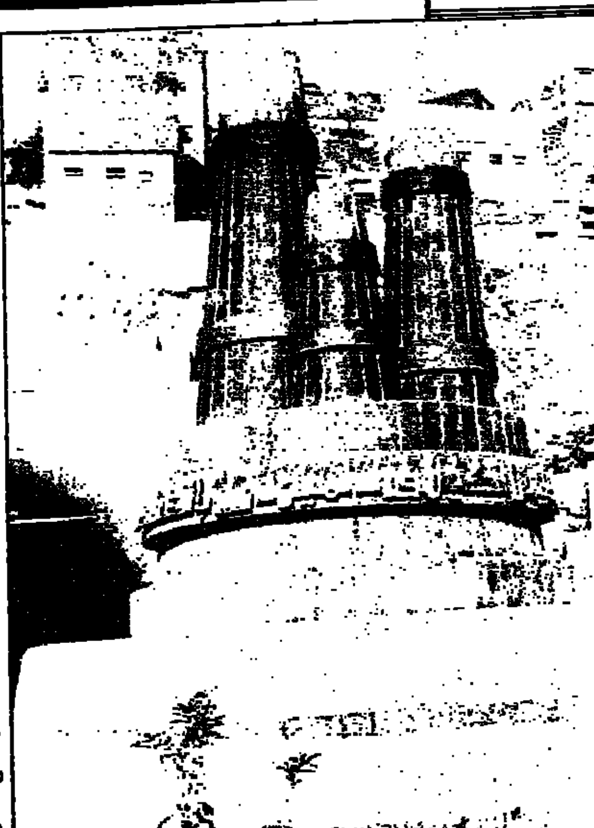
ومجسم المكاييل بمنطقة اجياد وعند مدخل الانفاق وقد تكرر فيه ترجمة الآيات القرآنية للوفاء بالكيل والميزان فتجسم المكاييل القديمة فوق الآية القرآنية على شكل هو اقرب للحصون وليست المكاييل ثم وان الله سبحانه يحث المسلمين على ان يكونوا اوفياء في مكاييلهم وموازينهم طالما كانوا يكيلون او يزنون وباي ميزان وباي مكيال مهما تغيرت اشكال الموازين وتبدل الزمن او تغير المكان ، ولم يقتصر ذلك على زمان بعينه او مكيال بشكله . واولى بنا التروي قبل ان نقيم مجسما جماليا وندرسه من جميع الزوايا كانت فنية او جمالية وبخاصة اذا ارتبط بقيمنا الدينية وعاداتنا او تقاليدنا لانها طبيعتنا واخلاقياتنا ومثلنا .







ما مدى التكافؤ بين الوردة والبرج ؟!



محمد حسين خليفة مدير معهد التربية الفنية لندوة الفنون :

مهنا.. تخريج مكتشفي المواهب!

● ●معهد التربية الفنية بمدينة الرياض هو المعهد الفني الوحيد في المملكة السعودية يتخرج منه الطالب مدرسا للتربية الفنية في المدارس الابتدائية او المتوسطة كان لهذا المعهد دور كبير في تخريج عدد كبير من فناني المملكة التشكيليين الذين اسهموا في دفع مستوى الفن التشكيلي في المملكة نحو الافضل .

ولعل المتابع للمعهد يجد انه خلال سنواته الاخيرة قد تقدم الى المستوى الافضل .

● من اعمال الطلاب

وقد كان لطلابه المشاركة في العديد من معارض الفن التشكيلي الداخلية والخارجية ولمدرس التربية الفنية الدور الكبير في تنمية مواهب الطلاب وتعويدهم على التذوق الفني فمن هذا المنطلق كان للمعهد الدور الكبير في تأهيل هؤلاء المدرسين ليقوموا بمهمتهم على اكمل وجه ممكن .

وفي هذا الصدد التقت « ندوة الفنون » بمدير المعهد والذي اسهم في تطويره ليحدثنا عن المعهد وعن النشاطات والمواد التي تدرس فيه .

– البطاقة ..

– الاسم : محمد حسين فهيم خليفه ..

– الميلاد : بالمدينة المنورة سنة ١٣٧٠هـ .

بعد الابتدائية درست في المدارس الصناعية قسم نقش وزخرفه ثم دبلوم معهد التربية الفنية ٨٨/١٣٨٩هـ دراسات عليا في امريكا بكالوريوس تربية فنيه .

ماجستير اداب في التربية ١٤٠٠/١٤٠١ .

– سنوات الخدمة : مدرس تربية فنية ورسم هندسي في منطقة المدينة والرياض لمدة اربع سنوات قبل الابتعاث .

من عام ١٤٠١ – عملت في المعهد وكيلا لمدة سنة ونصف ثم مديرا للمعهد حتى تاريخه .

● ● المواد الفنية التي تدرس في المعهد ؟!

– المواد الفنية التي تدرس في المعهد عديدة منها :

– قسم التصميم والزخرفه : ويتعلم فيها التصميم والنقوش المختلفة ودراسة الفنون الشعبية وزخارفها كذلك التصميمات الداخلية ..

– قسم الطباعة : والغرض منه تغيير مظهر الخامه بادخال عناصر جديدة تغير من شكلها الاصلي تماما وكذلك عمل زخارف واعلانات وتصميمات المجلات ويتعلم طرق الطباعة بالاستنسل وقوالب اللاينو والباتيك والشاشة الحريرية .

– قسم النجارة : ويكسب الدارس عدة مهارات على التشكيل في الخشب وارتباط هذا التشكيل بالتصميم وعلاقته وارتباطه بالقيم الجمالية والناحية الفنية واختيار الخامة المناسبة لذلك التصميم والمقصود هو تعليم الطالب التربية الفنية من خلال النجارة ويوجد بالمعهد ورشة نجارة كاملة مجهزة بمعظم الماكينات .

– قسم الخزف والصلصال : ويتعلم فيه الطالب كيفية تشكيل الطين لانتاج منتجات خزفيه تدخل في حياتنا بطرق كثيرة مثل ادوات المائدة والاعمال الفنية المزججه .

– قسم الرسم الهندسي : ويتعلم فيه الطالب كيفية الوصول الى الوحدات الزخرفية الهندسية من تقاطعات الدوائر والمربعات والمعينات وكذلك اصول الوحدات الزخرفية الاسلامية .

– قسم خامات البيئة : وهي مادة مفتوحة لكل خيار وابتكار حيث يتعلم الطالب كيف يستخدم خامات البيئة المختلفة الصناعية والزراعية والساحلية والصحراوية في ابتكار وتكوين اعمال فنية تتميز بالجمال كما تستغل الخامات نفسها في تكوين بعض الاعمال الفنية المبتكرة النافعة .

– قسم النسيج والسجاد : وهو من الاقسام التطبيقية التي يتعلم الطالب عن طريقها كيفية اخراج المناظر الطبيعية والاشكال المتعددة بواسطة ترابط الخيوط مع بعضها عن طريق تاثيرات الالوان والخامات المختلفة التي تستعمل في تشغيل الجوبلان والسجاد والتي ينتفع بها كمعلقات للزينة .

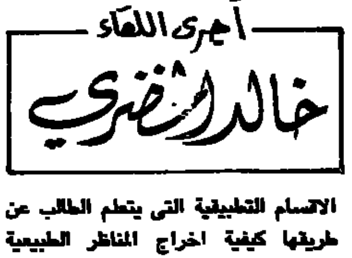
– قسم التصوير الزيتي : مادة حيوية تنمي عند الطالب القدرة على الرسم والتكوين ومعالجة الالوان وتذوق الاعمال الجيدة ونبذ الرديء منها وكذلك دراسة الاشياء المحيطة بالانسان ورؤية الجمال الرائع الذي ابدعه الله في مخلوقاته في السماء والارض ومدى عظمة الخالق جل وعلا .



● الطلاب في قسم الرسم الهندسي

مساهمات المعهد وصلت الى باريس واليابان

معظم التشكيليين تخرجوا من هذا المعهد!



أجرى اللقاء
خالد الخضري

كما يدرس الطالب مواد ثقافية واجتماعية وتربوية كالتربية الاسلامية واللغة العربية والتربية وعلم النفس وطرق التدريس وتاريخ الفن والثقافة الاجتماعية والوسائل التعليمية والصحة المدرسية والتربية الرياضية .

● هل لكم ان تحدثونا عن دور مدرس التربية الفنية ؟

– في الحقيقة ان دوره كمدرس تربية فنية في المرحلة الابتدائية او المتوسطة كبير جدا فهو يقوم بتنمية مواهب الطلاب من الناحية الفنية عن طريق التشجيع والترغيب في التذوق للاعمال الفنية .

فالمدرس الناجح الذي يكون متابعا للطلاب متابعة جيده سيلاحظ ان هناك بعض الطلاب يملكون عمرا فنيا اكبر من عمرهم الزمني وهذا الطالب لو وجد المدرس الفاهم قد يصنع منه فنانا مبدعا .

● ● عدد طلاب المعهد .. ومدى الاقبال على التسجيل ؟

– عدد طلاب المعهد بلغ في هذا العام (٢٨٠) طالبا تم تقسيمهم على عشرة فصول السنه الاولى اربعة فصول بها (١٠٠) طالب وقد كان عدد المتقدمين خلال الدور الاول والثاني (٤٥٠) طالب تم اختيار مائة طالب بعد اجراء اختبار القبول بالمعهد واختبار القبول يتم فيه الكشف عن مدى قدرات الطالب من النواحي الفنية فيختبر الطالب في الرسم والتصميم والتشكيل والخط ثم يجرى له مقابلة شخصية وتعلن النتيجة .

● ● هل هناك تعاون بين المعهد وبين الجهات الاخرى مثل جمعية الثقافة والفنون ورعاية الشباب .

– هناك تعاون كبير فالمعهد سبق ان ساهم في اسابيع المرور التي اقيمت في المملكة واسبوع الشجرة واسبوع النظافة مساهمة فعالة بعمل مجسمات في الشوارع ولوحات ارشادية توضيحية – اما بالنسبة لجمعية الثقافة والفنون فقد ساهم المعهد بعدة لوحات في معارض دولية ارسلت عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب في باريس واليابان والكويت .

● ● الانشطة الفنية التي تمارس في المعهد غير مواد الدراسة ؟

– هناك انشطة فنية تمارس في المعهد مثل التصوير فوتوغرافي [illegible] يعود الطالب على تصوير وطبع وتكبير الصور الفوتوغرافية . القسم مجهز بجميع الاجهزة التي يحتاجها الطالب .

اما القسم الاخر فهو القسم الموسيقي والذي ينمي مواهب الطالب الموسيقية .

● ● هل هناك لمعهدكم دور في تخريج الفنانين الجيدين ؟

– معظم الفنانين التشكيليين المعروفين تخرجوا من المعهد واعدادهم كبيرة جدا منهم الفنان (علي الرزيزا) والفنان (عبدالعزيز الحماد) والفنان (بكر شيخون) والفنان (خالد الربيق) وعدد كبير لايمكن حصرهم وهناك طائفة من الفنانين يطلق عليهم (فناني المدينة) وقد سبق لهم ان اقاموا معارض في داخل المملكة وفي مناطق الخليج وخارج المملكة ومنهم الفنان (فؤاد مغربل) و (منصور الكردي) وغيره جميعهم تخرجوا من معهد التربية الفنية .

● احدى اللوحات لجلالة الملك حفظه الله

● ● الخدمات التي تقدمها الدولة للمعهد ؟

– بالنسبة للخدمات التي تقدمها الدولة كبيرة جدا فهي توفر السكن للطلاب اضافة الى الرواتب الشهرية التي تقدر بحوالي (٣٦٠) ريال لكل طالب كما انه اصبح في هذه السنه اربع وجبات يومية .

اضافة الى تذكرة سفر من والى المكان الذي يقيم فيه الطالب مع نهاية كل عام وتوفير جميع الخدمات والادوات اللازمة للتربية الفنية .

● ● هل يوجد في معهدكم مدرسين ذوي كفاءة جيدة من الناحية الفنية ؟

– يوجد في المعهد عدد كبير من المدرسين الوطنيين الذين سبق لهم ان درسوا في المعهد وتخرجوا منه في سنوات ماضيه ثم ابتعثوا الى الولايات المتحدة واوروبا لاتمام دراستهم في التربية الفنية ثم عادوا للمعهد ليتموا الرسالة منهم من يحمل شهادة البكالريوس ومنهم من يحمل الماجستير تخصص تربية فنية وهم على قدر كبير من تحمل المسؤولية وعلى كفاءة جيده وممتازة من النواحي الفنية

تطوير المعهد :

● ● سمعنا انه كان لكم دور فعال في تطوير المعهد فما هي التحسينات التي قمتم بها ؟

– الدور الذي قمنا به و واجب وطني تحتمه علينا المسؤولية التي اوكلت الينا والذي عملناه هو تطبيق النظام تطبيقا صحيحا في جميع ارجاء المعهد.وعلى جميع منسوبي المعهد من طلاب ومدرسين واداريين فاصبح الطالب الان ملتزم التزاما تاما بالمواظبه ويحاسب على كل حصة غياب يغيبها واذا تكرر منه الغياب نضطر الى الحسم من درجات اعمال السنه والراتب وقد يتعرض اذا تجاوز نسبة ٢٥ ٪ الى الحرمان من دخول اختبارات المادة التي يكون قد تجاوز فيها هذه النسبة اما بالنسبة للمدرسين والموظفين فهم ملتزمون تماما بالدوام الرسمي من بدايته الى نهايته .

ونهدف الى تجهيز الاقسام العلمية على انها تكون معارض داخل المعهد ومن خلالها يمكن للزائرين المرور على الاقسام العملية ومشاهدة مراحل العمل في كل قسم وقد يطلع الزائر على قسم الخزف وتجهيزه حتى ان يصبح صالح للاستخدام كقطعة فنية .

اما اقسام الطباعة والنسيج والتصوير فهي عبارة عن معارض يعرض فيها انتاج الطلب الشهري اضافة الى انه يوجد الان بالمعهد معرض دائم يعرض فيه انتاج جميع الاقسام ويتم ايضا استبدال الاعمال الفنية شهريا داخل المعرض حيث تصبح في مرحلة تجديد مستمر وهذا المعرض سيكون جاهزا باذن الله بعد ايام ونهدف الى اعادة تطوير المناهج التي تدرس في المعهد لتكون مواكبة للعصر كما نهدف الى تامين ملتزمات المناهج في الناحية النظرية والعملية علما بان المعهد قد ضم اليه معهد الخط العربي وهذا المعهد يهدف الى المحافظة على الخط العربي والدراسة فيه مسائية .

● ● المشاكل التي يعاني منها الطلاب ؟

– ليس هناك مشاكل كبيرة وانما الذي نحتاج اليه هو تجديد الاثاث الموجود في السكن الداخلي للطلاب لان الاثاث الموجود قد مضت عليه سنوات واصبح غير صالح للاستخدام .

● ● كلمة اخيرة ..

– اتمنى ان ارى مدرسي التربية الفنية في جميع انحاء المملكة بان يصبحوا خريجي هذا المعهد وهذا لايتم ولا يتحقق الا بالجد والاجتهاد والمثابرة وبلادنا بحاجة الى كل فرد وطني مخلص وبالاعتماد على الله والصبر والجد يستطيع كل طالب ان يحقق جميع ما يطمح اليه .



● الخليفه في حديث مع الزميل خالد



● احد الطلبه يمارس هوايته بالرسم

نداء قلب

شعر : ابو ايثار

وأسمعُ صوتاً ينادي تعال ..
وخذني اليك ..
فتسعى الأماني بروحي .. لتأتي ..
وتُلقي المراسي على ساعديك ..
وتشكو إليَّ وأشكو اليك ..
ويرتاح نهري على ضفتيك ..
وأغمض جفني على حُلم عمري ..
لكي لا افيق ..
ولا التقيك تسيرُ معي ..
بنفس الطريق ..
لكي لا أضيعْ ..
لكي لا أهيمَ بغيركَ قطْ ..
وابقى احبّك انت فقطْ ..
وتهمسُ هلّا افقتَ قليلاً ..
فأنت معي ..
تأكدْ بنفسكَ أنت معي ..
وأنَّ الأمور تسيرُ كما ..
كما ينبغي ..
وهاكَ يدي ..
تفوحُ بعطر اريج الغدِ ..
تلمَّسْ يدي ..
فبادرتُ الثم تلكَ اليدِ ..
وأغرق في عطْرها السرمدي ..
وحينَ تنسَّم فجري الندي ..
تأكدتُ منكَ وأنك انتَ ..
وليسَ رجيعُ أماني الصدَى ..
فعذراً لأني أخافُ الهنا ..
وأخشى المنى ..
فكيفَ أتيتَ الى هاهُنا ..
بنفسكَ جئتْ ..
وما من دليلٍ تركت ورائي ..
لأني أردتُ بأن ينتهي ..
عذابي معكْ ..
فهل جئتَ تحملُ قلبي معَكْ ..
أم جئتَ تطلُب أن أتبعكْ ..
بربكَ قل لي ماجاء بكْ ..
لماذا أتيت ومنْ غيرُكْ .. !!

١٣ دولة من بينها العراق في : أول مهرجان دولي للفنون الشعبية بمصر

القاهرة – زكي مصطفى :

●● اشتركت فرق ١٣ دولة ي (مهرجان) الاسماعيلية الدولي الأول للفنون الشعبية) الذي عقد على مدى ٨ ايام بمدينة الاسماعيلية المصرية .

المهرجان نظمته محافظة الاسماعيلية بالتعاون مع وزارة الثقافة والمنظمة الدولية للتراث (سيوف) واشرف على تنظيمه «محمد خليل» مدير الفرقة القومية المصرية للفنون الشعبية واللواء كمال الدين الشرباصي .

اقيم الحفل الختامي على مدى ٣ ساعات باستاد الاسماعيلية الرياضي وأطفأ فيه (عبدالمنعم عمارة) محافظ الاسماعيلية شعلة المهرجان وسط ١٢ الف مشاهد .. واشتركت في الحفل كل الدول بعرض جماعي اخرجه الفنان محمد خليل مدير المهرجان .. كما شاركت القوات المسلحة بالقاء البالونات والحمام الملون من طائرة حلقت فوق سماء الاستاد .

خلال انعقاد المهرجان طالب (هنري كورساجين) رئيس منظمة سيوف بضرورة تشجيع العروض الفلسطينية والحفاظ على التراث الفلسطيني .

صاحب المهرجان مؤتمر علمي دولي حول فن المأثور برئاسة الدكتور (احمد مرسي) عميد المعهد العالي للفنون الشعبية في مصر نوقشت خلاله عدة بحوث عن استلهام التراث في الابداع الأدبي والفني من بينها :

– مفهوم الاستلهام من وجهة النظر العلمية للباحث (صفوت كمال) خبير الفنون الشعبية واستاذ التراث بالمعهد العالي للفنون الشعبية .

– استلهام الألحان الشعبية في الأعمال الفنية الحديثة للباحث (فرج العنتري) .

– وحدات الوشم واستخداماتها في الابداع الفني الحديث .. للباحثة (سوسن عامر) .

– تاثيرات الف ليلة وليلة في اعمال بعض ادباء مصر المحدثين .. للباحث (عدلي ابراهيم) .

– دور مركز الفنون الشعبية في الحركة المسرحية الحديثة التي تتناول السير الشعبية للباحثة سامية قطب .

– استخدام حكايات شعبية في القصص الحديثة .. للباحث احمد عبدالرحيم وقد تم في اطار هذا المهرجان الاحتفال بمناسبة اليوبيل الفضي للفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية .. تم فيه تكريم اعضائها ومن بينهم الممثل جلال عيسى والممثلة مشيرة اسماعيل والفنان سيف الدين .

بقي ان نذكر اسماء الدول التي اشتركت في هذا المهرجان وهي :

– العراق والسنغال والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا والمجر وفنلندا واسبانيا وبولندا و[illegible]يوغسلافيا وكوريا الجنوبية وايطاليا ومصر .

● لقطة من المهرجان الدولي الأول للفنون الشعبية بالاسماعيلية





● احدى الفرق الأجنبية تطوف شوارع الاسماعيلية



لا سينما بلا خدعة

★★ الخدعة السينمائية فن قائم بذاته والحديث عنها شيق وممتع .. ونبدا الحديث بسؤال عن ماهية الخدعة السينمائية وكيف يتم تنفيذها ؟ بدات الخدعة السينمائية مع ظهور السينما فلا « سينما » بلا خدعة .. والسينما هي في الاصل خدعة .

الخدعة هي تحويل المستحيل الى ممكن .. وهي بذلك تعطي المشاهد انطباعا عاما بالارتياح وكانه الواقع ، انما الحقيقة ان الكاميرا وفن الاخراج هما اللذان يحققان ذلك .. وهي في النهاية نتيجة مدهشة وجذابة وتعطي الانسان مجالا واسعا للتخيل والاعجاب .

● فن خداع التصوير ●

● خداع المكياج ●

بالخدعة .. ينجح العمل السينمائي أو يسقط .. !!

وقد تطورت الخدعة في العمل السينمائي والتلفزيوني بتطور هذين الفنين ويظهر ذلك بوضوح على شاشات السينما والتلفزيون التي اصبحت تتسابق مع العقل البشري نفسه الذي اخترع الآلة .

ما هي الخدعة ؟ وكيف يتم تنفيذها ؟ وما هي دواعي استخدامها ؟ وما هي الآلة او الآلة التي يستخدمها المخرج ؟

في الحقيقة لا يستطيع المخرج ان يحقق تصوره للعمل السينمائي دون مساعدة اساسية للخدع فقد يتناول الفيلم مشاهد الحرب وقد تكون هذه المشاهد من انماط تاريخية تستخدم فيها السيوف والرماح ، وقد تكون مشاهد من حروب عصرية على احدث المستويات تشمل الارض والبحر والجو وقد تتناول السينما مشاهد من كوارث الطبيعة كانفجار البراكين او الصواعق او انهيار المباني او الحرائق .. حيث تمتد الخدع السينمائية لتشمل الطبيعة والحياة كلها .

فالسينما في حد ذاتها خدعة من الخدع التي لجأ اليها الانسان لخلق فن جديد يماثل به الحياة .

فعندما اخترع الانسان التصوير الفوتوغرافي عام ١٨٢٢ بدأت معه محاولات تحريك الصورة .. وقد نجحت التجربة في عام ١٨٥١ وذلك بتجزئة الحركة وكان يستخدم في ذلك جهاز يسمى الفانتسكوب وهو عبارة عن فانوس سحري ادخلت عليه بعض التعديلات وعندما شاهد الفرنسيون هذه الصورة التي تتحرك قالوا عنها انها اشباح .. وهذه هي الخدعة التي نسميها بالسينما .

والخدعة تتم عن طريقين :

● الاول : بواسطة التصوير والاضاءة

والثاني : بواسطة معامل طبع الافلام

فعندما نستخدم الكاميرا لعمل خدعة يمكن اخفاء جزء من الشكل المصور وتصوير جزء آخر ثم نعيد التصوير على نفس الفيلم حيث نخفي الجزء الذي تم تصويره وتعريض الجزء الذي لم يتم تصويره فيظهر في النهاية جزءان مختلفان لمكانين مختلفين في صورة واحدة .

ويمكن ان يتم تنفيذ الخدعة بطريقة مزج شكل بشكل آخر او اختفاء الصورة ببطء الى ان تصل الى اللون الاسود او العكس حيث تظهر الصورة شيئا فشيئا الى ان تكتمل باشكالها كلها .

ولان للكاميرا دورا هاما في الخدعة فقد تم اختراع كاميرات خاصة بفن الخدع السينمائية وهي من اغلى الات السينما .

اما الخدعة عن طريق المعامل فان التجارب المعملية اثبتت امكانية تنفيذها بواسطة الاحماض والمعامل مثل طبع فيلم مصور على فيلم آخر مباشرة او عن طريق الحاجب الاسود الذي يحجب جزءا من الصورة .

وطريقة الخدع بواسطة الاحماض والمعامل نجحت في ازالة اللون الازرق من الفيلم الخام الذي يسمى بالكروم وهي الفكرة التي استخدمها التلفزيون الملون لخدع الفيديو .

حتى المونتاج في السينما او التلفزيون اصبح من الخدع حيث ان توالي اللقطات وتتابعها يعطي خدعة للعين كانها تتم في الوقت نفسه .. بينما هي قد تم تصويرها في ساعات وايام وربما شهور وعند تجميعها بالمونتاج تعطي هذا الايحاء ..

وكامثلة على هذه الخدع الجمع بين مناظر مختلفة في لقطة واحدة باسلوب الطبع البصري او المعملي وهناك تكرار الشكل الواحد في اللقطة الواحدة .

كمنظر للرقص استخدم فيه اسلوب الطبع البصري او المعملي بآلة ذات امكانية خاصة في تحريك الصورة او ايقاف الفيلم السالب او الموجب .. وهناك من الامكانيات الحديثة ما يساعد المخرج في البلاتوه على عمل الخدع مثل الظواهر الطبيعية كالرياح والامطار والثلوج والنار والضباب والمفرقعات وكسر الزجاج والتاثير الليلي في ضوء النهار .. كذلك استخدمت الالات في تصغير الاشياء وتكبيرها .

حتى المكياج في السينما خدعة .. استخدموه كاسلوب للتاثير فهو يستطيع تحويل الانسان الى شيطان ويمكن ان يغير ملامح الوجه واللون بالتشويه وبالحروق او اخفاء الاسنان .

والصوت ايضا من العناصر الهامة في الخدع فيمكن استعمال سرعة الصوت سواء بالبطيء او السريع لعمل صوت مقصود به شيء مع طريقة اداء الممثل فيعطي شكلا غير طبيعي لخدعة ما ..

بل ان فن الرسوم المتحركة ذاته في الخدع السينمائية .. اذ انه قياسا على نظرية السينما التي تعرض اللقطة كادرا كادرا – اي صورة صورة – تمكن الفنان ان يحول الكادر او الصورة الى شكل مرسوم وبتتابع الصور استطاع ان يحقق الحركة في الرسم .

ولقد خطت الخدع خطوة هامة بعد اختراع التلفزيون وساعد في ذلك الارسال الالكتروني .. ففي التلفزيون تم انشاء استوديوهات كاملة مجهزة لعمل الخدع بطريقة ابسط واسرع في السينما التي تأخذ وقتا طويلا وشاقا ومضنيا .

والمشكلة التي تواجه الفنيين في عمل الخدعة في التلفزيون هي ان السرعة والبساطة التي تستعمل عن طريق الخدع الالكترونية اصبحت سهلة مما يغري المخرج غير المتمكن من فنه ان يستعملها بطريقة خاطئة ومكشوفة فتسقط الخدعة وبالتالي العمل كله .. لان الخدعة اذا اكتشفها المشاهد فانها تسقط من رؤيته وتفكيره وكلما كانت الحرفية في استخدامها متقنة وغير معروفة كلما كانت غريبة ومبهرة .

ايهـــا

احمد فردوس

قدرنا حبينا !!

عبد العزيز المشاري

مِسَوّي علينا .. ثَقيلْ وأول كُنْت .. فى يَدينا
ولما عِرفْتَ .. الدَّليلْ سوِّيتها .. فينَـــــا
ما يِصحْ ولا يُعْقَل
الهجْرِ ذَا يطْــوَل
تِخِـفْ أوْ تِثِقـــلَ
قدنـــا .. حَبينـــا

• • •

أيام ما كُنْتِ .. راضي وبنى يَديك .. السَّعادهْ
الله عَلى ذَاك .. ماضي أدِّيني مِنّه .. زيادهْ
ما يِصحْ ولا يُعْقَل
الهجْرِ ذَا يطْــوَل
تِخِـفْ أوْ تِثِقـــلَ
قدنـــا .. حَبينـــا

• • •

ما عِنْدَنا .. قَلبِ ثانى نعْشَقُبْه .. واحد بدالَكْ
يا عمرى ليه .. يازمانى تحْرِمْني .. نظرة جمالَكْ
ما يِصحْ ولا يُعْقَل
الهجْرِ ذَا يطْــوَل
تِخِـفْ أوْ تِثِقـــلَ
قدنـــا .. حَبينـــا

• • •

ماجد كامل .. مصور سينمائي

● بغداد – سامي عاشور (ندوة الفنون)

يعتبر الفنان ماجد كامل من المصورين السينمائيين الذين يشار اليهم بالبنان في العراق .

فقد عمل منذ كان عمره ثمانية عشر عاما متدربا في وحدة الافلام السينمائية التابعة لشركة نفط العراق السابقة لينقل بعد ذلك الى تلفزيون بغداد ثم الى مؤسسة السينما والمسرح ليعمل مصوراً أول ثم مديراً للسينما فيها آنذاك .

تمتع في عام ١٩٦٤ بزمالة تدريبية درس فيها التصوير لمدة سنة في ستوديوهات بارندوف في جيكوسلوفاكيا بعدها قضى خمس سنوات ١٩٦٥ – ١٩٧٠ .. دارسا في المعهد العالي للفن السينمائي في بوتسدام ليحصل منه على الدبلوم العالي في التصوير السينمائي وليعمل بعد ذلك مصوراً سينمائيا في تلفزيون المانيا الديمقراطية .

ويعمل الآن رئيسا لقسم التصوير في المؤسسة العامة للسينما والمسرح .. صور عددا من الافلام الروائية منها «بيوت في ذلك الزقاق» و«الحارس» .. وقطار الساعة ٧ «واوراق الخريف» وهما من اخراج حكمت لبيب «الاضواء» العالية اخراج ياسين البكري الذي نال الجائزة الثانية في مهرجان الافلام العراقية الثالث عام ١٩٧٨ .

وصور اخيرا فيلم «فائق يتزوج» اخراج ابراهيم عبدالجليل وانتاج شركة بابل ولديه مشاريع يستعد لتنفيذها ..

آه لو كنت

مقبل العليسى

أيها اللَّيل الذي أطلع لي ..
مفرقاً للشعر .. حلواً غجريا ..
وفماً عذْبا .. ووجهاً قمريا .. !!
كيف تُغْريني بما يصْبو له ..
خاطري شوقاً .. وقد صرتُ خليًّا ؟؟
آه لو كنت كايام الصِّبا ..
يمتطي شوقي حصاناً عربيا .. !!
كنت ألقي الورد في شُرْفته ..
وأغنيه الهوى أندلسيا .. !!
يالعيْنيه التي تُمطرني ..
منهما الشَّوق بريئا وحفيًا !!







اذا كان لديك رغيفات

فبع احدهما .. واشتر بثمنه زهرة !!

يحمل عنوان اليوم مضمون عميق لقول ماثور لاحد الفلاسفة الجماليين .. وكما يقول الفنان – رينيه ويج – استاذ سيكولوجية الفنون التشكيلية في فرنسا ..

ليس الفن لهوا او مجرد ترف ، مهما يكن هذا الترف رفيعا ، بل الفن ضرورة ملحة من ضرورات النفس الانسانية في حوارها الشاق المستمر مع ما يحيط بها .. فاذا صح القول : لا فن بلا انسان فينبغي القول كذلك لا انسانية بلا فن)



منور صادقين أزرعي

والعبارة السابقة تبحث في مضامينها معنى الفن وارتباطه الوثيق بالحياة واذا اعدنا البحث عن الفن في حياتنا اليومية ، لرأينا كيف اننا نتعامل به باشكال عديدة رغم عدم اعتراف الكثير منا بضرورته .. فالفن سلوك ووسيلة في تنظيم كثير من شئون حياتنا اليومية فهو باد في طريقة لباسنا وفي تجميل مسكننا واختيار اثاثه ويتوقف اختيارنا لكثير من الكماليات والضروريات ايضا على جمال الشكل والاخراج .

وحتى خارج المسكن فمنتزه جميل مرتب او مطعم انيق ونظيف نفضله على بقية الاماكن الاخرى الاقل درجة .. وهذه كلها من مظاهر الفن من خلال انماط حياتنا اليومية نتداولها تحت اشكال متباينة تدفعنا اليها رغبة ملحة كامنة في نفوسنا .

اذن .. فقد طبع الانسان في سلوكه على الفن والانسان الذي يمارس عمله بفن وابداع يكتب له النجاح دائما .

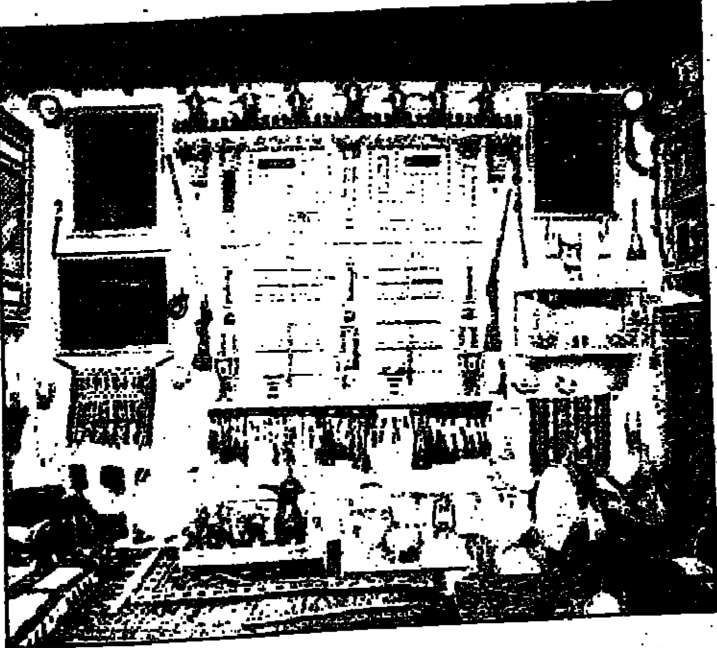
– لكن لابد من الاعتراف بان هنالك حلقة مفقودة بين الانسان المطبوع على الفن في سلوكه العام وبين تذوقه للفن الصافي المتصل بالفكر مباشرة ولكي نكون منصفين يجب الا ندع اللوم يقع على الجمهور وحده .. فالفن تربية وتهذيب .. ومتى تأصلت اسس هذه التربية الفنية في نفوسنا فلابد ان نحب الفن ونميل اليه ، وهذا النوع من التربية يجب ان يكون في متناولنا في كل مكان نتواجد فيه .. في البيت والمدرسة وفي العمل وفي المجتمع عامة .. ومن المؤسف الا يتحقق مثل هذا الانتشار والتأصل للتربية الفنية فيما بيننا الا في اضيق الحدود فاغلب الناس يظنون ان الحياة يمكن ان تسير بنجاح بدون ذلك الاحساس بالجمال المتصل بالفكر ، وربما كانوا صادقين في رأيهم طالما كانوا مشغولين فقط بلقمة العيش . لكن الانسان ميزه سبحانه وتعالى بالعقل والذكاء والقدرة على التذكر والتأمل ونقل الخبرات من جيل الى جيل ومن تلك الخبرات التي يستطيع ان يضيف اليها من تأملاته وابداعاته الكثير ..

– الفن التشكيلي بفروعه المختلفة .. كالرسم والتشكيل والطباعة ... الخ

لذلك فتاريخ الانسانية عرف من خلال تلك الفنون .

فالانسان استطاع ان يسجل حضارته وان يرويها عبر العصور منذ ان كان بدائيا ينحت في الصخور .. ففي جميع متاحف الآثار في العالم يقع نظرنا على جملة ما يقع عليه من ادوات حجرية نقشت عليها رسوم مختلفة عثر عليها المنقبون في الكهوف التي كان يسكنها الانسان الاول وكانت جدار هذه الكهوف

– تحكي ايضا قصة الحياة في تلك الحقبة من الزمان .. من رسومات تحوي على نصيب كبير من الابداع الفني وقوة الملاحظة رغم سذاجتها وبساطتها فاذا كان هذا حال الانسان البدائي الاول واحساسه بالفن في التعبير عن حياته فماذا يجب ان يكون حال الانسان اليوم اذا افترضنا على اقل تقدير ان نطالبه بالتذوق الجمالي في سلوكه وبما يحيط به . على اننا ينبغي ان نتفاءل برغم ما يحدث من اضطهاد للفن والجمال في افكار بعض منا . اذ لابد للاحساس الصادق في نفوسنا بالتذوق الفني ان يزدهر يوما ما بيننا لان الانسان مفطور بطبيعته على حب كل شيء جميل وانيق ومنظم .. وكما يقول الدكتور محمود البسيوني في كتابه « الفن في تربية الوجدان » .. (الفن ليس كما يظن سائر الناس . مسألة عابرة ترفيهية مسلية يلجأ اليها في وقت فراغه ويرونه شيئا خارجا عن كيانهم ترفا لا طائل من ورائه . بل ان الاحساس بالتذوق الفني يولد قوة كالاسمنت الذي يربط قوالب الطوب بعضه ببعض ، ليقوم المبنى . فالفن يربط النفوس ويوحد المشاعر ويؤلف بين اذواق الناس فرب مقطوعة موسيقية او اداء لانشودة او رؤية للوحة فنية قد تحرك المشاعر نحو هدف واحد . وتظهر الانسانية على سجيتها ، ويتناغم الشخص بجسمه وحسه وخياله .. مع الآخرين ويتمو الاحساس هنا بالانتماء المجموعة الانسانية التي وجد بينها ليصبح جزءا من الكيان الكلي الوجداني)







● الحضارة الانسانية .. والتراث المحلي في متحف الاستاذ عبد الرؤوف حسن خليل بمدينة جده ●

النصر يواجه الهلال

فهل يتأكد حضور الهلال في المركز الثاني .. أم يهرب النصر من الرابع .. ؟!

كتب / سيد بحر

● يستمر اليوم وغدا دورى كرة السلة بدرجاته المختلفه لاسبوعه السادس مع استمرار فريق احد العملاق من المدينة المنورة في الصدارة منذ اول دورى للممتاز لكرة السلة وحتى الآن بدون منافس برصيد ١٠ نقاط .. وزحف فريق الهلال الى المركز الثاني بنسبة الاهداف وله ٩ نقاط .. ويحتل فريق الاهلي المركز الثالث برصيد ٩ نقاط .. وتراجع فريق النصر الى المركز الرابع وله ٨ نقاط ..

● وتتنافس اندية الرياض والاتحاد والوحدة على المركز من (الخامس الى السابع) ولكل منهم ٧ نقاط .. وفي المؤخره تتصارع من اجل البقاء في الدورى الممتاز لكرة السلة وعلى المراكز من (الثامن الى العاشر كل من اندية الفتح والخليج وهجر ولكل منهم ٦ نقاط ..).

● ● اما دورى الدرجة الاولى لكرة السلة يتصدره فريق الانصار من المدينة المنورة بنسبة الاهداف وله ١٠ نقاط .. وفريق الخليج في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس على المراكز من (الثالث الى الخامس) من اندية الصفا وعكاظ ومضر ولكل منهم ٨ نقاط ..

● ● وفي دورى شباب الممتاز لكرة السلة يتصدره فريق احد ايضا برصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس الانصار والخليج على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٩ نقاط ..

● ● اما في دورى شباب الاولى لكرة السلة يتصدره فريق الهداية برصيد ١٠ نقاط .. وتتنافس النهضة والاهلي على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٩ نقاط ..

● عبدالعزيز الشرقي / احد

مباريات اليوم

● يبدا اليوم الخميس وغدا الجمعه الاسبوع السادس لدورى شباب الاولى وبدورى الممتاز والدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث تقام اليوم في دورى شباب الممتاز خمس مباريات كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية احد والانصار والفتح والاتحاد والخليج وذلك لفارق المستوى واللياقة .. وفي دورى شباب الاولى تقام اليوم ايضا خمس مباريات كلها من طرف واحد مرشح للفوز بها اندية الهداية والاهلي والنهضة وعكاظ والاتفاق .. وذلك لفارق اللياقة واللعب الجماعي والاستعداد المبكر

مباريات الغد

● وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السلة كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الانصار والترجي والصفا وعكاظ ومضر وذلك لفارق اللياقة والمستوى والبديل الجاهز ...

● وغدا تقام خمس مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها مباراة الهلال والنصر على صالة الدرعية في الساعة الخامسة مساء اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية احد والاهلي والرياض والاتحاد لفارق اللياقة واللعب الجماعي والبديل الجاهز ..

الرياض ـ الخليج

● المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السلة بين الرياض والخليج على صالة الدرعية في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها رمضان والنال .. فريق الرياض له ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه الخامس بنسبة الاهداف ..

اما فريق الخليج رصيده ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع بنسبة الاهداف ..

وفريق الرياض مرشح للفوز لفارق اللياقة واللعب الجماعي ..

أحد ـ الوحده

● المباراة الثانية ستكون بين احد والوحده على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤٫١٥ عصرا .. ويحكمها فيصل واحمد قاسم .. فريق احد له ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع .. اما فريق الوحده رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السابع .. وفريق احد مرشح للفوز لفارق اللياقة واللعب الجماعي والقاعده العريضه من الشباب الجاهز والخبرة الدولية والاستعداد المبكر ..

الفتح ـ الاتحاد

● المباراة الثالثة بين الفتح والاتحاد على صالة الاحساء في الساعة ٤٫١٥ عصرا ويحكمها الصيفان وبخيت .. فريق الفتح له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراة واحده وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع بنسبة الاهداف .. اما فريق الاتحاد فرصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف .. وفريق الاتحاد مرشح للفوز لفارق الطول والبديل الجاهز واللياقة ..

الاهلي ـ هجر

● المباراة الرابعة ستكون بين الاهلي وهجر على صالة جده في الساعة ٥٫٣٠ عصرا ويحكمها التركي ووهيب .. فريق الاهلي له ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتيبه الثالث .. اما فريق هجر رصيده ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة .. وترتيبه العاشر .. وفريق الاهلي مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المهارة واللياقة واللعب الجماعي ..

النصر ـ الهلال

● المباراة الخامسة من اقوى مباريات الاسبوع السادس لدورى الممتاز لكرة السلة ستكون بين النصر والهلال .. فريق النصر له ٨ نقاط فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع .. اما فريق الهلال رصيده ٩ نقاط فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتيبه الثاني .. المباراة متكافئة بين الفريقين الفريق الذي يركز على الدفاع والكورة المرتده سيفوز بالمباراة فريق الهلال خطورته في التصويب من خارج الدائرة واللعب تحت السلة بلاعبين ارتكز هما سعود وانور اما فريق النصر خطورته في صانع العابه جمال جلسر وطريقة دفاعه القوي الفريق الفائز سيصبح بطل الوسطى ..

منافسات الاولـــى

● ● وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه السادس حيث يتقابل راس تنوره مع الانصار على صالة الدمام في الساعة ٤٫١٥ عصرا ويحكمها المسعود والعجلان .. وفريق راس تنوره له ٥ نقاط لعب خمس مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر .. اما فريق الانصار فرصيده ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بنسبة الاهداف .. وفريق الانصار مرشح للفوز لفارق اللياقة والمهارة ..

● ● والاتفاق مع الترجي على صالة الدمام في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها الربيع والعليان .. فريق الاتفاق له ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة .. وترتيبه السادس .. اما فريق الترجي رصيده ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الثاني .. فريق الترجي مرشح للفوز لفارق المستوى واللعب الجماعي ..

● ● كما يلتقي الصفا مع القادسية على صاله الراكة في الساعة ٤٫١٥ عصرا ويحكمها الهارون والغراب .. فريق القادسية له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع .. اما فريق الصفا رصيده ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاث مباريات وانهزم في مباراتان وترتيبه الثالث بنسبة الاهداف وفريق الصفا مرشح للفوز لفارق المهارة والدفاع القوى ..

● ● ويلتقي النهضة مع عكاظ على صالة الراكة في الساعة ٥٫٣٠ مساء ويحكمها الحواج والشهاب .. فريق النهضة له ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السابع اما فريق عكاظ رصيده ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف فريق عكاظ مرشح للفوز ..

● ● كما يلتقي الربيع مع مضر على صالة جده في الساعة ٤٫١٥ عصرا ويحكمها العمري وبسيوني .. فريق الربيع له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربعة وترتيبه الثامن .. اما فريق مضر رصيده ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتان وترتيبه الخامس وفريق مضر مرشح للفوز ..

شباب الممتاز

● ● تقام اليوم الخميس ضمن مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل مضر مع احد على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها حكيم والغراب .. فريق مضر له ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه السادس .. اما فريق احد رصيده ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منافس ..

● ● كما يلتقي الصفا مع الانصار على صالة الدمام في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الطلال والسعودى .. فريق الصفا له ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه الخامس .. اما فريق الانصار رصيده ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحده وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

● ● ويلتقي الهلال مع الفتح على صالة الدرعية في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الملك وحسان .. فريق الهلال له ٥ نقاط لعب خمس مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيبه التاسع .. اما فريق الفتح رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السابع ..

● ● كما يلتقي الاتحاد مع النصر على صالة جده في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها يسلم والعمرى .. فريق الاتحاد له ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .. اما فريق النصر رصيده ٥ نقاط لعب خمس مباريات وانهزم فيها جميعا وترتيبه العاشر ..

● ● كما يلتقي هجر مع الخليج على صالة الاحساء في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها تركي والشهاب .. فريق هجر له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربعة وترتيبه الثامن .. اما فريق الخليج رصيده ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتيبه الثالث ..

● اسعد تكروني / الاهلي

شباب الاولـــى

● تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة ضمن مباريات حيث يتقابل السلام وعكاظ على صالة الراكة في الساعة الواحدة ويحكمها بخيت والهارون .. فريق السلام له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة وترتيبه العاشر .. اما فريق عكاظ رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

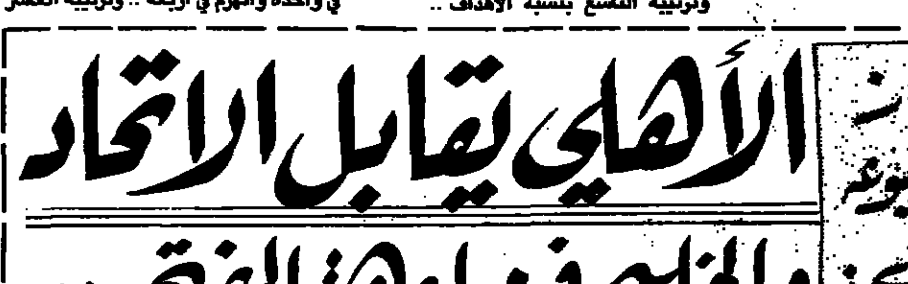
● ● كما يلتقي الاتفاق مع الشباب على صالة الراكة في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها رمضان والحواج .. فريق الاتفاق له ٨ نقاط لعب خمس مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في مباراتين وترتيبه الرابع .. اما فريق الشباب رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه الخامس ..

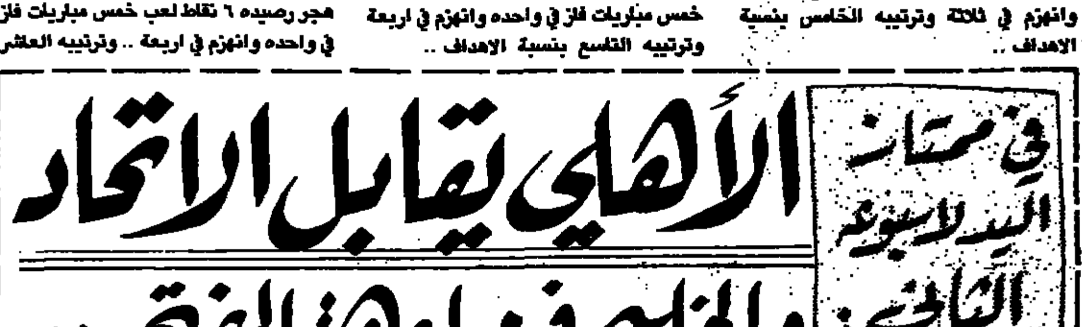
● ● ويلتقي الهداية مع الربيع على صالة الراكة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها راشد ومتولي .. فريق الهداية له ١٠ نقاط لعب خمس مباريات فاز فيها جميعا وترتيبه الاول بدون منازع .. اما فريق الربيع رصيده ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحدة وانهزم في اربعة وترتيبه التاسع ..

● ● ويلتقي الاهلي مع وج على صالة جده في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها الشريف وبسيوني .. فريق الاهلي له ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحدة وترتيبه الثالث .. اما فريق وج رصيده ٧ نقاط لعب خمس مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ثلاثة وترتيبه السابع ..

● ● كما يلتقي الوحده مع النهضة على صالة الوحدة بالتنعيم بمكه الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها محسن والسلمي .. فريق الوحده له ٦ نقاط لعب خمس مباريات فاز في واحده وانهزم في اربعة وترتيبه الثامن .. اما فريق النهضة رصيده ٩ نقاط لعب خمس مباريات فاز في اربعة وانهزم في واحده وترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

● فيصل ملاوى / الوحده





في ممتاز اليد الاسبوع الثاني : الأهلي يقابل الاتحاد والخليج في مواجهة الفتح ..

كتب محمد اللهيبي

في اطار منافسات الدورى الممتاز لكرة اليد تلعب اليوم مباريات الاسبوع الثاني وقد كانت نتائج الاسبوع الاول على النحو التالي :ـ

● فاز الخليج على الوحدة ٢٣/٢٦ وفاز الاهلي على الحزم ١٥/٢٣ وتعادل الاتحاد والفتح ٢٤/٢٤ وفاز الانصار على النجمة ١٥/١٩ وفاز العربي على الاتفاق ١٦/٢٠ .

● ومن اهم مباريات اليوم لقاء الاهلي مع الاتحاد والذى سيقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجده



● يد الاهلي .

وعادة ما تكون لقاءات الفريقين حافلة بالندية والاثارة نظرا لما يملكانه من نجوم في هذه اللعبة اضافة الى التنافس التقليدى بينهما .. الاهلي كسب لقاءه الاول امام الحزم في حين تعادل الاتحاد مع الفتح بالاحساء ومباراة اليوم يصعب التوقع لها فكفة الفريقان متساويتان والتعادل اقرب نتيجة يمكن توقعها ..

● وفي الدمام هناك لقاء اخر بالغ الاهمية حيث يلتقي الخليج مع الفتح في الثامنة والنصف مساء في اهم لقاءات الاسبوع الثاني والخليج المتطلع للمحافظة على البطولة كسب لقاءه في الاسبوع الماضي امام الوحدة بصعوبة بعد ان قدم معه نجوم الوحدة مباراة كبيرة واليوم لا يريد ان يقع الخليج في نفس الموقف المحرج وهو يعرف قوة فريق الفتح والذى قدم هو الاخر مباراة كبيرة الاسبوع الماضي امام الاتحاد كاد ان يلتهم فيها الاتحاد لولا تواضع خبرةشبابه الذين لعبوا المباراة والفتح يحاول اليوم الايقاع بالخليج في مصيبته التي سيعيدها هذا الموسم لالتهام الفرق على ملعبه والعودة الى مستواه السابق الجيد في كرة اليد .. وان كان من الصعب ترشيح الخليج للفوز بهذا اللقاء الا انه يكاد يكون هو الاقرب للفوز ..

● وعلى صالة النجمة بعنيزه في الساعة الثامنة والنصف مساء هناك لقاء اخر يجمع بين الوحدة والنجمة وهما الخاسران للقاءهما الاسبوع الاول امام الخليجوالانصار والوحدة خسرت امام الخليج بعد ان قدمت مستوى جيد خاصة في الشوط الثاني واليوم يحاول نجوم الوحدة العودة الى مكة المكرمة وهم منتصرون بعد هذه المباراة حتى يتسنى لهم المنافسة على المراكز المتقدمة في حين يسعى نجوم النجمة الى الاستفادة من عاملي الارض والجمهور اصالحهم من اجل كسب هذا اللقاء والتقدم الى الامام على حساب الوحدة .. يصعب التوقع لنتيجة هذه المباراة ولكن ان لعبت الوحدة بنفس مستواها في الشوط الثاني امام الخليج فهي بلا شك مرشحة لكسب هذا اللقاء وفيما عدا ذلك فالنجمة اقرب للفوز

● وعلى صالة الراكة بالخبر يلتقي في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم فريقا الاتفاق والانصار في لقاء متكافىء ومرشح الانصار لكسبه ..

● وعلى صالة الرئاسة ببريده يلتقي في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم فريق العربي والحزم في لقاء تقليدى ومؤكد ان العربي لن يجد صعوبة في كسب هذا اللقاء .

● وضمن منافسات دورى اشبال الممتاز في اسبوعه الثاني تقام اليوم اللقاءات التالية :ـ

● الاتحاد والاهلي على صالة الرئاسة بجدة .

● النهضة والروضة على صالة الراكة بالخبر .

● العيون والقادسية على صالة الرئاسة بالاحساء .

● النجمة والوحدة على صالة النجمة بعنيزة .

● الخليج والفتح على صالة الرئاسة بالدمام .

● وتقام هذه المنافسات في الساعة السابعة والربع مساء ..

● يد الخليج .



● عبدالرحمن سعود .

السله النصراوية تحلم !!

اشاد سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بعروض ونتائج فريق كرة السلة وقال :ـ

خسارتنا من احد في المدينة لا تدعو للدهشة فنحن لم نخسر الا امام فريق بطل ولكن نبذل قصارى جهدنا لاخذ الثأر في المباراة الثانية التي ستقام بالرياض وبشكل عام فان عروض فريق كرة السلة النصراوى ونتائجه تبشر بالخير .. وسينافس على البطولة .

الاتحاد هو المسئول !!

جده ـ مكتب الندوة :

اكد المعلق الرياضي محمد رمضان ان لجنة المعلقين الرياضيين غير مسئولة عن جدول المباريات المنقولة تلفزيونيا واذاعيا كما نشر في بعض الصحف فالجهة الوحيدة التي تحدد هذه المباريات هي الاتحاد السعودي لكرة القدم فهو الذي يحدد ويعد البيان ويرفع للتلفزيون لاعتماده وبعد ذلك ياتي دور اللجنة لتوزيع المباريات على المعلقين ولا علاقة لها من قريب او بعيد في تحديد المباريات التي تنقل عبر الاذاعة والتلفزيون .

في أقوى اللقاءات : طائرة الاتفاق تحلق فوق المحيط

تستأنف اليوم وغدا الجمعة مباريات الدورى الممتاز للكرة الطائرة في اسبوعه الثالث وقد كانت نتائج الاسبوع الثاني على النحو التالي :ـ

● فاز الاهلي على الربيع ٣/صفر ـ فاز الاتحاد على الاتفاق ٣/١ ـ فاز الهلال على المحيط ٣/صفر ـ والنصر على الشباب ٣/صفر ـ والرياض على الشرق ٣/صفر .

وقد لا يلعب فريق الرياض لقاء اليوم امام الاتحاد بسبب ظروف لاعبيه الصحية .

والتي نتجت عن حادث مروري وقع للفريق بعد عودته من مباراته التي لعبها مع الشرق يوم الخميس الماضي وكسبها بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في حين ان الاتحاد كسب لقاءه مع الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة كاد الاتفاق ان يلحق فيها الاتحاد بالهلال عندما هزمه في الاسبوع الاول من الدوري الا ان نجوم الاتحاد حسموا اللقاء لصالحهم بعامل الخبره فقط .

● ● وفي الرياض في الرابعة والربع من بعد عصر اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي الاهلي المتصدر حتى الآن للدورى بنادي الشباب والذي خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر ومن المؤكد ان الاهلي لن يجد صعوبة في كسب اشواط المباراة الثلاثة وبالتالي العودة الى جده بالنقطتين والصدارة .

● ● فيما يلتقي النصر مع الربيع على نفس الصالة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد الجمعة وتعتبر المباراة من طرف النصر الذي لن يجد صعوبة في مواصلة التقدم للمنافسة على الصدارة مع الاهلي والاتحاد ..

● ● وفي الدمام وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في السادسة والنصف من مساء يوم غد فريقا الاتفاق والمحيط في اقوى مباريات هذا الاسبوع وكلاهما خسر لقاءه الاسبوع الماضي فالمحيط خسر لقاءه امام الهلال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء والاتفاق هو الآخر خسر لقاءه أمام الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة جيده من جانب الاتفاق ولكلا الفريقين نقطتين حتى الآن كسبها الاتفاق بعد فوزه على الهلال وكسبها المحيط بعد فوزه على الشباب ومباراة الغد ستكون قوية ومثيرة نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين في الكرة الطائرة والتوقعات تشير الى فوز الاتفاق بهذه المباراة وذلك نظرا لتقديم الفريق عرضين رائعين في مباراتيه في الاسبوعين الاول والثاني كسب الاول بجداره وخسر الاخرى بعد ان قدم فيها عرض جيد امام فريق الاتحاد والذي يعتبر من اقوى الاندية في الكرة الطائرة ....



● حماسة .. ومتابعة .. ويحلو الدوري

مشروع كلمة

كشف الرد الذى نشرناه يوم الاثنين الماضى لادارة الجبلين عن خطأ تصرف ادارة الوحدة وادارة الاتحاد .. وان كل (الصجّة) التى اثيرت حول الجبلين كاذبة .. او ظالمة على الاقل .. لكن السؤال لماذا اشارت الصحف لخطأ الجبلين دون ان تكلف نفسها بمعرفة راى الجبلين فيما حدث ؟!

المـندرق

لو البانو .. نجم سينمائى

انظر الى هذه الصورة وتخيل .. هل يمكن ان يصبح الكابتن لو البانو نجم سينمائى ؟ هذا ما حدث فعلا فقد وقع الكابتن لو البانو عقدا للظهور فى فيلم سينمائى والاغرب من ذلك هو ان عنوان الفيلم «الشباب العقلاء» هل هى صرعة جديدة من لو البانو ؟





كريم عبدالجبار يستثمر امواله !!

لوس انجلوس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ ذكرت مصادر فى لوس انجلوس ان لاعب كرة السلة المحترف الامريكي كريم عبدالجبار ـ ٣٨ عاما ـ يتهيأ للعودة الى الحياة المدنية وذلك بدخوله مجال الاستثمار الفندقى الى جانب ممارسة رياضة كرة السلة وقد اسس بالفعل شركة بلغ حجم استثماراتها نحو ٤٠ مليون دولار

ويبلغ راتب عبدالجبار ـ ٢,١٨ متر لاعب الارتكاز فى فريق اللاكرز مليونى دولار سنويا وبذلك يعد من بين اصحاب اعلى الدخول فى عالم رياضة المحترفين



رأيك — حمد الراشد

دق جرس المحطة وينطلق قطار الدوري

ساعات ويدق جرس المحطة .. بعد ان وصل عريفها بلباسه التقليدي وقبعته الداكنه .. ساعات وينطلق قطار الدورى الممتاز لكرة القدم صافرته .

المميزة ذات الرنين ايذانا ببدء الرحلة وسط اجواء ربيعية .. فالغيوم مشبعة بالامطار .. والنسائم اللطاف تداعب الركاب بحنان بالغ .. ومع غروب شمس التوقعات والتكهنات حول هوية المسافرين ودرجة استعدادهم ستكون الصورة قد انجلت تماما ووضحت معالمها سواء بالنسبة للركاب المسافرين اوذويهم الذين سيكونون فى استقبالهم عند مشارق الامل ..

● اليوم .. موعد الجماهير الرياضية مع المشهد الاول من الفصل الاول فى مسرحية الدورى الممتاز والتى شهدت اندفاعا جماهيريا على شبابيك التذاكر .. فقد بلغ الشوق منها مبلغه لتكحل عيونها برؤية فرقها المفضلة وهى تخلع على نفسها ثيابا جديدة لاول مرة .. فهناك من تغير جهازه التدريبي .. وهناك من تغير جهازه الادارى .. وهناك من دخل على صفوفه ضيوف جدد .. تختلف الاسباب والهدف واحد ..

● وقبل رفع الستار عن المشهد الاول من مسرحية الدورى الممتاز يحسن بنا وبالمشاهدين التوقف قليلا فى محطة التامل الكائنة بالقرب من ميدان الامل العريض .

● فالذين سيزحفون اليوم الى ملاعب العالية التى عادت لها الكهرباء والماء والحياة والصخب والضجيج بعد انقطاع طويل لمشاهدة اولى مباريات فرقهم يجب ان لايغيب عن اذهانهم ان المستوى الذى ستظهر فى اطاره فرقهم المفضلة اليوم او غدا والنتيجة التى ستحكم نهاية النزال لا تعنى ابدا فى حالة الفوز ان الفريق قادم على صهوة الطموح والتحدى للفوز بالبطولة .

وفى حالة الخسارة لاتعنى ان الفريق سوف يقطع الرحلة والمشوار بلا امل وانه سيغادر ساحة المنافسة مبكرا .. فالمستويات والنتائج التى ستحقق عصر ومساء اليوم وغدا ليست مؤشرا لما سيكون عليه الحال فى القادم من المباريات ولن كنا على يقين ان معظم ان لم يكن جميع الفرق المتبارية لن تظهر بمستواها الطبيعي والفني واللياقى ولا بنسبة ٣٠٪ بغض النظر عن نتائجها وهذا امر طبيعي ولا يدعو للغرابة او الدهشة وسيرتفع مستواها تدريجيا من مباراة الى اخرى حتى تصل الى مستواها الحقيقي .

واذا كنا نضع هذه الحقيقة امام الجماهير الرياضية فلاننا لا نريدها ان تسبح فى هالات الفرح الى اخرها اذا ماحالف الفوز فريقها اليوم ولا نريدها ان تسبح للاحزان ان تلف بيايها كما يفعل المطرب القطرى فرج عبدالكريم اذا ماخسر فريقها وهذا يجعلها تنظر للامور بموضوعية اكثر فلا ترفع مدريا ولا تحمل على اخر فالمباريات القادمة وحدها التى تملك حق اصدار الحكم .

هذا اولا وثانيا مطلوب من الجماهير الرياضية ونحن على اعتاب موسم كروى جديد مراعاة ضبط النفس وعدم افساح المجال للاهواء والنزعات ان تغلب عليها وهى تمارس سلوك تشجيعها وحبها لانديتها فلا تسيء للفريق الاخر وجماهيره اذا ما سارت الامور على غير ما تهوى فالتشجيع المثالى يحفظ للعبة احترامها ويثرى جمالها ورونقها .

● ومن الجماهير الى اللاعبين فاذا كنا لا ننتظر منهم فى اولى حصص المسابقة عرضا بديعا واداء رفيعا فلا يعنى هذا اننا نقبل بالتكاسل والخمول والاداء العقيم فالمطلوب بذل الجهد مضاعف منذ البداية فالنقطة التى تذهب لا تعود .. ويبقى الطلب الاهم والرجاء الحار هو عدم التعرض للحكام مهما كانت قراراتهم لا بالاشارة ولا باللفظ .. مطلوب طاعة عمياء للحكم واحترام كبير لقراراته وصافرته واضعين نصب اعينهم ان ملامسة النجوم رغم استحالتها اسهل بكثير من تغيير قرار الحكم !!

● واذا كنا نناشد اللاعبين عقد هدنه مع الحكام وابرام اتفاقية تعاون واحترام معهم فاننا نناشد الحكام عدم استفزاز اللاعبين وكانهم سيوف مسلطه على رقابهم فالحزم والشدة لا تعنى القسوة والجفاء .. والمرونة وسعة الصدر لا تعنى الليونه والميوعة مطلوب من الحكام مراعاة نفسية اللاعب واحترامه ايضا فاشهار البطاقات الصفراء له ادابه ايضا .

● مطلوب من الحكام تطبيق روح القانون قبل التشديد فى تطبيق النصوص والمواد .

احيانا كثيرة تعصف بالمباراة امواج الفشل بسبب نتيجة عدم تنفيذ الحكم لروح القانون .. خاصة فى المواقف الحرجه .

● مطلوب من الحكام تحسين لياقتهم البدنية فليس من اللائق ان يكون الحكم بدينا ثقيل الحركة كمن يسير فوق لوح من المسامير فاللياقة البدنية الفائقة تسهل كثيرا من مهمته وتجعله قريبا من الكرة يسمع همسها فتاتي قراراته سليمه ودقيقة .

● مطلوب من الحكام الجراة فى اتخاذ اصعب القرارات خاصة فيما يتعلق بضربات الجزاء دون التمييز بين فريق كبير واخر صغير على باب الله .

● هذه بعض الملاحظات العابرة التى يحسن التذكير بها قبل رفع الستار .

ومن الحكام ننتقل الى المدربين فنحن لا نتوقع ان ياتوا بالنصر المؤزر لفرقهم فى غمضة عين ولا نتوقع ان يحدثوا انقلابا جذريا فى مستوى فرقهم ولكننا نريد ونصر على ان يلتزم المدربون القدامى والجدد بسلوكيات الرياضة وادابها .

● فالمدرب الذى يناوش الحكم كل دقيقة واخرى ولا يكاد يستقر على مقعده (رايح جاي) يشوح بيديه للجماهير بحركات يفهم منها ان الحكم مصاب بلحظة انفعال قصوى وانه ظالم فريقه الى غير ذلك .. هذا المدرب غالبا ما يكون سببا فى انفلات اعصاب الجماهير وخروجها عن طورها وما ينطبق على المدربين ينسحب ايضا على الاداريين المرافقين للفرق فالبعض منهم يعتقد انه (ابو زيد الهلالى) وغالبا ما يكون سببا فيما يحدث من شغب داخل الملاعب او خارجها باعتراضه السافر على قرارات الحكم ولا يعلم انه بهذا السلوك غير المنضبط يصب الزيت على النار .

● حقيبة الاماني التى يحملها كل رياضي بين جوانحه وهو يشد الخطى الى الملعب اليوم ممتلئة بالكثير والكثير ولكن نكتفي بالقليل الذى ورد فى السطور السابقة على امل ان يجد اذنا صاغية وروحا متجاوبة تترجمه الى واقع ملموس يرسم للدورى الممتاز الجديد صورة كبيرة من النجاح الوردي ..

● لحظة ... هل تسمعون ؟! عريف المحطة ينادي بابعاد المارة عن القضبان فالقطار يتاهب للسير هاهو يتحرك .. اخيرا انطلق مع تمنياتنا له برحلة سعيدة حافلة بالنجاح والمسرات .

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

وينطلق الفرسان

فى بداية المشوار .. يتوهج ساعد الأماني .. وتتألق ذاكرة الأمل ..

كتب احمد ماهر:

اليوم تنطلق اول صافرة لتبدى معها اولى مباريات الموسم الجديد لكرة القدم.. كل عام وانتم بخير.. بعد اطول فترة توقف للبطولات المحلية يبدى الركب اليوم فى اقصر فترة لدوري يقام بالمملكة..

يتحول اللاعبون بالاندية اليوم الى قناصين ونسور يبحثون عن النقاط ليبدى الرصيد فى بنك الجدول العام للترتيب ثم تتوالى الاجتهادات ويتواصل السير لزيادة الرصيد للوصول الى النهاية للبحث عن صورة يحتضن فيها صاحب الرصيد الاكبر الدرع العام.

ولعل هذا الدورى له مميزات لم تكن موجودةفيما سبق من البطولات.

اولا : لاول مرة يلعب الدوري العام بالمملكة بنظام المجموعات بعد ان استقر الجميع على انه النظام الافضل لهذه البطولة.

ثانيا : ان هذا الدوري يعتبر الاقصر من حيث فترة اقامة مبارياته ولكى تدرك ذلك يكفي ان تعلم ان كل مباريات الدور التمهيدي ستقام خلال ثلاثا وثلاثون يوما فقط.

ثالثا : ان كثيرا من اندية المملكة قد تحولت الى الكرة الاوروبية وتعاقدت مع مدربين منها اى اننا نتعشم ان نرى شيئا جديدا.

رابعا : حتى الآن لم نسمع تلك التصريحات التي تؤكد اصحابها انهم سيفوزون بالدورى ومن بعده الكاس ولكننا فقط نسمع امانى يعلن اصحابها من وراء حجاب انهم قد استعدوا للدورى وللكاس..

خامسا : ان عددا قليلا من الاندية قد اقامت معسكرات لها ولاندري ان كان ذلك لعدم جدوى المعسكرات الخارجية في رايهم.. ام لضيق ذات اليد.

خامسا : وقبل ان نتكلم عن مباريات الاسبوع الاول يجدر بنا ان نعود ولو قليلا للدورى الماضي لنتذكر بعض ملامحه.

اولا : ان دورى العام الماضى قد استغرقت مبارياته حوالى خمسة اشهر ونصف وفاز به نادي الهلال.

ثانيا : كان مجموع مباريات الدوري الماضى (١٣٢ مباراة) على قسمين كل قسم (٦٦ مباراة).

ثالثا: كانت بطولة الدوري الماضي من نصيب فريق الهلال الذي حقق معه ارقاما قياسية من حيث عدد النقاط (٣٧ نقطة) او من حيث عدد الاهداف التي سجلها في مبارياته (٥٠ هدفا) كما حقق اكبر مرات الفوز (١٦ مباراة) وحقق اكبر فوز على الجبلين (١/٧) ولم يخسر الا مباراة واحدة طول الموسم وحقق اكبر تعادل مع الرياض ٣/٣.

رابعا : فريق الجبلين جاء في مؤخرة الدورى وحقق ارقاما قياسية من عدد الاهداف التي ولجت مرماه (٥٠ هدف)

وكان اقل الفرق تسجيلا للاهداف اذ سجل (١٦ هدفا) بواقع هدف الا ربع تقريبا لكل مباراة.

● والآن نبدأ الحديث عن مباريات الاسبوع للدوري العام لهذا الموسم.. تقام اليوم وغدا ست مباريات.. ثلاث منها ضمن مباريات المجموعة الاولى واقواها بين النهضة والاهلى وثلاث ضمن المجموعة الثانية واقواها بين القادسية والاتحاد.. وتقام الاولى مساء الخميس بجدة والثانية عصر الجمعة بالدمام.

نرشح الاهلي للفوز بالمباراة الاولى لسبب واضح بسيط ان الاهلى لم ينقطع لاعبوه عن التدريب طوال فترة التوقف اما لوجود المدرب بصفة دائمة او للمشاركات الدولية التي دخلوا فيها في حين ان مدرب النهضة لم يصل الا في نهاية الاسبوع بي الماضي اي ان معرفته بقدرات لاعبيه والاجدر منهم بتمثيل الفريق لم تتجاوز تدريبين او ثلاثة.. كذلك فان وجود المباراة على ملعب الاهلى وبين جماهيره سوف يكون لها تاثير مضاعف ومع هذا فان النتيجة ايضا لاتكون الا في عالم الغيب حتى اطلاق الصافرة النهائية للحكم.

● في الدمام نرشح القادسية للفوز بمباراتها امام الاتحاد ففريقها قد اكتمل منذ فترة تدريبات منتظمة منذ ثلاثة اشهر وهى فترة وجود المدرب الجديد للنادى ولا توجد اصابات بين لاعبيها الذين دخلوا في معسكر اعدادى منذ اسبوع بمدينة الجبيل يضاف الى ذلك ايضا ان المباراة ستقام على ملعب الاتفاق اى بين جماهير القادسية وفريق الاتحاد رغم الاحاديث والاماني الكثيرة التى جاءت على السنة المسؤولين فيه فلا نستطيع ان نحكم على مستواه الا بعد المباراة.

● وفى بقية المباريات نرشح الهلال للفوز على الطائى والنصر على الرياض والشباب على الكوكب والاتفاق على الوحدة..



منصور بشير

محيسن الجمعان

ناصر المنصور

محمد عبد الجواد



عمر باخشوين

عبد الله فوال

النهضة تعاني من انصراف روادها

الدمام ـ احمد ماهر :

في حديث قصير مع الرائد حمد المعيبد ـ نائب رئيس مجلس ادارة نادي النهضة قال :

ان النادي يعاني حاليا من عدم اقبال رواده بعد ان طبقنا نظام العضوية مع بداية الشهر الحالي ..

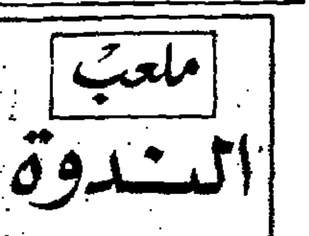
رغم مايتوافر بالنادي من امكانيات تعطي اي مواطن الفرصة لممارسة الكثير من الانشطة .. ورغم ان قيمة الاشتراك بعد تعديلها قد اصبحت في مقدور الكثيرين ورغم الاعباء الكثيرة التي يتحملها النادي والمسؤوليات المالية الكثيرة التي يضطلع بها الا اننا لن نجد التجاوب الكامل من مشجعي النهضة ..

واذا كان مقر النادي بعيدا فان ذلك يعوضه كما ارى هذه المنشآت المتعددة التي يستفيد منها العضو وسوف نحاول عندما تتاح الظروف المالية ان نشتري حافلتين لنقل رواد النادي من الدمام وحتى المقر ..

واضاف المعيبد قائلا : ان الوقفه التي وقفها معنا معالي الشيخ فيصل الشهيل ومعاونته ايانا في التعاقد مع مدرب القدم الجديد ليست جديدة على معاليه والذي يقدم دوما كل مايستطيعه من مساعدة للنادي .

وقد اتفقنا مع المدرب على محاولة تعويض الفترة التي قضاها الفريق بدون مدربه الاصلي الذي حاول مرارا ان يتغلب على ظروفه الخاصة وان يحضر ولكنه لم يتمكن ..

● حمد المعيبد



ملعب الندوة

● ناديان في منطقة واحدة يتنافسان على الفوز بصفة اعلامية لاحدى شركات الاعلان .. المشكلة ان تنافسهما جاء لصالح الشركة لكثرة التنازلات التي قدمها كل ناد لتوقيع العقد معها ..

« كشـــاف »

عزيزي

● عزيزي المهندس عبدالبديع لاري المشرف على فريق كرة السلة بنادي الاتحاد :

هل تشاركني الراي في ان تصريحات مدرب الفريق الامريكي الحائرة التي نشرت قبل ايام وهجومه الارعن على اللاعبين وتصريحاتكم التي جاءت لتؤكد اتهامات المدرب كانت سببا في انهيار معنويات الفريق الاتحادي وخسائره الكبيرة في المباراتين الاخيرتين ام ان هناك اسبابا اخرى ؟! وماهي اخر اخبار الاعداد النفسي والمعنوى للفريق ؟! مع تحيات ..

« كاشـــو »

اليوم ٣ صفحات رياضية



عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط — ص.ب : ٧٠٧ مكة

فهد الأحمد يقول للندوة :

في الكويت نضرب المثل الأعلى بالسعودية

انسحاب منتخبنا ليس مناورة !!

دورة الخليج القادمة ستكون «شابه نار» !!

جدة – حمد الراشد

اكد الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم – في تصريح خاص للندوة .. ان قرار الانسحاب من دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والتي ستقام في البحرين لا رجعة فيه اذا لم تنفذ برامجنا بالكامل ولسنا على استعداد لتحطيم انجازاتنا السابقة .

لسنا على استعداد لتقبل المزيد من الخسائر والهزائم بسبب قصور برامج الاعداد . فاما ان تنفذ برامج الاعداد لدورة الخليج بالكامل .. او الانسحاب النهائي من الدورة .. وهذا القرار ليس مناورة كما قد يعتقد البعض ولكنه نابع من قناعة ذاتية بانه اذا لم نستعد جيدا للدورة اسوة بالاشقاء في دول الخليج فالانسحاب اكرم واشرف لنا .

● واضاف قائلا :–

كل الدول الخليجية تبذل قصارى جهدها لاعداد منتخباتها وتوفر لها كل الامكانات المالية والفنية التي تؤهلها للظهور بمستوى مشرف .. والمنافسة على البطولة .

● وحول توقعاته للدورة الخليجية القادمة قال الشيخ فهد الاحمد :–

الدورة الثامنة ستكون ذروة دورات الخليج على الاطلاق (ستكون شابة نار)

وسيكون الصراع والتنافس على اشده .. ففي السابق كانت الكويت تحتكر البطولات وحدها في الساحة والان الوضع تغير ففي الدورة القادمة هناك بطل اهم اسيا – المنتخب السعودي وممثلوا اسيا في اولمبياد لوس انجلوس المنتخبات القطري والسعودي والعراقي والامارات التي كانت على بعد خطوتين من الصعود الي كاس العالم .

الفرق الخليجية تطور مستواها كثيرا واصبح من العسير على اى مراقب او ناقد رياضي التكهن مسبقا بنتيجة اية مباراة فالمستوى متقارب جدا جدا .

● وحول المشاكل التي تعاني منها الحركة الرياضية في الكويت قال الشيخ فهد الاحمد :–

انتم محظوظون ونحن في الكويت نضرب المثل الاعلى بالدعم الرسمي الذي تقدمه حكومة جلالة الملك فهد المفدى للرياضة والشباب في المملكة .. وهذا بفضل تفهم القيادة السياسية في المملكة لدور الرياضة ورسالتها واهميتها .. فهي لا تتردد في اتخاذ اي قرار يخدم الرياضة والشباب السعودي عكس ما يحدث في بلادنا فالتردد في اتخاذ القرارات التي تدعم الحركة الرياضية من ابرز السلبيات التي نعاني منها حتى اليوم ..



● فهد الاحمد ●

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

■ اجريت امس الاول عملية جراحية في ركبة لاعب كرة القدم البرازيلي (زيكو) – ٣٢ سنة – ربما تمنعه من اللعب حتى نهاية هذا العام ..

وقال الطبيب المختص الذي اجرى العملية التي استغرقت ساعتين انها نجحت تماماً .

■ ■ ويصرح طبيب نادي فلامنجو بان زيكو الذي لم يلعب سوى ست مباريات لفريق – فلامنجو – منذ عودته من نادي (يودينيزي) الايطالي .. لنه سوف يكون جاهزا المشاركة في تصفيات نهائي بطولة كاس العالم بالمكسيك .

● ● ●

■ استدعي فرانز بكنباور مدرب منتخب المانيا لكرة القدم .. المدافع الالماني الصاعد ستيفان رويتر ١٨ سنة من فريق نورنبرغ الذي يلعب له وذلك للانضمام للمنتخب الالماني الذي يتكون حاليا من ٢٥ لاعب وسوف يجرى المنتخب تدريبات في الاسبوع القادم ولمدة ثلاثة ايام استعدادا لمقابلة تشيكوسلوفاكيا في مطلع الشهر القادم .. في نطاق تصفيات كاس العالم .. وسوف يشارك رويتر في التصفيات النهائية لكاس العالم مع منتخب المانيا الذي تأهل فعلا لهذه البطولة بالرغم من هزيمته صفر/١ من البرتغال في الاسبوع الماضي .

● ● ●

■ هددت كوريا الشمالية بانها سوف تحث الدول الشيوعية على مقاطعة العاب اولمبياد سيئول عام ١٩٨٨ م .. اذا لم تشارك مناصفة في تنظيم تلك الالعاب .

ويصرح وزير خارجية كوريا الشمالية (كيم يونق) الموجود حاليا في امريكا لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية .. بان الحل الوحيد لعدم مقاطعة هذه الالعاب .. هو المشاركة المتساوية بين البلدين .

■ واضاف بان اختيار سيئول لاستضافة هذه الالعاب .. لم يكن اختيارا موفقا ولا عادلا .

■ ورد عليه ممثل كوريا الجنوبية في الامم المتحدة بان طلب كوريا الشمالية غير ممكن تحقيقه .. لا من الناحية الفنية ولا من الناحية الادارية .

● ● ●

■ في استفتاء غير رسمي اجراه احد اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية – ظهر ان مدينة برشلونة هي الاوفر حظا في تنظيم الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٩٢ م .. وكانت سبع مدن قد تقدمت للفوز بتنظيم تلك الالعاب وهي [امستردام – برشلونة – بلغراد – بيرمنجهام – بريسبان – دلهي – باريس] .

■ ولم يسبق لبرشلونة مسقط رأس سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان استضافت هذه الالعاب .. وسوف تجتمع اللجنة خلال العام القادم لاختيار المدينة التي ستنظم هذه البطولة .

● ● ●

■ اعلن مدرب فريق انتراخت فرانكفورت الالماني لكرة القدم وبشكل مفاجيء من بطولة كاس مراليين للشباب التي تجرى حاليا في سنغافورة وذلك بعد وصوله للدور ما قبل النهائي .. بسبب اصابة سبعة من فريقه المكون من ستة عشر لاعب . وعدم استطاعته مقابلة الفريق اليوغسلافي (اليوم) واضاف المدرب الالماني هوغمان بانه لم يكن يعلم ان البطولة سوف تطول الى هذا الحد .. وان لدى لاعبيه ارتباطات مع ناديهم في المانيا .

■ ■ ان انسحاب الفريق الالماني يعني تأهل الفريق اليوغسلافي تلقائيا للمباراة النهائية حيث تقابل يوم السبت بعد غد – الفائز – في مباراة ماليزيا وسنغافورة .

● ● ●

■ يواصل لاعب التنس الالماني بوريس بيكر بطل ويمبلدون انتصاراته وذلك بفوزه على اللاعب الامريكي شواد (٢/٦ و ٦/صفر) في بطولة طوكيو للتنس .. وجائزتها (٣٧٥ الف دولار) وكان بيكر قد قاد – المانيا للتأهل لنهائي كاس ديفز للتنس بفوزها على تشيكوسلوفاكيا في اوائل هذا الشهر .

■ وقال بيكر معلقا على انتصاراته :

قبل حصولي على بطولة ويمبلدون – لم اكن مصنفا في اي بطولة – وكنت اسعي جاهداً لهزيمة ابطال مثل (كونورز) وغيره .. اما الان فان الكل يسعى لهزيمتي .

الزياني يؤكد :



● جدة – مكتب الندوة :

تعليقاً على نظام الدوري الممتاز وفكرة المسابقة التي تبدا اليوم تحدث الكابتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني بقوله :–

« لاشك ان فكرة الدوري هذا الموسم وطريقة المسابقة جاءت بفعل ظروف طارئة .. نظراً لارتباطات المنتخب وبرنامج استعداده لدورة الخليج الثامنة .

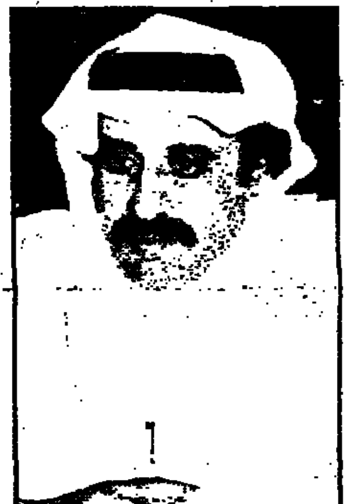
وارجو ان يحالف هذه الفكرة التوفيق سيما وانها لن تكون قاعدة ثابتة للمواسم القادمة .

واتوقع ان تقدم الفرق مستويات مرتفعة نظراً لوجود نجوم المنتخب والذين سيعطون لمباريات الدوري الحيوية المطلوبة الى جانب تأثيرهم الفني على ارتقاء مستوى فرقهم وزيادة الحضور الجماهيري للمباريات .. خاصة وان الجماهير الرياضية تترقب بفارغ الصبر بدء الدوري لتطمئن على مستوى فرقها وتتابع تنافسها على البطولة .

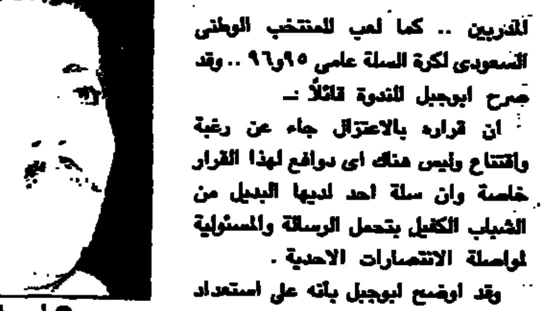
وقال الزياني يجب ان نكون متفائلين بنجاح الدوري وظهور الفرق بمستوى جيد ومشرف .

وعن المهمة القادمة للزياني قال ابوابراهيم :–

سوف اتابع المباريات غير المنقولة عن كثب .. اما التي ستنقل تلفزيونيا فسوف نسجلها « فيديو » لمشاهدتها في وقت لاحق وذلك لمتابعة نجوم المنتخب في المقام الاول .. ومراقبة الوجوه الجديدة التي قد تلمع في الدوري .



● خليل الزياني ●



● المدينة – علي كامل :–

تقدم لاعب كرة السلة بنادي احد ورئيس الفريق سابقا اسعد ابوجبل الى ادارة النادي بطلب رغبته في الاعتزال بعد ان لعب لسلة احد حوالي اربعة عشر عاما .. قدم خلالها العطاء الكثير وساهم بصورة كبيرة في الانتصارات المحلية والدولية التي حققتها سلة احد .

ومن المتوقع موافقة الادارة الاحدية على تلبية رغبة ابوجبل .. نظراً لظروفه الشخصية وبالاضافة الى الاصابة التي تلازمه .

كما ستقوم الادارة بتحديد الموعد المناسب لحفل التكريم والذي من المحتمل ان يكون عند لقاء أحد والهلال في الدور الثاني من الدوري الممتاز .

ويعتبر ابوجبل من العناصر الاساسية لنواة السلة الاحدية وعاصر العديد من المدربين .. كما لعب للمنتخب الوطني السعودي لكرة السلة عامي ٩٥و٩٦ .. وقد صرح ابوجبل للندوة قائلاً :–

ان قراره بالاعتزال جاء عن رغبة واقتناع وليس هناك اى دوافع لهذا القرار خاصة وان سلة احد لديها البديل من الشباب الكفيل بتحمل الرسالة والمسئولية لمواصلة الانتصارات الاحدية .

وقد اوضح ابوجبل بانه على استعداد تام لخدمة النادي في اى مجال يكلف به .

● ابوجبل .. اعتزل ●

كلمة حرة

قد يكون من الممكن التجاوز عن المجنون الذي امسك حجراً .. لكن من الصعب السكوت على الانسان بغير العارف الذي يمسك قلماً !!

غدا تنطلق دراجات الشرقية

الدمام – مكتب الندوة

تقام اليوم وغدا مسابقات الاسبوع الاول لسباقات الدراجات لدرجة الشباب بالمنطقة الشرقية وهي التي ستقام لثلاث اسابيع متتالية ويشارك فيها تسعة عشر ناديا من المنطقة .

الاتفاقيون قادمون للقاء الوحدة

الدمام – مكتب الندوة

يغادر فريق كرة القدم الاول بنادي الاتفاق الدمام صباح – اليوم – متوجها الى جدة حيث يدخل يوم غد اول مبارياته في الدوري العام مع فريق الوحدة بمكة المكرمة . وسوف يقضي الفريق ليلته بجدة حيث يشاهد مباراة الاهلي والنهضة وفي صباح الجمعة يتوجه الفريق الى مكة المكرمة .

بوب هاوتون .. يعتذر !

جدة – مكتب الندوة

اعتذر بوب هاوتون عن ذكر اسماء التشكيلة التي ستلعب غدا امام القادسية وقال ان الاختيار النهائي للفريق سيتم غدا بعد الظهر مباشرة وعلى ضوء اخر تقرير يصلني من الطبيب المرافق للفريق .

● وعن توقعاته للمباراة قال بوب هاوتون :

– انا شخصيا لا اعرف القادسية ولكني واثق من قدرة فريقي على تقديم عرض جيد والظهور بمستوى مشرف .. وتبقى النتيجة رهنا بمن يقدم عرضا افضل وينجح في استثمار الفرص .

الكورة .. مدورة !!

الرياض – مكتب الندوة

اكد الاستاذ راشد المطير رئيس نادي الطائي ان مباراة فريقهم اليوم امام نادي الهلال ليست صعبة اطلاقا كما يتصور البعض .. فالهلال رغم انه يضم بين صفوفه لاعبين ممتازين ويلعبون في العديد من المنتخبات الوطنية الا ان استعداد الطائي للدوري جيد والكرة مدورة فالطائي سيقدم واجبه كاملا في هذه المباراة بحيث يعكس المستوى الذي وصل اليه الفريق .

● وقال الاستاذ راشد المطير ان ملعب المركز الرياضي بحائل لن ينتهي الا بعد نهاية الدوري .





● مع رفع الستار اليوم عن الدوري هل ستعود « حليمة لعادتها القديمة » في اخراج المباريات تلفزيونيا والتعليق عليها ؟!!

الصقر

خالد بن سعد يؤكد :

نملك الاحتياطيين لحماية تقدم الفريق

● الرياض – محمد القدادي :

سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب قال بمناسبة انطلاق الدوري « ان الفريق الذي يملك الاحتياطي الاوفر من اللاعبين سينافس على البطولة »

.. وقال :–

ان اسباب ابتعاد الشباب عن البطولة في الاسبوع الاخير من الدوري الماضي كان بسبب عدم وجود الاحتياطي اللازم للفريق ..

واضاف قائلاً : ان الشباب يملك اكثر من احتياطي لاعب الاساس في الوقت الراهن وكلهم جاهزون للعب ..

وقال سموه : اننا نطمع ان يكون عطاء الفريق الاول جيداً خاصة واننا على قناعة بفائدة معسكرنا بتونس .. وقد لا تظهر فوائد المعسكر الا في منتصف الدور الاول او مع بداية الدور الثاني .. فاللاعب السعودي يحتاج الى فترة للتأقلم مع اللعب على العشب الطبيعي .. فلاعبينا لاكثر من تسع سنوات وهم يلعبون على العشب الصناعي ..

وقال سموه : ان وجود الملعب لدينا يعطينا فرصة اكبر للظهور بمستوى افضل من كل الاعوام السابقة رغم ان مجموعتنا قوية جداً وبها الاتفاق – الاتحاد – القادسية . وجميعها فرق قوية وممتازة .

وانا لا اقلل من مستوى الوحدة او الكوكب .. ولكن في اعتقادي ان الفرق الثلاثة بالاضافة الى الشباب ستكون المنافسة بينهما قوية .

وتوقع سموه ان تنحصر المنافسة في المجموعة الثانية بين الهلال والاهلي والنصر وتوقع ان يكون الدوري هذا الموسم ساخن

● خالد بن سعد ●

الاتحاد الى الدمام

يغادر فريق الاتحاد جدة عصر اليوم متوجها الى الدمام حيث ينزل في فندق (العريفي) استعدادا لمباراته مع القادسية غدا والتي ستقام على ملعب الاتفاق .

الفريق الاتحادي يجرى هذا الصباح اخر مران له قبل السفر .

الغراب لا يشارك

جدة – مكتب الندوة

يغيب عن الفريق الاتحادي غدا – عبدالله غراب الذي شفي من اصابته تماما ولكنه لم يجر حتى الان تمرينا واحدا مع الفريق مما يتعذر معه اشتراكه في المباراة .

الاتحاد جاهز تماما للاهلي

● جدة – مكتب الندوة

استعدادنا للقاء الاهلي اليوم لا يختلف ابدا عن استعدادنا لأى فريق ونحن جاهزون تماما لملاقاة بطل الكؤوس .. هذا ما اكده مدرب الاتحاد حبيب التواتي وقال

فوزنا اليوم باذن الله سيثبت اقدامنا اكثر على خارطة المنافسة وسنبذل قصارى جهدنا للبقاء في دائرة المنافسة على البطولة

● خاصة وان الفريق لا يشكو من اية مشاكل فنية او ادارية وهو جاهز تماما للقاء الاهلي اليوم في كرة اليد .

قرعة كاس العالم

حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم يوم ١٨ نوفمبر القادم موعدا لاجراء قرعة كاس العالم ١٩٨٦ في عاصمة المكسيك بحضور رئيس الفيفا هافيلانج .

ياهلا .. بالناظر

يصل جدة اليوم قادما من اوروبا الدكتور عبد الفتاح ناظر – رئيس نادي الاتحاد – وذلك لمرافقة الفريق في اولى مبارياته بالدوري .

غداً الرس مع الخلود

● الرس – سليمان الدغيم :

يلتقي عصر يوم غد الجمعة وعلى ملاعب الحزم بالرس ضمن دوري الرس وعلى مستوى الدرجة الاولى فريقا المدينة الواحدة الرس مع الخلود في مباراة يتوقع ان تأتي مثيرة نظراً للتنافس التقليدي بين الفريقين .

لو كنت

لوكنت مسئولا عن الاتحادات الرياضية لطلبت منها استحداث منصب جديد « مدير علاقات عامة » يكون همزة وصل بينها وبين الاندية والقطاعات المختلفة ذات العلاقة المباشرة بانشطتها .

مصابون بالجملة

الرياض – مكتب الندوة

لن يتمكن نجم فريق الطائي خالد الصقري في المشاركة في لقاء اليوم امام الهلال وذلك بسبب الاصابة التي يعاني منها الصقري ليس هو الوحيد الذي سيتغيب عن لقاء اليوم في الطائي فهناك اكثر من لاعب مصاب في الفريق .

كن سعوديا .. واتقن صناعة سعودية

□ العنوان ترى ما هو مثل ولا قول ماثور ولا نثر مشعور ولا شعر منثور ولا عمودى ولا حر ولا خارج على البحور .. العنوان يا محفوظ البقا والسلامة هو الطرف الثانى اللازم والضرورى حتى تكمل المعادلة .. لان الطرف الاول يقول «كن سعوديا واشتر صناعة سعودية» .. وهذا كلام صحيح وسليم انما يمثل طرف واحد في المعادلة وحتى تصير موزونة لازم ولابد ان يكون الطرف الثانى هو العنوان .

والمناسبة ، هى انتهاء فترة المعرض الثانى للصناعات السعودية الذى اقيم في مكة المكرمة .

المراقب المتنقل
بقلم ابن حسن

ومن بدرى لا أحد يفسر كلامنا اننا ننفى صفة الاتقان عن صناعاتنا السعودية . ولا نسوى زى غرض وازع اللى كتب في مجلة الادارة عدد يونيو/حزيران سنة ١٩٨٥م يتهمنا باننا ما نصلح لاقامة قاعدة صناعية .. وجلس اخونا يهنجم بفرعنة ، ويحكم حضرته على سكان بلدان البحور .. .. قال اخونا من حرارة الفلوس الزايدة ما يلى :

(.. على الرغم من الاموال الطائلة التى انفقتها الحكومة الايطالية في «ميتسوجيورنو» فقد كان مصيرها الفشل وربما كنا نحن نملك نفس عقلية سكان بلدان البحر الابيض المتوسط فبعض الناس خلقهم ربهم ليكونوا صيادى اسماك بينما خلق غيرهم ليكونوا مديرين وغيرهم ليكونوا تجارا وربما اننا لم نخلق لنكون صناعيين ..)

﴿ كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى﴾ .. صدق الله العظيم . الاخ اللى اعطى نفسه حق الحكم على عقليات سكان البحار هذا الاخ من الناس اللى الفلوس خلته يتليمض لان الناس ترى ما هم سوا .. ناس الفلوس تخليهم من اهل الفضل والجميل ... وناس تخليهم زى اللى قال «صار للشخنق بخنق ... ونكتفى بنصف المعادلة وبلاش بقيتها في الطرف الثانى

الشاهد .. ان اخونا اللى قال انه من اصدقائه جون كونلى ، وبيرت لانس ، وجورج باتزبى .. هاذا الاخ اعطى نفسه لقب «امبراطور الاسمنت» .. وكلامه عن الاسمنت المستورد وما ادرى كيف لو اسس صناعة اسمنت وطنية زى معالى الشيخ عبدالله السليمان الله يرحمه اول مؤسس مصنع للاسمنت بروؤس اموال وطنية .. وهاذا الرجل الله يرحمه وفي هذه الناحية يستحق ان نذكره بخير لانه الان بين يدى الله لايحتاج اننا نداهن له ولانتملقه لكن نترحم عليه فقد لاقى وجه الكريم انما مصنع الاسمنت في جدة باقى وقامت على غراره عدة مصانع اسمنت في المملكة وكلها نجحت وانتجت بكفاءة وجودة .. والفضل للمتقدم .

ول .. شتلنا .. وفين وصلنا .. يا جماعة الخير ما أحد يقول يا مراقب لا تغزر وتشطح ارجع لموضوع الصناعة السعودية واتقانها .. الحاصل ترى كلامنا ما هو على طريقة «يشيل من الشخشير ويحط في القاووق» .. لا .. كلامنا دليل على اننا نقدر نقيم صناعات وطنية ومتقنة في الوقت نفسه .. لاجل لايجى واحد ويقول لازم تقبلوا الصناعة السعودية على علاتها .. وما نأمن ان يجى واحد ويقول انت فين يا مراقب الصناعة بادئه والامكانيات زى ما انت شايف .. انت ايش تبغانا نترحم على اللى قال القاه في اليم .. وغلبالك وتطويل متطاش علشان بنقطع الكلام عن الجودة . لانها تحتاج مجهود انسانى وتحديث آلى .

وهاذى الجملة ذكرت المراقب ببيت الشعر اللى جات فيه وهو ..

القاه في اليم مكتوفا وقال له
اياك اياك ان تبتل بالماء

واتذكر المراقب كمان الشاعر الحلاج اللى قال هذا البيت وله ابيات اخرى منها :

هجر يسوء ووصل لا اسر به
مالى يدور بما لا اشتهى الفلك

ومنهــــا ـ

اطعت مطامعى فاستعبدتنى
ولو انى قنعت لكنت حرا

والحلاج هاذا له قصة ماهو وقتها الان ناجلها لفرصة اخرى مع قاتله حامد بن العباس وزير الخليفة العباسى ابو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد الذى كانت مدة حكمه من ٢٩٣ الى ٣١٦ هـ خلع خلالها مرتين .. وايامها ضعفت الخلافة حتى صارت زى ما قال واحد من خلفاء بنى العباس وهو ابو القاسم احمد المعتمد على الله بن المتوكل ..

اليس من العجائب ان مثلى
يرى ماقل ممتنعا عليه
وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا
وما من ذاك شيء في يديه

والحديث عن هذا الموضوع طويل .. طويل .. اطول من ليل العاشقين .. اذا استمرينا فيه ياخذ دورة وصباحية ومسائية ولايخلص ياعمي .. انما الملخص ان الخليفة في تلك الفترة كان بالاسم فقط واما الفعل والحكم فلغيره اللى ياخذون «باسمه الدنيا جميعا» ..

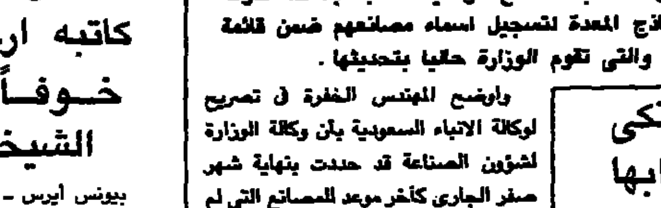
الخلاصة نخلى دحين مسالة الشعر وخلفاء بنى العباس ونرجع للصناعة الوطنية والمعرض الثانى اللى انتهت مدته في مكة المكرمة، وبالمناسبة المراقب قرأ في هذه الاثناء بحث طويل عن «الصناعة الامريكية واخلاقيات العمل» وما نقدر ننشر شيء عن هذا البحث لان ذلك يحتاج الى الحصول على اذن من شركة «ترانز اكشن» .. والبحث ناقش «تحسين مستوى الوظائف ، والمستوى التعليمي للقوة العاملة ، والتشديد على القيم التعبيرية واخلاقيات العمل» واللى يهمه هذا الموضوع يروح يبحث عنه ..

نهايته .. في السنة القادمة بحول الله ننتظر ان المعرض الصناعي يكون اكبر واشمل والسلع المصنعة اكثر والجودة اعلى والسعر اقل .. ولا يجينا واحد زى غرض وازع ويشبهنا باهل «ميتسوجيورنو» اللى في جنوب ايطاليا على حوض البحر الابيض المتوسط ويتفضفض ويقول « .. وربما اننا لم نخلق لنكون صناعيين» ويخربط مياه البحر الابيض بالأحمر بالخليج الاخضر وتصير الخلطة او المزيج «سكلانس» يا «اكسلانس» !!

على كل حال مانحب نطول مع «امبراطور الاسمنت المستورد» لانه لو فيه خير للبلد كان انشأ صناعة اسمنت وطنية على ارض المملكة وأحسن توقف عند هذا الحد ونقول ختمها الرحمن ..

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله ، وعلمي وسلامتكم ويدى وما نقلت سالة .

تحديث سجل المصانع الوطنية المنتجة



الرياض ـ طالب وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بالنيابة المهندس مبارك الخفرة من اصحاب المصانع الوطنية المنتجة بالمملكة سرعة المبادرة الى استيفاء النماذج المعدة لتسجيل اسماء مصانعهم ضمن قائمة المصانع الوطنية المنتجة والتى تقوم الوزارة حاليا بتحديثها .

واوضح المهندس الخفرة في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن وكالة الوزارة لشؤون الصناعة قد حددت بنهاية شهر صفر الجارى كآخر موعد للمصانع التى لم تقدم هذه البيانات حتى الان مشيرا الى انه يمكن الحصول على هذه البيانات من ادارة الحماية الصناعية والتشجيع بالوزارة او من ادارات المدن الصناعية او من الغرف التجارية الصناعية في انحاء المملكة .

واكد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الصناعة بالنيابة على اصحاب المصانع الوطنية التى سبق لها التسجيل في هذه القائمة خلال السنوات السابقة ضرورة استيفاء هذه النماذج حرصا على ادراج اسماء مصانعهم في القائمة الجديدة لتحديث البيانات عليها .

اسلام سيرلانكى وفلبينى في ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

اعلنت امارة منطقة عسير بان اثنين من الاجانب قد اشهرا اسلامهما الاول سيرلانكى الجنسية والثانى فلبينى وقد نطقا بالشهادتين امام فضيلة رئيس محكمة خميس مشيط وثبت اسلامهما بالصكين الصادرين من فضيلته .

ندوة عن النشر في الوطن العربى

الجزائر ـ استؤنفت يوم امس بالجزائر اجتماعات ندوة استراتيجية النشر في الوطن العربى التى تنظمها وزارة الثقافة والسياحة الجزائرية بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب ومشاركة باحثين وناشرين من عشرين دولة عربية اعضاء في الاتحاد .

وكان السيد عبدالمجيد مزيان وزير الثقافة والسياحة الجزائرى قد افتتح الندوة بكلمة دعا فيها الى توحيد العالم العربى ثقافياً وازالة المعوقات امام تنقل الكتاب العربى ونشره في ارجاء الوطن العربى ووضع خطة متكاملة لتطوير وتعميم قائدته .

واوضح السيد مزيان في هذا الصدد ان انتاج ونشر الكتاب العربى في العالم العربى لايتعدى نسبة ١٪ من الانتاج العالمى مؤكدا على اهمية تشجيع انتاج الكتاب العلمى الذى اصبح في مقدمة مطالب القارىء العربى .

وسيناقش المشاركون في هذه الندوة على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات المتصلة بالنشر والتاليف وتوزيع الكتاب العربى اضافة الى امكانية اعداد استراتيجية في هذا المجال .

ظن طائرته قد خطفت !

اثينا ـ ذكرت سلطات مطار اثينا الدولي ان طياراً في شركة الخطوط الجوية البلجيكية بستنجد بسلطات المطار متصورا أن طائرته من طراز « دي سي ١٠ » معرضة لعملية خطف وذلك بناء على تعليمات من الشركة التي يعمل بها والتي تلقت مؤخرا تهديدات باختطاف طائراتها .

وابلغ قائد الطائرة التي تعمل على الخط الجوي بين كينشاسا في زائير وبروكسل عن طريق اثينا ـ سلطات المطار انه وقع تحت تهديد قرصان جوي وطلب منها قبل هبوطها بوقت قليل اتخاذ الاجراءات الامنية اللازمة .

وقد اتخذت سلطات المطار جميع الاستعدادات العاجلة المقررة في مثل هذه الحالة وخصصت للطائرة مكانا خاصا وعندئذ صرح الطيار بان الامور تسير على طبيعتها . ولكن السلطات ظنت لفترة وجيزة انه يتكلم تحت التهديد وبعد استخدام شفرة خاصة تبدد سوء التفاهم .

وغادرت الطائرة وعليها ١٠٦ راكبا و١٢ من أفراد الطاقم اثينا الى بروكسل بعد ذلك .

تغير ارقام الهواتف في فرنسا

باريس / يتم غدا الجمعة تغير ارقام ٢٣ مليون مشترك في الهاتف بفرنسا فتصبح ثمانية ارقام بدلا من سبعة .

ومن المقرر ان تتيح هذه العملية وهم زيادة الطاقة الكلية للدولة وهى ٣٠ مليون رقم متاح حاليا الى زهاء ٦٠ مليون رقم .

وستقسم فرنسا الى منطقتين كبيرتين ففى الاقاليم لن تتغير الارقام وفي باريس والمنطقة الباريسية سيضاف الى الرقم الحالى رقم (٤) .

ولن يحدث اى تغيير بالنسبة للمكالمات التى تأتى من الخارج الى الاقاليم واما المكالمات التى تأتى من الخارج الى المنطقة الباريسية فلا بد من طلب الرقم الكودى (١) اولا ثم الرقم (٤) .

وقد انفقت ادارة اللاتصالات السلكية واللاسلكية ما يزيد عن ٦٠٠ مليون دولار لاعداد هذا النظام الجديد من بينها ٧٫٥ مليون دولار لابلاغ المواطنين بهذا التغيير .

وقد اشترك زهاء خمسين الف فنى في العملية النهائية التى تتمثل في تعديل برمجة ١٧٠٠ مركز هاتفى منتشرة في فرنسا .

واكدت ادارة الهاتف التى اشارت الى سهولة هذا التغيير ان الترقيم الجديد الذى سيتم في يوم ٢٥ اكتوبر الحالى لن يوقف الاتصالات الهاتفية التى تجرى حاليا .

انتحار أشهر كاتبه ارجنتينية خوفاً من الشيخوخة!

بيونس أيرس ـ ناهزت الستين من عمرها الا انها لم تخبر احدا بذلك .

وكانت تعتقد ان الشيخوخه هي انعدام القوة . وكان ظهور التجاعيد يمثل شاغلها الشاغل . لذا فضلت الانتحار امام مرآتها.

ففى مستهل شهر اكتوبر الحالي انتحرت (مارتا لينش) اشهر كاتبه في الارجنتين في ساعة القيلوله بعد ان كلت من المعركة التي خاضتها طوال عشرين عاما بلا امل ضد الخوف من الشيخوخه.

وقال زوجها خوان ان مارتا سمحت لنفسها ان تقول للموت لقد تعادلنا في المباراة . فلقد نلتنى ولكننى انا الذي اخترت التوقيت.

وقد لوحظ ان عجائز رواياتها لا يتميزون قط بالجمال . فجلدهم خو وعظامهم بارزة ويسيرون نحو الموت مخلفين وراءهم رائحة الزنخ . وكانت تقول انني لا أحب العجائز . من منا لم تبدا في الكبر بعد سن الاربعين . وبين الخامسة والاربعين والخمسين من العمر ما من امراة الا وتعاني من التهاب الانسجة او انتفاخ الجفون او من ظهور التجاعيد في طرفي العينين والفم.

مكتب مصرى لبحث شكاوى المستثمرين

القاهرة ـ اعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المصرى ان المكتب الذي تم انشاؤه لتلقى شكاوى المستثمرين قد بدأ اعماله بمقر مجلس الوزراء.

وأوضح الدكتور لطفى ان المكتب تابع له مباشرة وسيتولى خلال فترة عمله من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر تلقى وبحث ومتابعة الشكاوى الجاده من المستثمرين في مختلف المجالات ووصف هذا الاجراء بانه خطوة جاده لايجاد حلول عملية وسريعة لمشاكل المستثمرين تشجيعا لهم على مزاولة نشاطهم في مصر.

مؤتمر عربى يبحث معنى «الموت»

عمان / يبحث المؤتمر العربى الاول للتخدير والعناية المكثفة الذى بدأ اجتماعاته في عمان برعاية الملك حسين مسألة التوصل الى تحديد دقيق لمعنى الموت الحقيقى الذى يعتبر واحدا من الموضوعات الرئيسية للمؤتمر ..

وقد اوضح سكرتير المؤتمر العقيد الدكتور جمال شريف الشايلة انه تواجه الاطباء بعض الحالات المتعلقة بموت الدماغ حيث تبقى حياة المصاب موقوفة بالاجهزة الطبية لمدة قد تصل الى عدة شهور دون أن يتمكن الاطباء من ازالة الاجهزة لعدم وجود السند القانونى الذى يمكن الاعتماد عليه شرعا لتقرير حالة الموت وقال ان الامل معقود على ان يتوصل المؤتمر الذى يشارك فيه ٥٥٠ طبيب من الاردن وثلاثين من دولة اخرى الى قرار قانونى وطبى يصبح تشريعا لمثل هذه الحالات ..

وقد اكد عدد من المشاركين في المؤتمر انهم يعتبرون بأن الموت الحقيقى يحدث عند توقف الدماغ عن اداء وظائفه .

وتتسم هذه القضية باهمية خاصة نظرا للتوجه الطبى المتزايد الى استئصال اعضاء مثل القلب والكلى من اجسام اشخاص اصابتهم الوفاة لزراعتها قبل تلفها في اجسام مرضى محتاجين لتلك الاعضاء وقد جرت في الاردن عمليتان من هذا النوع لزراعة القلب والكلى هما اول عمليات من نوعها في منطقة الشرق الاوسط .

ومن المقرر ان تستغرق اعمال المؤتمر الذى سيناقش ١٢٧ ورقة عمل ثلاثة ايام وقد اختيرت عمان لتكون مقرا رئيسيا للجمعية العربية للعناية المكثفة .



نشرت مجموعة هندسية فرنسية بريطانية هذا الرسم يوم امس في باريس وهو يمثل فكرة الجسر والنفق المقترحين لوصل فرنسا ببريطانيا عبر القنال الانجليزى والتى يكلف تنفيذها اربعة بلايين دولار وهى تشمل نفقا وجسرا لمرور السيارات التى تقطعه في ثلاثين دقيقة ويصل المشروع بين مدينة (سانجيتى) الفرنسية و (دوفر) البريطانية .

تشكيل الاسرة الوطنية لاعداد المعلمين

المدينة المنورة/محمد صالح البليهشى

اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بتشكيل الاسرة الوطنية لاعداد المعلمين بالمملكة وتتكون هذه الاسرة من كل من :ـ

- الدكتور/راشد بن حمد الكثيرى كلية التربية جامعة الملك سعود .
- د/عوض مستور الثبيتى جامعة ام القرى .
- د/سعد محمد الحريقى جامعة الملك فيصل كلية التربية .
- د/ابراهيم عبد الرحمن الدريس مدير عام اعداد المعلمين بوزارة المعارف .
- د/محمد سعد العصيمى مدير عام التوجيه التربوى بوزارة المعارف .
- د/محمد ابراهيم الراشد الكلية المتوسطة بالرياض .
- د/سعد عبدالله الزهرانى مدير عام ادارة المعاهد الصحية بوزارة الصحة .
- الاستاذ/سليمان محمد الموسى مدير معهد المعلمين بالمدينة المنورة .
- الاستاذ/سليمان عواض الزايدى مدير تعليم ينبع .
- الاستاذ/عبدالله راشد الخلف مدير الشئون التعليمية بادارة تعليم الرياض .
- الاستاذ/محمد عبدالله الغنام ادارة تعليم الباحة .
- الاستاذ/فهد عبد الرحمن المهيزع التطور التربوى بوزارة المعارف .

■ وقد تضمن قرار معالى الوزير بان يكون جميع هؤلاء اعضاء في الاسرة الوطنية لاعداد المعلمين بالمملكة ما عدا الامير فهد فهو مقرر وأن تقوم الاسرة الوطنية باعمالها وفق المهام الموكلة اليها والمحدودة في برنامجها المقرر .

الصين تتراجع عن شراء قمرين صناعيين

بكين / علم من مصدر مطلع في بكين ان الصين عدلت نهائيا عن مشروع شراء قمرين صناعيين كانت تجرى مباحثات بصددهما مع شركات اجنبية .

ويرى الخبراء الغربيون ان القرار بالعدول عن شراء اقمار صناعية كاملة مرتبط بالهبوط المفاجىء في احتياطى الصين من العملات الاجنبية الذى انخفض وفق لارقام رسمية من ١٦٫٣ بليون دولار خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٤ الى ١٠٫٨٥٢ بليون دولار في يونيو الماضى .

وقد ادى هذا الهبوط من قبل الى تعليق او الغاء عدة عقود وبصفة خاصة في اقليم (جوانجدونج) بالجنوب الذى يتم فيه جزء كبير من المبادلات التجارية مع هونج كونج .

بطولة مسابقة الاملاء الفرنسية

باريس ـ اسفرت نتائج نهائى بطولة فرنسا في مسابقة « الاملاء » القومية التى اجريت مؤخرا عن فوز (هلين باروتى) ١٥ سنة بجائزة تحت ١٦ سنة حيث وقعت في ثلاثة اخطاء املائية فقط .

كما فاز برونو ديويل ٣٢ سنة وهو مدرس ادب ونصوص بجائزة الكبار حيث وقع في خطأ واحد ونصف خطأ وتعتبر النتائج ممتازة الى حد ما بالنسبة للنصوص وقواعد اللغة الفرنسية .

ويذكر في هذا الصدد ان المجلس القومي للغة الفرنسية يعمل منذ فترة ليست وجيزة من اجل ايجاد جيل متصل بقواعد اللغة والعبارات والمعاني وقد حضرت المسابقة اعداد هائلة من المتسابقين .

مصرع ٦٤ عاملا في انهيار داخل منجم ذهب فلبينى

مانيلا ـ لقى ٦٤ شخصا على الاقل مصرعهم واعتبر مئات اخرون في عداد المفقودين من جراء انهيار صخرى على متاجر واسواق بالقرب من منجم الذهب في الفلبين فجر امس الاول

وقال مسؤولون فلبينيون ان فرق الانقاذ تمكنت من انتشال ٤٦ جثة معظمها لعمال منجم الذهب بعد وقوع المأساة عند جبل ديواتا على بعد مائة كيلومتر من مدينة (دافاد) الفلبينية .

ووصف هؤلاء المسؤولون الحادث بانه اسوأ كارثة يتعرض لها منجم في جزيرة مندناو وقالوا انه يخشى ان يكون عشرات المفقودين قد دفنوا احياء من جراء الانهيار .

حادث في محطة نووية أمريكية

مونرو/ميتشجان ـ اعلنت شركة كهرباء (ديترويت اديسون) ان اشارة انذار أدت الى تشغيل نظام تبريد المياه في محطة توليد الطاقة النووية « فرمي ١١ » الواقعة جنوب شرقي ولاية ميتشجان مما ادى الى صعود المياه الى حوض المفاعل .

واضافت الشركة انه حادث بسيط لم يشكل اى خطورة على سكان المناطق المجاورة ولا على العاملين في المحطة النووية ذاتها . وكانت المحطة مغلقة للصيانة لحظة وقوع الحادث وقد بدأ التحقيق لتحديد أسباب هذا الحادث .

وكان حوالي خمسة ملايين لتر ماء قد تسربت من حوض تبريد الى بحيرة (ايري) ميتشجان يوم الخميس الماضي غير ان المسئولين عن الشركة الكهربائية وعن حماية البيئة اكدوا أن هذه المياه لا تحتوي على مواد مشعة .

وكان الثمن ١٢ الف ريال

جدة / مراسلنا

دفع احد الاشخاص ١٢ الف ريال ثمن عدم الانتباه اثناء مغادرته الحمام في منزله بعد عودته من عمله في ظهيرة احد الايام الماضية .

والقصة تبدأ عندما عاد من عمله منهمك القوى واتجه نحو الحمام ليستمتع بحمام بعد عناء اليوم .

وبعد ان انتهى بدأ في ارتداء ملابسه وفجأة تزحلق ببقايا الصابون فسقط على الارض حيث نقل على الفور الى احدى المستشفيات .. الذى لم يغادره قبل وضع الفاتورة التى بلغت ١٢ الف ريال ..

الخط المباشر

اعداد: عواض حلواني

لم يصرف راتب محرم لمعلمات مدارس البنات بمكة المكرمة ..

○ « الراتب » مورد رزق الموظف .. فهو يكفل له ضمان حياة لائقة ويكفل حياة أسرته وتأمين نفقات معيشته .. ولذلك وجب صرفه في موعد استحقاقه .

□ محمد دخيل الحميضي

هذه مقدمة لما نحن بصدد الحديث عنه عن تأخر صرف رواتب المعلمات بمدارس البنات المتوسطة والثانوية بمكة المكرمة لشهر محرم ١٤٠٦ هـ حتى كتابة هذه السطور .

لقد تلقينا في الجريدة عدد من النداءات من المعلمات يطلبن فيها حث ادارة تعليم البنات على صرف رواتب شهر محرم ١٤٠٦ هـ .

ونحن هنا على ثقة تامة بجهر ـ مدير عام تعليم البنات في مكة المكرمة وحرصه الشديد على تسهيل أمور المعلمات وذلك باتاحة الجو المناسب لهن لتادية أعمالهن في اطار الرغبة الاكيدة في العطاء الجيد الذى يعود بالفائدة على الطالبات أثناء تحصيلهن العلمى .. كذلك نحن على ثقة تامة بأن تأخر صرف راتب شهر محرم ١٤٠٦ هـ حتى اليوم التاسع من شهر صفر قد أزعجه باعتباره خير من يقدر ظروف المعلمات والتزاماتهن تجاه أسرهن وتجاه أنفسهن .. ونعتقد بأن هذا التأخير قد جاء نتيجة خارجة عن ارادة تعليم البنات وسيعمل على ما يكفل صرف رواتب المعلمات في موعدها المحدد لاستحقاقها .

وعلى كل فأن ما تلقيناه من المطالبة بصرف راتب شهر محرم ١٤٠٦ هـ سيجد التجاوب السريع من قبل سعادة مدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة ولن يتكرر التأخير من صرف الرواتب في القادم من الشهور باذن الله .

انتحار معتقل تركى محكوم عليه بالاعدام

انقرة ـ علم من مصدر قضائى ان معتقلا تركيا من اليسار المتطرف كان قد صدر ضده حكم بالاعدام قد شنق نفسه في سجن اماسيا العسكرى على البحر الاسود .

وكانت قضية كنعان اوزكان العضو في اهم منظمة سرية تركية من اليسار ديف يول قد استغرقت ثلاثة اعوام وقد ترك رسالة اوضح فيها انه فقد الامل في الحياة

وكان اوزكان قد اتهم بالقيام باعمال عنف مختلفة ضد خصوم سياسيين لاسيما محاولة اغتيال احد المسئولين في احد احزاب اليمين المتطرف كما حامت حوله شبهة الاشتراك في اغتيال خمسة اشخاص في مدينة فاتسا قبل الانقلاب العسكرى الذى وقع في شهر سبتمبر عام ١٩٨٠ .

النشاط البريدى في منطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ بلغ عدد صناديق البريد بمنطقة مكة المكرمة للبريد ثمانية الاف موزعة على صالات الصناديق في كل من البريد المركزى بمكة المكرمة والمكاتب البريدية في كل من حي النزهة والزاهر والخانسة والششة وشارع المنصور والعزيزية .

وذكر مدير منطقة مكة المكرمة للبريد عبدالرحمن اسعد مؤمنة ان عدد الشعب البريدية بمكة المكرمة ١٨ شعبة بريدية في عدد من احياء مكة المكرمة كما بلغ عدد المراكز البريدية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للبريد ٣٦ مركزا بريديا .

واضاف الاستاذ المؤمنة ان عدداً كبيراً من القرى الصغيرة تقدم لها الخدمة البريدية عن طريق البريد الطواف والقائمين باعمال البريد مشيراً الى ان منطقة مكة للبريد تقوم بتقديم عدد من التشكيلات التدريبية لمنسوبيها تتمثل في شكل دورات دراسية بمعهد الادارة ومعهد البريد الثانوى ومراكز التدريب تهدف هذه الدورات الى تخريج عدد من الموظفين المؤهلين لادارة مختلف الاعمال البريدية بكفاءة ومهارة .

واوضح ان الخطة المستقبلية بمنطقة مكة المكرمة للبريد تتركز في انشاء المزيد من المكاتب البريدية والتوزيعية والبدء في انشاء مجمع بريدى متكامل لبريد الطائف المركزى حيث يشتمل المجمع على ادارة بريد الطائف وادارة الطرود البريدية والشعب وصالة الصناديق البريدية .

مرشد للاتيكيت !

نيويورك ـ مرشدك الى التصرفات الصحيحة هو عنوان كتاب جديد في اصول الاتيكيت والتصرف السليم في المواقف الحرجة تاليف ليتينا بولدريج سكرتيره السابقة المختصة بالشئون الاجتماعية لجاكلين كيندى .

ويتكون الكتاب من ٥٠٠ صفحة يحتوى عدة قوائم بما يجب قوله او فعله في مختلف بلاد العالم نظرا لاختلاف التقاليد والعادات من بلد لاخر .

كما يتضمن الكتاب عدة قواعد خاصة بتصرفات المرأة العاملة .

أغنى الفرنسيين .. أمرأة !

باريس ـ جاءت ليليان بيتنكور وريثه شركة « لوريال » الفرنسية لمستحضرات التجميل على راس قائمة اغنى الشخصيات في فرنسا حيث تقدر ثروتها ببليونى فرنك فرنسى اى مايعادل ٢٦٠ مليون دولار .

وجاء في المرتبة الثانية في القائمة رجل الصناعة مارسيل داسو الذى يبلغ من العمر ٩٣ عاما وتقدر ثروته بحوالى ١٨٥ مليون دولار .

طبعت بمطابع
مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
٥٢٠٣٠٥٤ □ ٥٢٠٠٨٢٨ □ ٥٢٠١٢٨٩ □ ٥٢٠٠١٢٧ □
جدة ـ ادارة التسويق ـ الشرفية ـ عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧ ـ ص.ب : ١٧٣٩٨